

說文解字通釋卷第二十

繫傳二十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱勰反切

二十一部

文

重一

大 天大地大人亦大為象人形古文人也凡大之屬皆從大臣錯按老子天大地大王亦大也古

文亦以此為人字也特奈反

奎 兩髀之間從大圭聲臣錯按爾雅釋草云莖莧蓋奎亦人缺盆骨天文奎亦取象也穹圭反

夬 持也從大夬二人苟指反夬旦覆也大有餘也又欠也從大

釋會意

依漸反

太

奢也從大子聲臣錯按老子曰服

太

空大也

從大歲聲讀若

哉

大也從大戔聲讀若詩

詩施罔

滅滅歡活反

載

大也從大猷臣錯曰今詩

俗秩又

按山海經海外東有戴國又曰

太

奢查也

民不績

衣不耕食也

從大

遲匹反

太

從大巨

聲戶

太

大也從大

卯

大也從大卯聲臣錯曰

寒反

太

瓜聲鳥瓜反

太

又地名漢公孫賀封南

帝侯匹

太

大也從大云聲

太

大也從大氏聲

孝反

太

讀若

太

讀若氏的齊反

太

大也從大介聲

太

此聲七里反

太

大也從

讀若

蓋苟差反

太

大也從大

太

大弗聲

讀若

達汝弼臣錯曰

太

大也從大屯聲

此尚書

之言也皮密反

太

讀若鵠是倫反

也從大

切聲易曰後代聖人

易之

以書契臣錯按周

禮司約

掌萬民之約大約

約

書于宗彝注大約邦國

約也

刻即券契也春秋左

傳王叔氏

不能舉其契韓

子宋人

得契密數其齒謂以

刀分之

有相入之齒縫

也刀判缺之故曰契劑亦分也券
猶辨也義亦同切口八反溪細反
也臣錯曰老子曰大道甚夷會意寅支反
夷平也從大從

文十八

夾人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆
從亦臣錯曰人之掖也八其處也移赤反
盜竊懷物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是
也宏農陝字從此臣錯曰入入字也收儼反

文二

大傾頭也從大象形凡大之屬皆從
大臣錯曰大傾其首也齊食反

莫頭傾也從大古聲讀若予臣錯按春秋左傳
齊有慶莫字繩亦用此為結字也經節反

隹頭斜翫奕態也從大圭聲
臣錯曰翫音委羊截反
吳姓也亦郡也吳
大言也從大口

也臣錯曰大言故矢口以出聲也詩頌曰不吳不揚
不告于訥今寫詩者擅改吳作吳又音作華其謬甚
矣會意廿八古文日吳日西也從矢曰聲臣錯按易
阮孤反廿八如此日吳之離作此字會意齊
反食

