

H319.4
1274

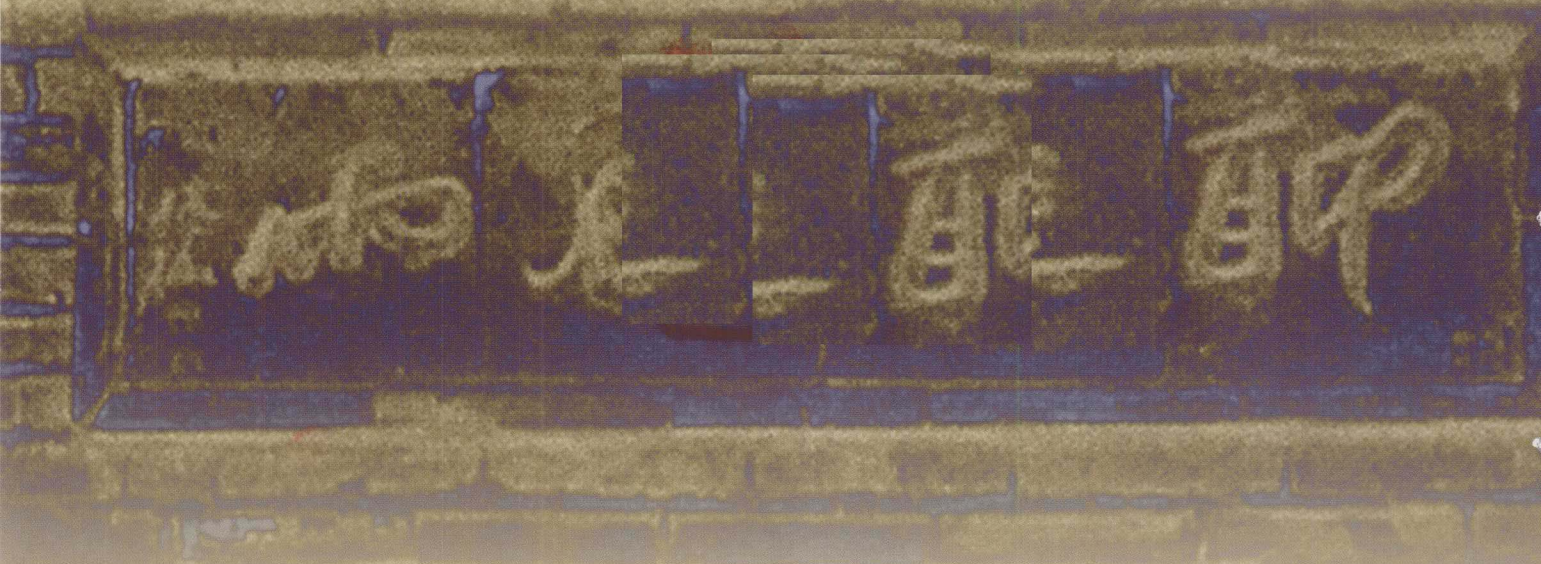
【中英雙書】

H319.4

1273

易經 輕鬆讀

王英華 陳姝希 編著
Christina Pelton 繪圖



易經輕鬆讀 = Yi Jing EZ To Read
／王英華, 陳姝希編著. -- 初版. -- 臺北市
：智庫, 2007[民 96]
面：公分. -- (Self-improvement 中英雙書：21)
中英對照
ISBN 978-986-7264-84-8 (平裝)

1. 易經 2. 中國語言 - 讀本

802.86

96000540

SELF-IMPROVEMENT 中英雙書 21

易經輕鬆讀

中文作者 王英華・陳姝希
英文作者 Ying Hwa Wang & Vito Dai
繪圖 Christina Pelton
發行人 華文衡
執行董事 徐興林
執行編輯 陳佳芳、劉芸蓁
出版者 智庫股份有限公司
登記證 局版北市業字第 68 號
地址 台北市新生南路一段 97 巷 6 號 1 樓
電話 (02) 2778-3136 (代表號)
傳真 (02) 2778-2349
電子郵件 triumph@triumphpublish.com.tw
網址 http://www.triumphpublish.com.tw
郵政帳號 17391043
郵政帳戶 智庫股份有限公司
管理部 王煥榮、廖女瑛、歐陽可初
印務部 林峻立
行銷部 劉力中、白秀華
總經銷 農學股份有限公司
電話 (02) 2917-8022
傳真 (02) 2915-6275

