

脈

說

卷之下

己 1

5742.



脈說下卷

揚州葉霖子雨遺著

紹興裘慶元吉生校刊

綱目

內經設脈止浮沉緩急大小滑濇八脉特於對待微甚懸絕著其相去三等而脉之情變已精及仲景又兼以陰陽著脉爲十以浮大滑動數爲陽沉弱濇弦微爲陰而察陰陽之法更備叔和脈經增至二十四脈近則繁爲三十餘脉論者非之謂其愈求精而脈愈晦要不出表裏虛實寒熱順逆而已內經已盡其義何必紛紛妄立名象哉斯言也可與上智道不可與中人以下者言嗚呼今世上智者幾人而况視醫爲小道多有不屑言者矣故叔和以降而不憚費詞者亦出諸不得已也盧子由先生分綱領



條目既不病其繁眩又可免夫罅漏一舉而兩善備焉其法以舉按言則
浮沉爲綱曰朮曰盛曰毛曰泛曰如落榆莢曰肉上行曰時一浮曰如水
中漂木曰瞥瞥如羹上肥皆浮目矣曰伏曰牢曰潛曰堅曰過曰減曰陷
曰獨沉曰時一沉曰如綿裹砂曰如石投水皆沉目矣以至數言則遲數
爲綱曰緩曰虛曰代曰結曰脫曰少氣曰不前曰止曰歇曰停曰如瀉漆
之絕者皆遲目矣曰疾曰緊曰促曰動曰急曰搏曰躁曰喘曰奔越無倫
皆數目矣以形體言則大小爲綱曰洪曰散曰弦曰革曰實曰肥曰橫皆
大目矣曰弱曰細曰微曰濡曰瘦曰縈縈如蛛絲皆小目矣以往來言則
滑濇爲綱曰利曰營曰啄曰翕曰章曰連珠曰替替然皆滑目矣曰滯曰
行遲曰爲不應指曰參伍不齊曰往來難且散曰如雨淪沙曰輕刀刮竹
皆濇目矣以部位言則長短爲綱曰樸曰高曰涌曰端直曰條達曰上魚



爲溢皆長目矣曰抑曰卑曰不及指曰入尺爲覆皆短目矣茲則刪其繁
複節其精義得三十脉列於下

浮

浮爲陽在時爲秋在人爲肺浮脈浮於指下按之不足舉之有餘輕按乃
見於皮膚之間者是也瘦人得浮脈三部相得曰肌薄肥人得之未有不
病者浮爲表邪有力表實無力表虛浮而緩曰風浮而緊曰寒浮而虛曰
暑浮而濇曰霧露浮而滑曰風痰浮數曰表熱有瘡瘍浮遲曰表寒喜近
衣浮促曰表有癰疽然以有力爲實無力爲虛亦必察有力爲風必兼洪
數無力爲虛則帶濡滯再參外候庶無遁情至若內虛之證無不兼浮如
浮芤失血浮革亡血浮大兼疾勞瘵陰虛浮緩不鼓火衰陽虛浮大無力
按之微細欲絕者眞陰竭於下孤陽浮於上也渾渾革至浮大有力者久



病將傾也浮而散亂者死浮而無根者死是浮脈不專主乎表邪也

按浮脈主表而又主裏傷寒以尺寸俱浮爲太陽經病但須指下有力方屬表邪然此云有力亦如木浮水中來盛去衰者是也若浮而怠緩無力乃血氣兩虛之候或氣虛人患風溼亦多見之若來盛去盛則爲洪脈若浮而柔細乃爲濡脈也其風寒溫熱亦可於此辨之傷寒之脈必浮緊風寒之脈必浮緩而兼緊皆當盛於左部風溫之脈多浮緩而兼數風熱之脈多浮數皆盛於右部蓋風寒傷血風熱傷氣左主血右主氣也

嘗驗表證之浮脈浮在兩寸裏證之浮脈浮在關尺此卽金匱所云病人脈浮者在前其病在表浮者在後其病在裏者是也然而亦有風眩頭痛痰聚胸膈而欲嘔吐者其寸脈亦浮而兼弦滑土衰木旺而關浮



亦多兼弦漫便不通而尺亦浮皆當參之以證不僅此也傷寒有六脈浮遲而表熱裏寒下利清穀雖始病有熱可驗太陽其治與少陰之虛陽發露不異又有下後仍浮或兼促兼弦兼緊兼數之類總由表邪未盡乃有結胸咽痛脇急頭疼之變端詳結胸藏結及痞證皆因下早表邪內陷所致究其脈變異必有一部見浮生死虛實之機在關上沉細緊小之甚與不甚耳其有寸關浮而尺遲弱者謂之陽浮陰弱營氣不足血少之故也總之脈既曰浮氣多上升而不下降形體亦多近薄雖按之不似芤脈之全空而其主病莫非上實下虛陽強陰弱也金匱曰腰痛背強不能行必短氣而極也夫短氣而極者氣逼於上而不納也陽虛而陰不能吸非陷下也難經曰前大後小卽頭痛目眩前小後大卽胸滿短氣此前後指脈來之首尾言乃氣鬱於中而不暢也雖同一