文五

重二

大

屈也從大象形凡天之屬皆從天

喬

高而曲也從天從高省臣錯曰按爾雅木上句

伎

昭吉而免凶也從南有喬木不可休息會意

反

忒中之不忒臣錯曰從南有喬木不可休息會意

傳

曰幸而不死猶可悅弟反也反天

不

天也故曰忒音逆會意恨耿反天

意

俱從天臣錯曰天曲也走則天其趾故

忒

從天奔艸非聲疑奔忒于艸端於坤反

忒

走也從天

文四

交

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反

交

交也從交韋聲臣錯曰所謂僻違字歸反

交

縊也從交系聲臣錯曰春秋左傳絞縊以

戮會意
根卯反

文三

𠂔

跛曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允臣錯曰大一足跛曲也烏光反

𠂔

古文從𠂔臣錯曰春秋左傳焚巫尪𠂔音皇

𠂔

膝病從允骨骨亦聲胡兀反

𠂔

蹇也從允皮聲臣錯曰春秋公羊曰晉使跛俗作跛脯顙反

𠂔

正從允左

𠂔

聲臣錯曰行左戾則箇反

𠂔

行不正也從允見聲讀若

𠂔

正

也從允兼聲于咸反 **𠂔** 𠂔 介聲苟差反 **𠂔** 行脛相交也從

𠂔 是聲臣錯曰詩曰言提之耳的齊反 **𠂔** 也從

允從爪巛聲 𠂔 股𠂔也從允于聲臣 𠂔 錯曰股曲也況于反

文十一 重一

壺 昆吾園器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆 從壺臣錯曰昆吾紂臣作瓦器大掩之也魂孤

反

壺 壺壺也從凶從壺不得泄凶也易曰天地臺壺 臣錯曰氣擁鬱也今易作綢緼會意迂分反

文二

壹 專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹 臣錯曰從壺取其不泄也伊吉反

專久而美也從壹從恣省聲臣錯
𡗗 曰春秋左傳曰不廢懿親乙器反
相時憇民臣錯曰今皆作憇所言衆
也書曰
也會意先廉反疑此誤收已見心部

文二

𡗗

所以驚人也從大從𡗗一曰大聲也凡𡗗之屬
皆從𡗗一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止為𡗗

讀若藹臣錯曰
𡗗音飪女懾反

𡗗

司視也從橫口從𡗗令吏將曰捕罪人也
臣錯曰澤釋釋驛圍從此會意移赤反

捕罪人也從𡗗𡗗亦聲臣錯
曰𡗗音掬持也會意之習反

𡗗

圉圉所以拘罪
人從口𡗗臣錯

曰會意
疑舉反

𡗗

引擊也從𡗗𡗗見血也扶風有𡗗屋縣
臣錯曰𡗗音撲擊也𡗗字從此會意陟

求報
反

當罪也從𡗗從反反服罪也臣錯曰尚書曰
報以庶尤史記曰張湯爰書論訊鞠報良音

展服也會意補號反李以言籀之也漢書音義籀窮也居逐

反李言

文七

重一

𡗗

張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申嗟反

𡗗

籀文

文二

介

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢臣

婉木作此字格康反

𡗗

或從頁作

文二

南

進趨也從大十大大十猶兼十人也凡本之屬皆從本讀若滔臣錯曰大奄有之義也會意偷勞

疾

疾也從本并聲拜從此呼兀反

進

進也從本允聲易曰執升與準反

奏

奏進也從本從艸從

義

義臣錯曰今易作允與準反

文

亦古

皋

白

白從本聲家豪反

文六

重一

齊

放也從大而八分也凡齊之屬皆從齊臣錯曰大人也分舒散也會意姦皓反

畏倏之倏 爾件反 壯大也從三大三日二目為𡗗益大也一
反 曰通也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之𡗗辯利