本書獲獨家授權全球繁體中文版

版權所有・翻印必究

2007 年 4 月初版

定價：360 元

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

《推薦序》

「易經」是眾人耳熟能詳的名詞，坊間出版的相關書籍也琳瑯滿目，卻讓人望而卻步，沒有人認為易經是本來可以輕鬆讀的書。但作者從自然宇宙共生的和諧觀點，將易經深奧的哲理運用於日常生活，沒有玄學和占卜的影子，而是引領你平心看清現象的變化，自在地聆聽心靈的律動且隨之運行，並非無所作為，反倒是積極求變，在保守與穩固中突破現狀，締造生命的另一高峰。此書淺顯而易懂，文中的舉例信手拈來全在生活當下，是我用來增添智慧的法寶。

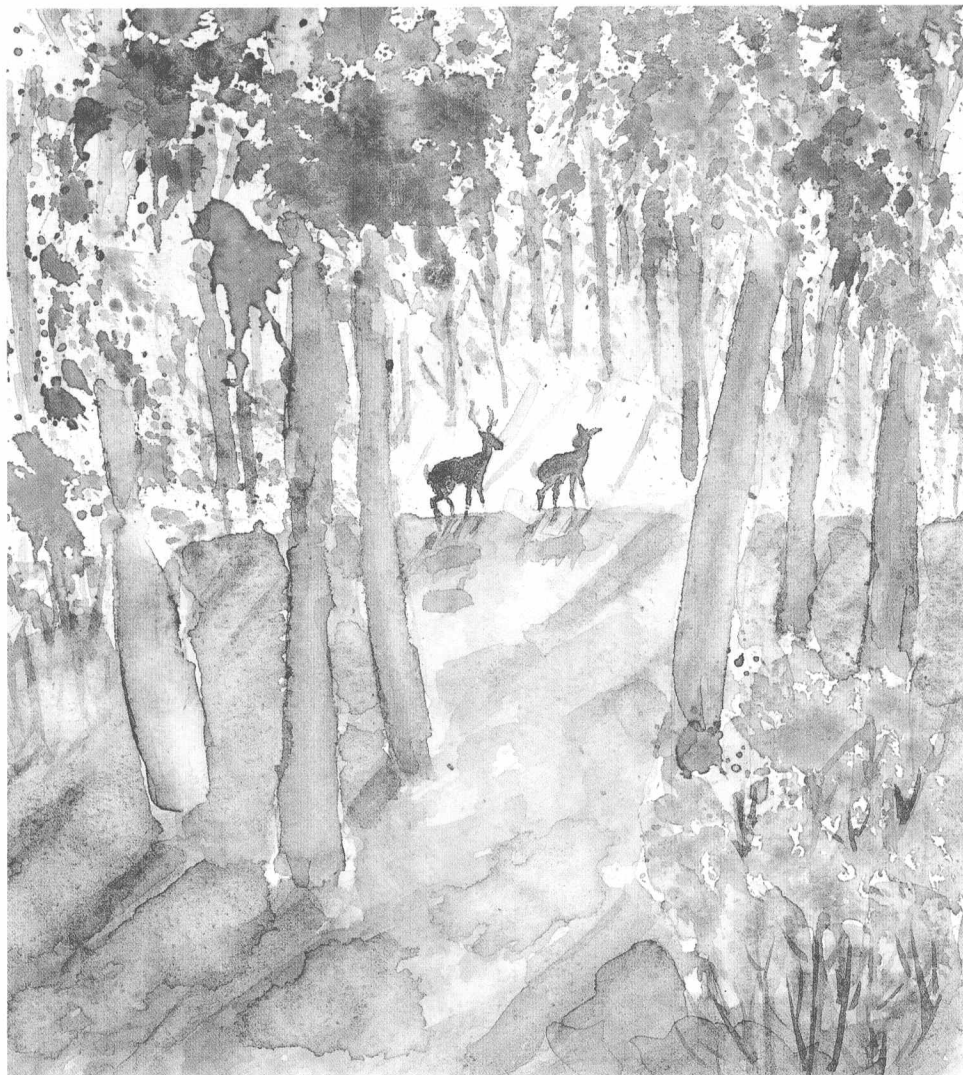
張

曉

周

輔英科技大學創辦人

二〇〇六年十二月



我們可經由自身的行動和與他人的合作，將混亂轉為和諧，將怨恨化為仁慈，將蕭條困頓變為繁榮興盛。

《作者序》

易經是中國智慧的根源。經由易經，衍生出中國的哲學，也由它發展出中醫的基本概念。中國人相信，宇宙萬物的生長是基於依存共生的道理，例如植物為動物提供了氧氣，動物為植物提供了二氧化碳，我們為狗兒提供了食物及住所，同時，狗兒保護我們免於被傷害，水循環、食物鏈和氧氣循環等，都是自然界動植物間相依存的最好例子。同理，人類心靈和肉體的和諧關係，更是生命生存的本源。

