



四庫全書目錄

附 文淵閣四庫全書分架圖

上海古籍出版社

四庫全書

書名及著者姓名索引

上海古籍出版社

出版說明

本書據臺灣商務印書館編《影印文淵閣四庫全書目錄索引》訂正重印，與影印本《四庫全書》配套發行。原索引未列條目則纂為「補遺」，特此說明。

上海古籍出版社

一九八七年六月

景文淵閣四庫全書目錄 目次

凡例……………一

欽定四庫全書總目……………一

欽定四庫全書簡明目錄……………一

經部

易類……………一

書類……………一五

詩類……………二〇

禮類……………二六

一、周禮之屬……………二六

二、儀禮之屬……………二八

三、禮記之屬……………三〇

目錄 目次

四、三禮總義之屬……………三二

五、通禮之屬……………三三

六、雜禮書之屬……………三三

春秋類……………三四

孝經類……………四五

五經總義類……………四六

四書類……………四九

樂類……………五六

小學類……………五八

一、訓詁之屬……………五八

二、字書之屬……………五九

三、韻書之屬……………六三

史部

正史類	六六
編年類	七〇
紀事本末類	七四
別史類	七六
雜史類	七八
詔令奏議類	八〇
一、詔令之屬	八〇
二、奏議之屬	八一
傳記類	八三
一、聖賢之屬	八三
二、名人之屬	八四
三、總錄之屬	八五
四、雜錄之屬	八八
史鈔類	八九

載記類	九〇
時令類	九二
地理類	九二
一、宮殿簿之屬	九二
二、總志之屬	九二
三、都會郡縣之屬	九三
四、河渠之屬	九七
五、邊防之屬	一〇〇
六、山水之屬	一〇〇
七、古蹟之屬	一〇一
八、雜記之屬	一〇二
九、遊記之屬	一〇四
十、外紀之屬	一〇四
職官類	一〇六
一、官制之屬	一〇六
二、官箴之屬	一〇七
政書類	一〇八

