

十方

Art Magazine

藝術

十方艺术机构 | www.yliao.cn

冯向杰特刊

人物速写 冯向杰

ISBN 962-450-704-X



9 789624 507041

十方

Art Magazine

藝術



◎《十方艺术》关注中国本土艺术进入现代化语境的种种实践与成果,以架上绘画为主体,兼及现代艺术及其它视觉艺术与文化现象,展现十方艺术家的创作、思想、生活、情感以及隐秘丰富的内心世界。

◎本刊的优劣在于我们共同的努力,希望您能为我们的所有稿件(图、文、栏目设置、版式设计等等)提出自己的真诚意见,欢迎批评,对给予真诚看法的朋友们将会得到我们免费寄赠的杂志。

本刊为全彩精印豪华双月刊(逢单月出版)。内页128页(157克哑粉),订价:48元,2006年出版5册,本刊成立读友会,凡一次性订购全年刊物者,优惠价为150元(含邮资), (原价240元)。请提供个人详细资料,建立读友档案,读友将在本刊举办的一切活动中享受最大优惠。单本订购(每册48元)汇款请写清楚所征订刊物的期数及封面人物以便查询。

◎本刊在郑州设有组稿中心,为了及时处理有关事宜,来稿请直寄:郑州市大学路58号20号信箱 邮编:450052 联系人:王朝贵 详情致电:0371-68863702 13383829382

网址:Http://www.yliao.cn

Email:yliaocn9@126.com

出品人 吴金中

总策划 一了

执行主编 王朝贵

副主编 唐书安 皮祖政

学术主持 刘墨 柴中建 杨卫

特邀编委 陶宏(北京) 范炳南(西安)

梁越(郑州) 王亚雄(北京)

舒勇(深圳) 李志军(武汉)

编辑 谭广业 向前 马树清

视觉总监 张海明

执行设计 马占伟

本辑摄影 张英才 朱守业 薛小喜

设计制作 十方视觉工作室

通讯地址 北京市海淀区万泉河路42号

邮编 100080

电话 013383829382

电子信箱 shifang2001@sina.com

出版 华夏文化艺术出版社

ISBN:962-450-704-X/D.42737

主办 十方艺术机构

协力 一了艺术仓库

印刷 北京东方印刷有限公司

开本 大16开

版次 2006年3月第一版

定价 48元

版权所有 翻印必究

作者声明:

所供稿件的肖像权及其它版权问题均已合法解决,由此引发的任何问题和出版者无涉。凡向本刊投稿之作者均被认为已经作出上述声明或承诺。

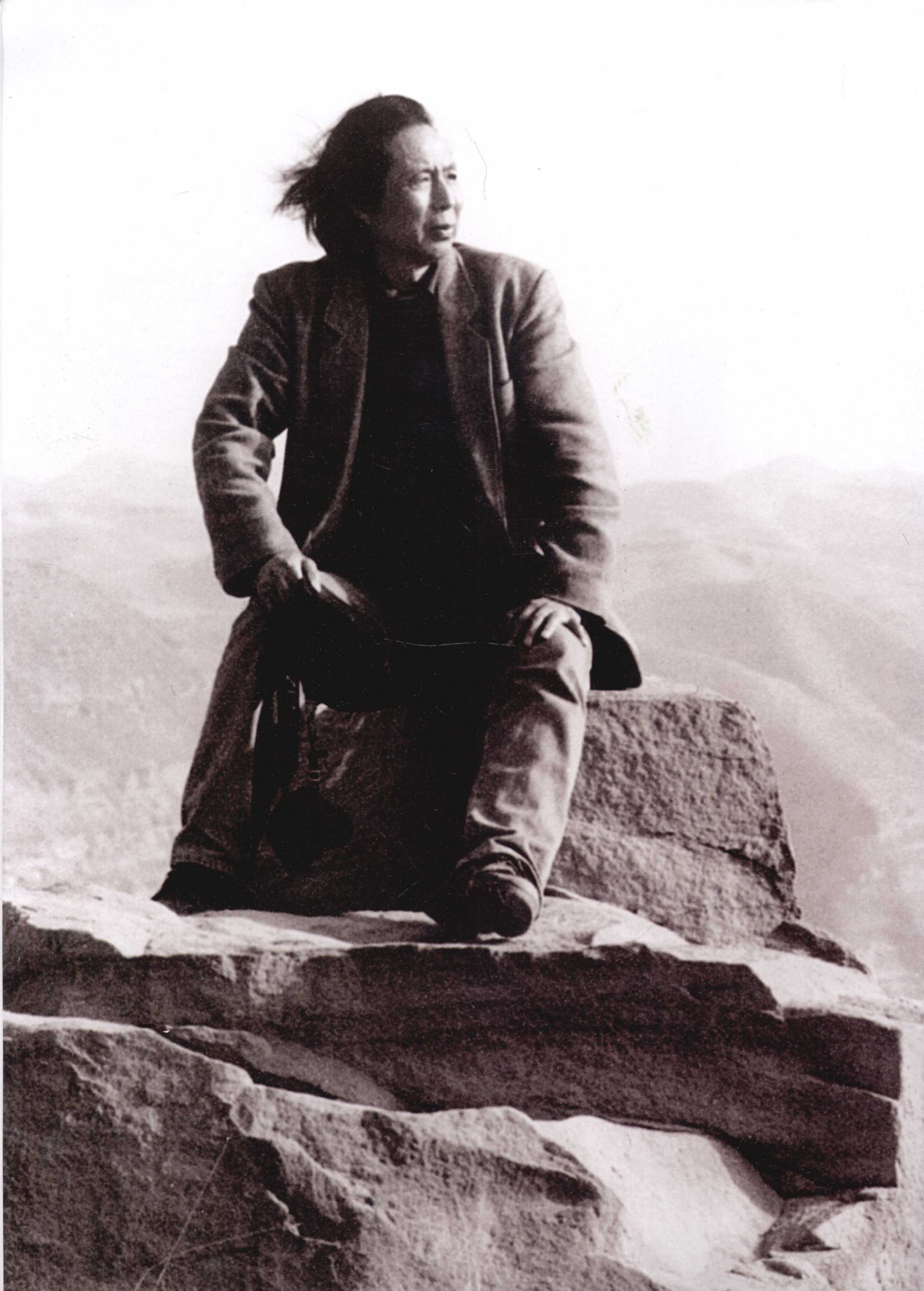
如有印装错误,请向本刊联系退换。



中国书法在线
www.zgsf.com.cn



一了艺术仓库
Http://www.yliao.cn





冯向杰 //////////////////////////////////////

自号桑泉道人。山西临猗人，上世纪60年代先后毕业于西安美院附中，山西大学艺术系。中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，中国水彩画协会会员，国家一级美术师。////////////////////////////////////

早年以画水彩画、体育速写知名画坛，出版有《冯向杰水彩画选》、《水彩画特殊技法初探》、《怎样画体育速写》、《冯向杰体育速写集》（3辑）、《书法与养生》专著。后开始攻研水墨人物画，以历史题材和现代题材为其表现主旨，出版有《冯向杰画集》、《冯向杰中国古典诗词画意》、《古装人物画选》。////////////////////////////////////

自2000年始，画家把艺术视野延展到他向往已久的黄河山陕峡谷和秦晋黄土高原。先后十余次深入到这一地域采风、写生，积累了大量的创作素材，并已完成了《黄土地风情》、《风雨黄河人》、《走进老街旧宅》等系列创作。出版有《冯向杰三晋黄河采风》、《走近黄河，走进黄土地——冯向杰人物速写》。////////////////////////////////////





一个葫芦芦哟
两个个瓢
天底下那个黄河哟
任你舀

黄土土把你捏哟
黄水水把我浇
你问我是个谁哟
黄帝老儿他知道

红日头那个出哟
白日头那个照
你问我是个谁哟
天子的船儿也敢摇

选自黄土地著名诗人刘锁爱为画家冯向杰《风雨黄河人》组画配诗。

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰

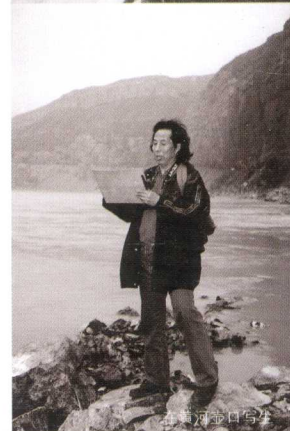
乎只有黄黑两色。黄色的描绘自然，黑色勾画人物。联系到历史，甚至黄黑两色在这里也被我们赋予了象征意义。比如黄色的贫瘠和广袤连绵，比如黑色的瘦弱和力度刚强。竖看它是千年的创业史，横看它是生活的面面观。沟壑轮转，皱纹盘曲，沉淀着千年文明，也记录着民族血汗凝结的不屈岁月和不死的年轮。涅克拉索夫曾经感叹俄罗斯富饶而贫穷，伟大而懦弱，中华民族何尝不是如此。水旱雷火，兵燹刀枪，锻炼出一个民族强健的人格与坚贞的灵魂。一条生命的河流就依此延续，依此传承。天地转，光阴迫，不废江河万古流，中华民族就这样与日月同生，与黄河同寿，生生不息，浩浩荡荡走到今天。

冯向杰走马黄河。数年时光，他积累了丰富的速写素材，他的画作，是几年厚积薄发的产物。在当今画坛百家争奇，我要说，像冯向杰这样乐于下“笨工夫”，沉潜到生活底层，积累原始材料，认真写生，反映生活，记录历史的画家尤为可贵。他是一个有责任感的画家，在他身上，我更多地感到了阅尽山河，写出民族之魂的历史责任。走向史诗，走向博大，走向深邃，冯向杰的画作，就是以这种独具的价值深深打动着我们，感染着我们。

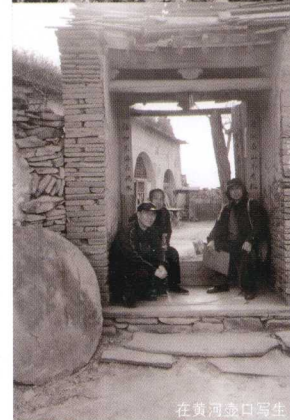
冯向杰的“走近黄河，走进黄土地”，是一个雄心勃勃的计划，目前我们看到的，还只是雏形初具。下一步他的主攻任务是几幅数米大规模的长卷，由北向南，一目遍阅黄河两岸山体人物，画出北方民族的生态与心态。我们可以想象那莽莽苍苍的原野，那绵延千里的长河，那劳作生息的众生，那苦难与希望凝结的大历史和新时代。



在黄河壶口写生



在黄河壶口写生



在黄河壶口写生

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰



胖姐與胖弟
白陽



胖姐與胖弟
48cm × 37cm
2004年

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰



孙儿绕膝的有福之老人家

48cm × 37cm

2003年

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰



发挥余热

48cm × 37cm

2003年

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰



她在想着什么，又在企盼着什么？

48cm × 37cm

2003年

中国当代画坛实力派学术丛书

人物速写
冯向杰