然而，這相互依存的關係常會因衝突而瓦解。譬如濫伐草木而導致溫室效應；我們攻擊狗，牠也會回過來反擊我們；食物鏈源頭的汙染，也將毀滅食物鏈末端海洋浮游生物的生存；酒精和毒品的濫用，會戕害人體身心的協調。那麼，當萬物無法和諧相處時，彼此傷害的事物就會層出不窮。

大自然中生物體為尋求生長和繁茂，會在生存的演變中建立起彼此的相依存性，藉由改變得以重新建立起彼此的相互關係，所以衝突和破壞不會長久存在。易經的主要宗旨就是在指引我們，如何經由自身的行動，將混亂轉為和諧，將怨恨化為仁慈，將蕭條困頓變為繁榮興盛。

「易」字在易經裏有三層意涵。首先，易是「變易」，當各種現象交互作用並創造出新現象時，許多的變動因而產生。「易」的第二層意涵是「不易」，指統理自然萬物的規律和法則是不會改變的。「易」的最後一層意義是「容易」，一旦我們能夠瞭解和應用「變易」及「不易」的道理，即能輕易地在社會上獲得成功。

本書闡述中國人如何藉由易經的智慧與精神，發展其宇宙觀、人格特質及品性道德；也依據易經中的卦象來描繪自然規律，並運用它來趨吉避凶；同時將易經精髓應用於人類社會，使生活更具智慧。

目錄

陰陽消長是自然運行的法則，本書第一至第五章在探討這些消長的特性，以及受時序和位置不同的影響所演變出的現象。

第一章	天行健	013
-----	-----	-----

第二章	地勢坤	017
-----	-----	-----

第三章	時來運轉	021
-----	------	-----

第四章	適位適用	025
-----	------	-----

第五章	陰陽交會，萬物向榮	031
-----	-----------	-----

易經的卦象是用來闡釋現象的演繹，而現象有著多種的形貌，卦象自然也有千百種形態。第六至第九章在探討藉由陰陽消長或陰陽本質的改變，來觀察及掌控現象的變化。

第六章	綜卦：一順一逆，向前演進	035
-----	--------------	-----

第七章	錯卦：一明一暗，暗藏玄機	039
-----	--------------	-----

第八章	互卦：交互穿插，相得益彰	043
-----	--------------	-----

第九章	變卦：加強變化，扭轉乾坤	047
-----	--------------	-----

易經的卦象有吉、有凶，若能明瞭它們的深層涵義，就能將其精神運用於日常生活中。第十至第十七章即在探討透過自身的行動以達趨吉避凶的方法。

第十章	謙卦六爻皆吉	051
第十一章	剛柔相濟	055
第十二章	發創的原則	059
第十三章	需求的原則	063
第十四章	行進的原則	067
第十五章	畜養的原則	071
第十六章	處困的原則	075
第十七章	變革的原則	079

《導讀》

易經一書以卦（圖象）為主體，後來添加文字的說明，是為了增加人們對各卦象的理解。但為何文字說明比較容易使人理解其意思，而易經卻採用極抽象深奧的圖象來解說呢？因為使用文字，有時無法完整及實際地陳述某些現象。例如有人生病去看醫生，醫生問他那裏不舒服，他大概只會說好像這裏痛或那裏不舒服，而無法向醫生表達真切的感受，因此，我們明瞭語言文字經常無法確切闡述現象的真實本質。然而，易經是本描述宇宙自然現象的書，它不僅包含現象本身，同時含蓋其變化及變化的法則。文字既不足以描述單純的現象，一如無法陳述的疼痛，當然不足以用來敘述浩瀚的宇宙，正因為如此，易經使用卦象符號來取代文字。

易經引用一個小點在虛無的圖象中間代表太極，就像一粒種子在空無的自然界中孕育，這太極是宇宙的創始和時空的先驅，當它成長和變化即漸延伸為陰陽兩極，創造出宇宙的兩種形貌，稱此為兩儀。