一、通制之屬	一〇八
二、儀制之屬	一〇九
三、邦計之屬	一一二
四、軍政之屬	一一二
五、法令之屬	一一三
六、考工之屬	一一三
目錄類	一一四

一、經籍之屬	一一四
二、金石之屬	一一五
史評類	一一七

子部

儒家類	一一〇
兵家類	一二九
法家類	一三一
農家類	一三一
醫家類	一三一

天文算法類

一、推步之屬	一四〇
二、算書之屬	一四三

術數類

一、數學之屬	一四五
二、占候之屬	一四七
三、相宅相墓之屬	一四七
四、占卜之屬	一四八
五、命書相書之屬	一四九
六、陰陽五行之屬	一五〇

藝術類

一、書畫之屬	一五一
二、琴譜之屬	一五六
三、篆刻之屬	一五七
四、雜技之屬	一五七

譜錄類

一、器物之屬	一五八
--------	-----

二、飲饌之屬……………一六〇
三、草木禽魚之屬……………一六一

雜家類……………一六三

一、雜學之屬……………一六三

二、雜考之屬……………一六四

三、雜說之屬……………一六九

四、雜品之屬……………一七六

五、雜纂之屬……………一七七

六、雜編之屬……………一七八

類書類……………一七八

小說家類……………一八六

一、雜事之屬……………一八六

二、異聞之屬……………一九三

三、瑣記之屬……………一九六

釋家類……………一九六

道家類……………一九八

集部

楚辭類……………二〇二

別集類……………二〇三

一、漢至五代……………二〇三

二、北宋建隆至靖康……………二一五

三、南宋建炎至德祐……………二二七

四、金至元……………二五一

五、明洪武至崇禎……………二六七

六、清代……………二九〇

總集類……………二九六

詩文評類……………三一

詞曲類……………三一六

一、詞集之屬……………三一六

二、詞選之屬……………三二〇

三、詞話之屬……………三三一

四、詞譜詞韻之屬……………三三一

五、南北曲之屬……………三三一

欽定四庫全書考證……………三二二

四庫全書

書名及著者姓名索引

目次

I 四角號碼索引

四角號碼檢字法.....	1
索引字頭筆畫檢字.....	3
書名四角號碼索引.....	11
著者姓名四角號碼索引.....	75

II 筆畫部首索引

書名筆畫部首索引.....	123
著者姓名筆畫部首索引.....	193

III 補遺

書名及著者姓名四角號碼索引補遺.....	267
書名及著者姓名筆畫部首索引補遺.....	269

景印文淵閣四庫全書目錄

凡例

一、文淵閣四庫全書，共收書三千四百餘種，都七萬九千三百餘卷，凡三萬六千五百餘冊，卷帙殊爲繁富。本館以原庫本二葉合爲一頁、十六開大本景印，精裝一千五百鉅冊，原期五年始克蒞事，唯經全力以赴，前後僅三年即告竣功。庫本全書原有「總目」與「簡明目錄」，本館先予影印，以挈綱領；唯總目與簡目卷帙亦極繁多，披覽亦頗不易，且與庫本全書亦間或有所出入，故特編印本目錄，冀求實用，以便檢索。

二、四庫全書分經、史、子、集四部，每部又分類，類下有屬。全書共四十四類，若併別集類之子目合計，則有屬凡七十。景印本悉照四庫分類輯印，最後並加編景印本全書目錄暨索引，全書共計：

欽定四庫全書總目 附抽燬書提要及索引

五冊

欽定四庫全書簡明目錄 附補遺及索引

一冊

經部 十類

二百三十六冊

史部 十五類

四百五十二冊

子部 十四類

三百六十七冊

集部 五類

四百三十五冊

欽定四庫全書考證

四册

附 景印文淵閣四庫全書目錄暨索引

一册

景印各書，每册均賦以全書册次暨其所屬部之册次號，悉加編頁碼。今全書印竣，特加編「景印文淵閣四庫全書目錄」及書名、著者姓名之四角號碼索引與筆劃部首索引，以利檢索。至原文淵閣四庫全書分架圖兩種，亦一併收錄，庶成完璧。

三、各書如有「卷首」、「附錄」、「圖說」等字樣，均隨原書目錄次行低格呈示。如：

欽定詩經樂譜全書

三〇卷

卷首

一卷 二四册

清永瑆 鄭奕孝等奉敕撰

附 欽定樂律正俗

一卷

若附錄之書，有單行性質與獨立名稱者，則將其書名一一標出。如：

周易輯聞

六卷

易雅

一卷

八册

宋 趙汝樸撰

筮宗

一卷

四、各部目錄之排列，悉照「景印文淵閣四庫全書」之册次為序，各書次第則以册內頁碼之先後為準。凡著錄之

書，標示其所居景印本全書之册次暨其所屬部之册次、册內之起始頁碼、書名、卷數、原書册數、撰著者或編纂輯注者之姓名。若一册內收書數種，其全書册次及分部册次僅標示於第一種書之上端，其他各書則只列頁碼。如：