文三

市

大夫也從大一以象簪也周制以八寸為尺十

臣錯曰通論
詳矣甫反

根

有也從夫見聲臣錯曰言為可聞行 市也從

二夫輦字從此讀若伴侶
之伴臣錯曰會意步滿反

文三

立 住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣

𡗗 臨也從立𡗗聲臣錯曰春秋左傳如齊𡗗 𡗗

𡗘 泣盟也從立𡗘聲臣錯曰春秋左傳如齊𡗘 𡗘

𡗙 重聚也從立𡗙聲臣錯曰春秋左傳如齊𡗙 𡗙

𡗚 鎔口臺音純都罪反𡗚 𡗚

𡗛 禮衣之幅正𡗛 𡗛

𡗜 者顛歡反𡗜 𡗜

𡗝 東東自申東也亦聲臣錯曰亭安也從立爭聲臣

𡗞 曰立自諫也會意思奉反𡗞 𡗞

𡗟 反𡗟 𡗟

𡗠 反𡗠 𡗠

𡗡 反𡗡 𡗡

𡗢 反𡗢 𡗢

𡗣 反𡗣 𡗣

𡗤 反𡗤 𡗤

𡗥 反𡗥 𡗥

𡗦 反𡗦 𡗦

𡗧 反𡗧 𡗧

𡗨 反𡗨 𡗨

𡗩 反𡗩 𡗩

𡗪 反𡗪 𡗪

𡗫 反𡗫 𡗫

𡗬 反𡗬 𡗬

𡗭 反𡗭 𡗭

𡗮 反𡗮 𡗮

𡗯 反𡗯 𡗯

𡗰 反𡗰 𡗰

𡗱 反𡗱 𡗱

𡗲 反𡗲 𡗲

𡗳 反𡗳 𡗳

𡗴 反𡗴 𡗴

𡗵 反𡗵 𡗵

𡗶 反𡗶 𡗶

𡗷 反𡗷 𡗷

𡗸 反𡗸 𡗸

𡗹 反𡗹 𡗹

𡗺 反𡗺 𡗺

𡗻 反𡗻 𡗻

𡗼 反𡗼 𡗼

𡗽 反𡗽 𡗽

𡗾 反𡗾 𡗾

𡗿 反𡗿 𡗿

𡘀 反𡘀 𡘀

𡘁 反𡘁 𡘁

𡘂 反𡘂 𡘂

𡘃 反𡘃 𡘃

𡘄 反𡘄 𡘄

𡘅 反𡘅 𡘅

𡘆 反𡘆 𡘆

𡘇 反𡘇 𡘇

𡘈 反𡘈 𡘈

𡘉 反𡘉 𡘉

𡘊 反𡘊 𡘊

𡘋 反𡘋 𡘋

𡘌 反𡘌 𡘌

𡘍 反𡘍 𡘍

𡘎 反𡘎 𡘎

𡘏 反𡘏 𡘏

𡘐 反𡘐 𡘐

𡘑 反𡘑 𡘑

𡘒 反𡘒 𡘒

𡘓 反𡘓 𡘓

𡘔 反𡘔 𡘔

𡘕 反𡘕 𡘕

𡘖 反𡘖 𡘖

𡘗 反𡘗 𡘗

𡘘 反𡘘 𡘘

𡘙 反𡘙 𡘙

𡘚 反𡘚 𡘚

𡘛 反𡘛 𡘛

𡘜 反𡘜 𡘜

𡘝 反𡘝 𡘝

𡘞 反𡘞 𡘞

𡘟 反𡘟 𡘟

𡘠 反𡘠 𡘠

𡘡 反𡘡 𡘡

𡘢 反𡘢 𡘢

𡘣 反𡘣 𡘣

𡘤 反𡘤 𡘤

𡘥 反𡘥 𡘥

𡘦 反𡘦 𡘦

𡘧 反𡘧 𡘧

𡘨 反𡘨 𡘨

𡘩 反𡘩 𡘩

𡘪 反𡘪 𡘪

𡘫 反𡘫 𡘫

𡘬 反𡘬 𡘬

𡘭 反𡘭 𡘭

𡘮 反𡘮 𡘮

𡘯 反𡘯 𡘯

𡘰 反𡘰 𡘰

𡘱 反𡘱 𡘱

𡘲 反𡘲 𡘲

𡘳 反𡘳 𡘳

𡘴 反𡘴 𡘴

𡘵 反𡘵 𡘵

𡘶 反𡘶 𡘶

𡘷 反𡘷 𡘷

𡘸 反𡘸 𡘸

𡘹 反𡘹 𡘹

𡘺 反𡘺 𡘺

𡘻 反𡘻 𡘻

𡘼 反𡘼 𡘼

𡘽 反𡘽 𡘽

𡘾 反𡘾 𡘾

𡘿 反𡘿 𡘿

𡙀 反𡙀 𡙀

𡙁 反𡙁 𡙁

𡙂 反𡙂 𡙂

𡙃 反𡙃 𡙃

𡙄 反𡙄 𡙄

𡙅 反𡙅 𡙅

𡙆 反𡙆 𡙆

𡙇 反𡙇 𡙇

𡙈 反𡙈 𡙈

𡙉 反𡙉 𡙉

𡙊 反𡙊 𡙊

𡙋 反𡙋 𡙋

𡙌 反𡙌 𡙌

𡙍 反𡙍 𡙍

𡙎 反𡙎 𡙎

𡙏 反𡙏 𡙏

𡙐 反𡙐 𡙐

𡙑 反𡙑 𡙑

𡙒 反𡙒 𡙒

𡙓 反𡙓 𡙓

𡙔 反𡙔 𡙔

𡙕 反𡙕 𡙕

𡙖 反𡙖 𡙖

𡙗 反𡙗 𡙗