第一個宇宙現象，以一實線一來表示，稱為陽，是一個光芒四射的能量，沒有具體的外形，也沒有實質，卻有放射光和熱的能力。它象徵自然界正向的能量、數字一、奇數和內在精神等。第二個宇宙現象，以虛線一來表示，稱為陰，是個具凝聚力的能量，有具體形狀和實質。它象徵自然界反向的能量、數字二、偶數和外在形體等。

所有的宇宙現象皆由光芒四射的陽，和充滿凝聚力的陰，複合變化而成。運用陽、陰二爻的結合形成四種二爻的組合，、、、，稱作四象。然而，四象只能表達陰陽兩氣相感應的形跡，為了呈現真正的現象，陰陽三爻的不同組合是必須的。因此，傳說中的帝王伏羲氏創造了八種以三爻組合而成的卦，稱作八卦，每一卦代表一個不同的現象。

雖然八卦的三爻能形成一個現象，卻也只能描述單獨的現象，並無提及現象之間的

交互作用和變化。就像單獨一張男人和一張女人的圖片，由各個圖片中我們得知男人和女人的模樣，其他的重要資訊，譬如為什麼會有男人或女人、他們之間的關係和相互之影響為何，都無法得知。

因此，為了闡明現象的彼此作用、相互關係、變化及消長，兩組八卦必須複合在一起，這就產生了易經的六十四卦。我們若能全然理解六十四卦中所蘊含的智慧，便能明瞭人類社會的百態，進而掌握現象的發展。



所有宇宙現象皆是由光芒四射的陽，和充滿凝聚力的陰，複合變化而成。



天——乾卦，由三條具放射能量的陽爻所組成，其奔放和充滿創造力的能量，引領著全部現象的發生，以天作為象徵，代表著活力、繁榮和靈機。



地——坤卦，由三條具凝聚力的陰爻所組成，其為有實質形體的能量，可聚化所有的現象，以地作為象徵，代表著平靜、保守和有形的成長。



水——坎卦，是上下二陰爻包圍中間一陽爻的組合，如河流的水。坎卦代表某些有具體外形的事物平靜且安定，同時，內在也潛藏一股莫大的能量，具有洪水般的破壞力，以水作為象徵，代表黑暗和危機四伏。