一〇 經四

一 紫巖易傳

一〇卷 六册

宋 張浚撰

三三

讀易詳說

一〇卷 六册

宋 李光撰

四瓦 易小傳 六卷 六冊 宋沈 該撰

右三書均在景印本第十冊內，其屬部冊次是經部第四冊，起始頁碼分別是一、二六三、四五九。

若某書因篇幅龐大，需佔數冊，其起迄冊次則一併臚列，冊次下之起始頁碼，除非另行標示，皆為該書起始冊內之頁碼。如：

一三五 經一二九
一四二 一三六
一 五禮通考 二二二卷
一 目錄 二卷 二二八冊 清秦蕙田撰

突 卷首 四卷

右書在景印本第一三三冊至第一四二冊內，其屬部冊次是經部第一二九至第一三六冊，起始頁碼一及目錄、卷首之頁碼一、六六，皆在第一三五冊（即經部之一二九冊）內。

若一書佔有數冊，而卷後尚有附錄，且所附之書，具有獨立性質與單獨名稱者，其書名、頁碼、冊次，均不憚繁瑣重複，特為一一標出，以便檢索。如：

一三三 經一二七
一三四 一二八
一 禮書綱目 八五卷
三 目錄 一卷

亞 卷首 三卷 三八冊 清江 永撰

一三四 經一二八 五八 附論律呂

六三 深衣考誤 一卷

右「禮書綱目」一書，收在景印本第一三三冊至第一三四冊內，其屬部冊次為經部第一二七至第一二八冊，起始頁碼一及目錄、卷首之頁碼三、四五，均在前一冊即第一三三冊（經部第一二七冊）內，附錄兩種之頁碼五

七八、六一二，則在後一冊即第一三四冊（經部一二八冊）內。餘類推。

五、本目錄內所著錄之書名、人名，悉以景印本各冊內封之「本冊目次」所載者為準，凡書名前所冠「欽定」、「御定」、「御製」、「御纂」、「重訂」、「增訂」、「古本」、「原本」、「新本」、「別本」等字樣，概仍其舊。而書名之著錄，大致以原書為準，若原書之封面、提要、序跋、內文各卷標題互有出入，則擇其善者而從之。茲舉數例說明如下：

①有時爲力求完整周延，著錄之書名盡可能取其全名。如揚雄之「方言」，總目與簡明目錄著錄時皆只作「方言」，原書封面亦從簡稱，本目錄則從內文標題「輪軒使者絕代語釋別國方言」著錄。又如「親征平定朔漠方略」，亦從內文標題作「聖祖仁皇帝親征平定朔漠方略」；「事文類聚」作「古今事文類聚」。

②但亦有全名過長，贅冗難記，則概從簡稱。如詔令奏議類之「太祖高皇帝聖訓」，其全名原應作「大清太祖承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝睿武端毅欽安弘文定業高皇帝聖訓」，此名將清太祖努爾哈赤之諡號整個著錄，非僅過於冗長，且並無特殊意義，則概從刪略。其他如太宗、世祖、聖祖等之「聖訓」，竝仿此。

③若原書封面、內文及原書提要之書名皆一致，唯此名稱實稍欠妥當，而總目或簡明目錄所著錄者如較爲正確，本目錄即從總目或簡目著錄而不從原書。如政書類通制之屬，宋李心傳所撰「建炎以來朝野雜記」一書，庫本原書裏裏外外，通作「建炎雜記」。查建炎爲宋高宗年號，短短僅有四年，而此書記宋室南渡後高、孝、光、寧四朝之事，均與建炎無涉，且是書與「建炎以來繫年要錄」互爲經緯，是以本目錄從總目、簡目著錄爲「建炎以來朝野雜記」，核其實也。

④若兩書之名相同，總目或簡目著錄時，或加著者姓氏、別號，或加「原本」、「增訂」等字樣以爲區別，本目錄亦依此原則著錄。如經部禮類禮記之屬收有宋衛湜及元陳澔所著二書，皆名「禮記集說」，總目題衛湜之

書爲「禮記集說」，而因學者稱陳澧爲雲莊先生，故題其書曰「雲莊禮記集說」，以別於衛氏之書，唯原書封面稱陳澧之書不曰「雲莊」而作「陳氏」，今即從原封面著錄爲「陳氏禮記集說」。