𡙘 反𡙘 𡙘

𡙙 反𡙙 𡙙

𡙚 反𡙚 𡙚

𡙛 反𡙛 𡙛

𡙜 反𡙜 𡙜

𡙝 反𡙝 𡙝

𡙞 反𡙞 𡙞

𡙟 反𡙟 𡙟

𡙠 反𡙠 𡙠

𡙡 反𡙡 𡙡

𡙢 反𡙢 𡙢

𡙣 反𡙣 𡙣

𡙤 反𡙤 𡙤

𡙥 反𡙥 𡙥

𡙦 反𡙦 𡙦

𡙧 反𡙧 𡙧

𡙨 反𡙨 𡙨

𡙩 反𡙩 𡙩

𡙪 反𡙪 𡙪

𡙫 反𡙫 𡙫

𡙬 反𡙬 𡙬

𡙭 反𡙭 𡙭

𡙮 反𡙮 𡙮

𡙯 反𡙯 𡙯

𡙰 反𡙰 𡙰

𡙱 反𡙱 𡙱

𡙲 反𡙲 𡙲

𡙳 反𡙳 𡙳

𡙴 反𡙴 𡙴

𡙵 反𡙵 𡙵

𡙶 反𡙶 𡙶

𡙷 反𡙷 𡙷

𡙸 反𡙸 𡙸

𡙹 反𡙹 𡙹

𡙺 反𡙺 𡙺

𡙻 反𡙻 𡙻

𡙼 反𡙼 𡙼

𡙽 反𡙽 𡙽

𡙾 反𡙾 𡙾

𡙿 反𡙿 𡙿

𡚀 反𡚀 𡚀

𡚁 反𡚁 𡚁

𡚂 反𡚂 𡚂

𡚃 反𡚃 𡚃

𡚄 反𡚄 𡚄

𡚅 反𡚅 𡚅

𡚆 反𡚆 𡚆

𡚇 反𡚇 𡚇

𡚈 反𡚈 𡚈

𡚉 反𡚉 𡚉

𡚊 反𡚊 𡚊

𡚋 反𡚋 𡚋

𡚌 反𡚌 𡚌

𡚍 反𡚍 𡚍

𡚎 反𡚎 𡚎

𡚏 反𡚏 𡚏

𡚐 反𡚐 𡚐

𡚑 反𡚑 𡚑

𡚒 反𡚒 𡚒

𡚓 反𡚓 𡚓

𡚔 反𡚔 𡚔

𡚕 反𡚕 𡚕

𡚖 反𡚖 𡚖

𡚗 反𡚗 𡚗

𡚘 反𡚘 𡚘

𡚙 反𡚙 𡚙

𡚚 反𡚚 𡚚

𡚛 反𡚛 𡚛

𡚜 反𡚜 𡚜

𡚝 反𡚝 𡚝

𡚞 反𡚞 𡚞

𡚟 反𡚟 𡚟

𡚠 反𡚠 𡚠

𡚡 反𡚡 𡚡

𡚢 反𡚢 𡚢

𡚣 反𡚣 𡚣

𡚤 反𡚤 𡚤

𡚥 反𡚥 𡚥

𡚦 反𡚦 𡚦

𡚧 反𡚧 𡚧

𡚨 反𡚨 𡚨

𡚩 反𡚩 𡚩

𡚪 反𡚪 𡚪

𡚫 反𡚫 𡚫

𡚬 反𡚬 𡚬

立也七
聲魯坐反
見鬼彪兒從立
義氏之處音伏臣錯曰象音祿代六反
立卑聲傍把反
立高樓
無屋者從立會聲臣錯
曰立為高也作滕反

文十九

重二

立立
併也從兩立凡竝之
屬皆從竝也頻靜反
立立
廢一偏下也從竝白聲臣錯曰立白或從日臣
並立而一下也白音自他計反立白錯曰日音
越
或從

文二

重二

𠂔

頭會陷蓋也象形凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰頭𠂔也思震反

𠂔

古文

𠂔

或從

𠂔

毛𠂔象形髮在𠂔上及毛髮𠂔𠂔之形此與籀文𠂔

𠂔

字同臣錯曰𠂔

𠂔

𠂔

𠂔從此律捷反

文三

重一

𠂔

𠂔也從心𠂔聲凡思之屬皆從思臣錯曰通論詳矣息茲反

𠂔

謀思也從思𠂔聲臣錯曰𠂔音呼留御反

文二

𠂔

人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之屬皆從心臣錯曰心星為大火然則心屬

火也管任反

息

喘也從心自自亦聲臣錯曰自自青人之陰氣

心青聲臣錯按白虎通人之六情所以以土土人之陽

者也從心生聲臣錯曰五性仁義禮智信屬陽

所以五五陽數情屬陰所以六六陰數息令反

意也從心之聲志也察言而知意也從心音

聲職吏切音聲臣錯曰通論詳矣乙記反

意也從心旨聲臣錯曰指手指也旨甘美也

准此為意怡字古今假借多致紛雜職美反