火——離卦，是上下二陽爻包圍中間一陰爻的組合，如火炬的火焰。離卦代表外形光亮和精力充沛的事物，且有實體的火蕊在其中，以火作為象徵，代表前途光明。



雷——震卦，是底端一個初生的陽爻和二層堅實陰爻的組合，如閃電穿過烏雲般。震卦代表一全新且活躍的陽，即將衝破厚實的陰，以雷作為象徵，代表生活中的驚喜和意外。



風——巽卦，是底部一個初生的陰爻和二層活躍陽爻的組合，如冷颼颼的冬風。巽卦代表一成長中的陰，逐漸地擴散並吸取陽的能量，以風作為象徵，代表無孔不入的滲透力。



山——艮卦，是最上端的一陽爻和緊緊在下端的二堅實陰爻的組合，如一座雄偉的大山。艮卦代表一堅固的實體陰，結合著陽外顯的能量，以山作為象徵，代表牢固和自守。



澤—兌卦，最上端的一陰爻和依附在下的二活躍陽爻的組合，如平靜的湖面。兌卦代表著活躍的陽，受到陰的柔化和滋潤，以澤作為象徵，代表自得和喜悅。

第 1 章

天行健

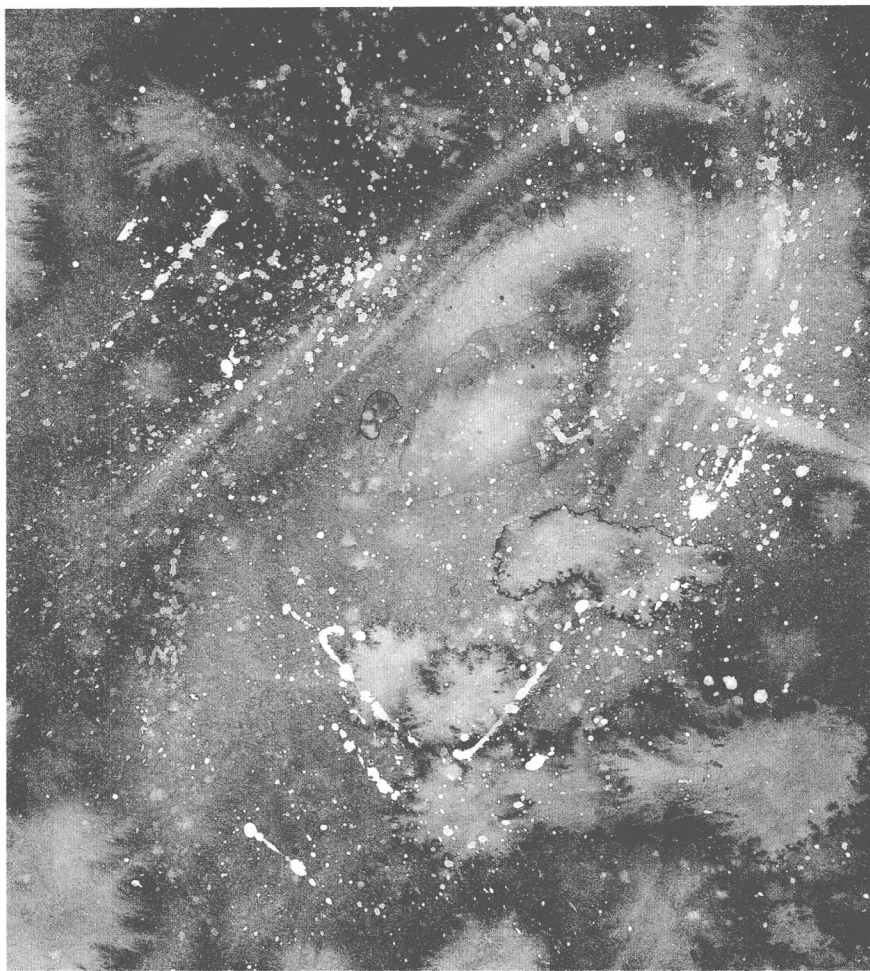
Heaven-Qian (乾)



〉 Heaven-Qian (乾)



〉 Heaven-Qian (乾)



乾卦代表純陽的發射力，所爆發的能量將創造所有的自然現象。

乾卦代表一股純陽的發射力，所爆發的能量將創造所有的自然現象。從事創作或發明之人，只要依循著乾卦的精神，將會有好的工作成果。

讀卦

卦中的六爻，顯示每個現象所必須經歷的六個階段。乾卦代表著純陽，強大且充滿能量卻沒有具體的外形。乾卦六爻中的每一爻，象徵著陽的各個發展階段。

讀卦，是由底端往上。最底端的一爻稱為初爻，代表現象的初始階段。在乾卦中，初爻象徵一股能量剛開始形成，充滿著不確定性，如剛形成的想法或概念。易經形容此階段的陽爻為「潛龍」。

從下端往上數第二爻，落在內卦（下卦）的中心。在乾卦中，第二陽爻象徵內部能量的增加，現象明顯的在改變中，如正形成的計畫或方案。易經將此階段的陽爻比作「見龍在田」。

由下端上數第三爻，是內卦的最終一爻。由下端上數第四爻是外卦的開端，第三及第四爻表示現象自內在轉化至外在世界的過程，陽的能量在內、外之間波動，它有可能繼續向前推進，也可能退縮回來。如一個概念要變成具體行動時，這是個充滿風險且變動極大的關鍵時刻。易經將第三、第四階段的陽爻比作「多兇」及「多懼」。

自下端上數第五爻落在外卦（上卦）的中央。第五陽爻意味著一股巨大的爆發力、一個顯而易見的變動，如攀上成功的巔峰。易經比擬此階段的陽爻為「飛龍在天」。

由下往上數第六爻稱為上爻，也是最後一爻，落在外卦的最上層。意指一股猛烈且不安定的力量，如構想失去了控制一般，當成功的光芒消退，種種問題和悔恨就開始浮現。易經將這最末的一陽爻比擬為「亢龍有悔」。

應用於生活

從乾卦，我們瞭解陽爻六階段的演變。最先的二個階段指引我們如何建立根基，其中過程是緩慢的，有如逐漸累積的概念和想法。在此階段須努力工作，以建立起穩固的基礎。

第三和第四階段，說明在展開行動邁入外界以實踐其理念時必須努力不懈，以強化其事業基礎，同時也得謹慎應付周遭的環境，以免陷入困境。如含苞待放的花朵，須因應適當的開放時序，倘若花開得太早，花瓣會很快地凋零，而開得太晚，花瓣色澤則不鮮艷。

最後，第五和第六階段指示我們，一旦成功了，必須明白萬事皆有其極限的道理，應謙卑以對，適可而止。否則，災難可能隨時到來，瞬間即步入失敗之途。

第 2 章

地勢坤

Earth-Kun (坤)