六、書名或著者姓名常因避諱或缺筆、或改字，甚爲複雜，且前後著錄每多不一致，令人莫知所從。其缺筆者可逕予復原，問題尙少，改字者則困擾殊多，如不加更易而悉照原稿著錄，則同一著者若有多種著作，其姓名往往兩歧，如丘濬，或作「邱濬」，吾丘衍或作「吾邱衍」、「吾衍」，陳弘緒、趙弘恩、張弘範，書中或缺筆作「弘」，或改字作「宏」，鄭玄或缺筆作「玄」，或改字作「鄭元」，似此兩歧，不知者或以爲兩人。後漢書著者范曄之「曄」字，缺筆作「暉」，尙易了解，吳越春秋之趙曄改字作「趙煜」，猛然間不易知爲誰氏。且古書流傳，非僅四庫，似此鑿柄不相應，徒增研究之困難，而絲毫無實質上之意義。今凡因避諱缺筆、改字相溷者，率取缺筆而不從改字，並均爲之復原，以求一致。其元朝人之譯名，經清帝改竄者，在目錄上均從清代「改正」之譯名著錄，不爲復原，而於索引中說明之。凡書名或人名，其有別名、異名者，分別於書名、著者姓名之四角號碼索引與筆畫部首索引內參見引出，以示某書即某書，某人即某人。

七、著者生當鼎革之秋，或處南北對峙之時，書中所署朝代常不一致，或書勝朝，或署新朝，如金履祥介於宋元之間，其時代或作宋，或作元；陶宗儀生當元明之際，或作元，或作明。遇此情況，則考較作者之生平，成書之時日，並查證其人在四庫別集中所繫之時代，俾在目錄上儘可能求其一致，如金履祥歸之於宋，陶宗儀則屬之於明。若不詳作者之朝代，則以方框□表示之；若並不詳其姓氏，則題曰「不著撰人」。如：

四〇八

史一六六

七七

咸淳遺事

二卷

一冊

宋 不著撰人

六三 大金弔伐錄

四卷

四冊

□ 不著撰人

八、本目錄內各書之卷數，均按照四庫舊有之算法。如：

周禮傳 一〇卷 明 王應電撰

原書實僅五卷，因每卷均有上下卷，四庫著錄時係析分子卷而計，故稱十卷。又如：

禮經會元 四卷 宋 葉 時撰

原書每卷亦均有上下卷，若析子卷而計，應為八卷，然原著錄時係合而計之，故稱四卷。

各書之卷數若有缺佚時，則僅書實存卷數，並註明原書卷數及原缺卷次。如：

段氏毛詩集解 存二五卷

(原書卷數
卷六一卷)

卷首

一卷

一二冊

宋 段昌武撰

此書原本三十卷，庫本後五卷佚缺，僅存二十五卷。

若一書中其內容包含各自獨立的部分，除總名外，亦一併將其子目名稱列出，並注明其卷數、冊數，唯子目之卷數、冊數均加括號以爲別，俾免重複核算。如：

二九六

史五四

一 欽定遼金元三史國語解

四六卷

二一冊

三 欽定遼史語解

(一〇卷)

(四冊)

二八 欽定金史語解

(二二卷)

(五冊)

二四 欽定元史語解

(二四卷)

(一二冊)

右「欽定遼金元三史國語解」一書，實包含各自獨立之「遼史語解」、「金史語解」、「元史語解」三書，其卷數和冊數分別爲一〇卷、一二卷、二四卷，四冊、五冊、一二冊；三者相加共爲四十六卷及二十一冊，即爲「遼金元三史國語解」一書之卷數與冊數。

九、本館於民國二十二年景印「四庫全書珍本初集」，五十八年在臺重版，其後逐年選印國立故宮博物院所藏文淵

閣本，連同別輯在內，共已印行十三集，凡收書一千八百七十八種，一萬五千九百七十六冊，約佔全書之半。今爲便於查考，凡經已印行珍本者，特在本目錄下欄註明其集次，如：

三一 經二五

一 周易辯錄

四卷 四冊

明楊爵撰

四集

二三 易像鈔

一八卷 七冊

明胡居仁撰

初集

四三 周易象旨決錄

七卷 六冊

明熊過撰

二集

六五 易象鉤解

四卷 四冊

明陳士元撰

右第三十一冊內，收書四種，前三書業經景印，分別收於四庫全書珍本第四集、初集、第二集中，「易象鉤解」則未曾景印，故其下無珍本之集次。