於人內得於已從直從心文雁聲臣錯曰雁

臣錯曰通論詳矣多則反文雁聲臣錯曰雁

鷹字于

旨

謹也從心真聲臣錯

文雁

聲臣錯曰雁

陵反

旨

曰通論詳矣時印反

文雁

聲臣錯曰雁

中聲珍

旨

謹也從心敬

文雁

聲臣錯曰雁

蒙反

旨

聲刻學反

文雁

聲臣錯曰雁

璞

喜也從心夬反

夬

夬

詩曰愷樂飲酒刻海反

兌文紫專二下

八

快也

從心 𠂔聲 臣錯

𠂔

常思也 從心 今聲 臣錯按尚書曰我念爾

祖常念之

𠂔

思也 從心 付聲

𠂔

敏也 從心 目害

也寧店反

𠂔

臣錯曰甫及反

𠂔

省聲 臣錯按禮

曰發慮憲曰與心

𠂔

比史有薛愷纏陵反

𠂔

臣錯曰

𠂔

應為敏希建反

𠂔

比史有薛愷纏陵反

𠂔

臣錯曰

𠂔

敬也 從心 難聲

臣錯曰

今

𠂔

閭也 從心

斤聲

司馬

詩作燠我孔燠矣

尼

結反

𠂔

法曰

善者

忻民之善

𠂔

閉民之惡

𠂔

重厚也 從心

𠂔

𠂔

厚也 從心

𠂔

𠂔

希斤反

𠂔

軍聲

迂吻反

𠂔

聲得

昏反

𠂔

慨也 從心

亢聲

一曰

𠂔

慨壯士不得志也 從心

𠂔

𠂔

𠂔

易忼龍有悔看浪反

𠂔

既聲

臣錯曰

內自高亢憤

𠂔

𠂔

𠂔

激也 苦

𠂔

幅也 從心

困

𠂔

誠志也 從心

𠂔

𠂔

益反

𠂔

聲苦

袞反

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

從心 原聲

臣錯曰

尙

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

書愿而和魚怨反

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

慧也 從心

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

詩曰倭人僚今

呂曉反

𠂔

𠂔

倭人本此字根卯反

𠂔

𠂔

𠂔

憇 靜也從心疾聲臣錯曰列女傳曰后婉嫕伊閉反 敬也從心折聲

字為哲字 樂也從心宗聲臣錯曰謝惠 古以此

知者反 連詩曰瞻涂意小惊存公反 也

從心甜省聲臣錯曰莊 大也從心灰聲臣錯按

子曰以恬養志亭嫌反 老子曰天網恢恢庫推

反 肅也從心共聲臣錯 敬也從心敬敬

肅也從心通論詳矣矩容反 亦聲已皿反

仁也從心如 忠 文 和也從心台 也

聲失著反 愛也從心氏聲臣錯按 謹也從

從心茲聲 愛也從心氏聲臣錯按 謹也從

秦思反 爾雅低低愛也翹移反 心全聲

七 忠也從心因 帶 也 從心帶聲一日極

反 聲愛根反 也 一日因劣臣錯按禮

曰音沾 問也敬謹也從心秋聲一日說也一

倍計反 曰甘也春秋傳曰昊天不憇又曰兩

君之士皆未憇臣錯曰秋音牛吝反皆 廣 關也一

未憇皆未甘也言意未甘止也魚晉反 廣 日廣也