浮脈其義有別足徵診法不得拘泥指下要當活潑胸中也

脈之由沉而浮也陰氣上升從陰交陽也陰之所以能上升有陽氣以鼓動之也脈之由浮而沉也陽氣下降從陽和陰也陽之所以能下降有陰氣以吸引之也浮爲陽脈有陰實而拒陽於外者有陰虛而陽越於上者陰實者寒盛於內治宜重用溫散或導其水或攻其食或行其瘀血凝痰力開結塞略加清肅以助浮陽之內合者是也陰虛者陰力薄不能吸陽宜溫潤填補精血略佐辛熱從陰中透出和光接納陽氣歸根者是也夫浮爲在表者謂於浮分察其脈之變象即可決其病之屬於何邪非浮脈卽爲表病僅見浮脈也又昔人有謂浮候經沉候藏斯說亦不可泥蓋脈浮而按之無根者是藏陰盡竭元根脫離浮越於外不能內濟但游溢於經絡之中而未散也此非脈力之能浮而脈氣



之僅在於浮也診得此脈卽大劑溫元固下鎮逆猶虞其不返而敢用表散乎故外感慮其脈沉沉者邪氣去經而內攻於藏也內傷惡其脈浮浮者真氣去藏而外越於經也

芤

芤脈爲陽中之陰芤是草名狀類葱葉故似洪浮大無力而中空以指重按之如無而但動於每指之兩邊所謂兩頭有而中央空者此芤脈之象也芤爲陰去陽存之脈故主脫血凡諸失血過多及產後每見此脈脈法微旨曰男子見芤壽必不永女子見芤胎必墮落足徵芤爲血不統氣有外堅內虛之義也

按芤脈浮大而栗舉指三部俱有按之則指下無但動於每指之兩邊若重按之則三指指下全無但動於食指無名指之兩頭矣叔和脈訣

所謂兩頭有中間無者是也凡稟賦薄弱者多有此脈卽重按讓指之脈也大病新瘥亦嘗見之不足怪也設稍按之不及中候而斷者爲芤之甚也爲陰虛失精亡血盜汗孤陽脫陰之候新病得之尙可扶持久病得之實難爲治左寸呈芤心血妄行右寸見芤肺家失血芤在左關肝血不藏芤現右關脾血不攝左尺芤便血溺血右尺芤火炎精漏若一部脈芤而弦或帶結促澹滯者又爲陽氣不到中挾陰邪是卽瘀血所結處也然蓄血脈必見結澹若單芤血脫陰傷虛象也

凡芤脈上下勻淨如一往來不大者可峻補精血若雖芤中有一部有一細綫或寸關尺有一部獨大而鼓指或來去大小不勻者此卽虛中挾實宜察其在氣在血爲熱爲寒量邪正虛實之淺深設法攻補兼施以治之再芤而見弦急則爲虛寒之革脈若芤而兼遲又屬虛脈矣



丹波元簡曰按芤脈攷古今諸說大抵有三義有謂浮大而軟按之成兩條中間空者王叔和崔嘉彥所說是也有謂浮沉有力中取無力者李士材張路玉所說是也有謂浮而按之無力者王士亨張三錫所說是也內經無芤脈攷諸仲景書曰脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛又曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛又曰脈浮而芤浮爲陽芤爲陰又曰趺陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者營氣傷此皆浮而無根之謂而非謂他之體狀也浮沉有而中取無者董西園黃韞兮嘗辨無其脈極是矣其按之中央空爲兩條者卽是雙弦之脈於常患瘕聚人間見之耳巢源積聚候診得心脈沉而芤時上下無常處此蓋以中央空而兩邊有爲義者周禮醫聖階梯云先君菊潭翁嘗曰吾老醫也從來不見芤脈此蓋眩於諸家謬說而不求諸古經故也

沉

沉爲陰在時爲冬在人爲腎沉脈舉之不足按之有餘重按得於肌肉之下不是實脈之舉指逼逼伏脈之沉於筋下者也肥人脈多沉爲常脈以其肉豐故也沉爲裏病爲疝爲恐懼爲腰痛沉而實曰積沉而虛曰少氣沉而濡緩曰水濕沉而弦內痛沉而牢冷痛沉而數曰裏熱傷寒卽傳入三陰口乾舌燥是也若兼身腫曰陰水沉而遲曰裏寒平人兩寸沉曰無陽必艱於壽或爲氣鬱脈沉伏或結或弦亦多氣滯故曰下手脈沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲也右關獨沉滑宿食不消也然沉雖陰脈主寒不呈數象然亦有主熱者辨之之法若按久愈微者此陽氣微弱不能統運營氣於表脈顯陰象而沉也若按久不衰乃陽鬱不能浮應衛氣於外脈反沉也陰陽寒熱之機尤當細審也沉雖裏脈而亦主表表蓋寒重者



陽氣不能外達脈必先見沉緊是沉脈不可概言裏證也

按沉脈重按乃見如石沉水必極其底有外柔內剛之象不是伏脈須推尋着骨固非弱脈之沉細無力又非牢脈之沉而弦長實大也沉脈主裏亦主表寸脈沉痰鬱水停關沉中寒心下有水氣尺沉下焦寒腎冷腰痛遺濁泄痢然亦須察有力爲熱爲實無力爲寒爲虛最爲扼要傷寒以尺寸俱沉爲少陰病故於沉脈辨別陰陽爲第一要義如始病不發熱不頭痛而手足厥冷脈沉者此直中陰經之寒證也若發熱頭痛煩擾不甯至五六日漸變手足厥冷躁不得寐而脈沉者此傳經之熱證也亦有始雖陽邪因汗下涼藥太過而脈見沉遲此熱去寒起之虛證也有寸關俱浮而尺中沉遲者此陽證夾陰之脈也至於沉而散沉而絕沉而代沉而短沉不鼓久病與陽證得此垂亡之候也若沉而



芤沉而弱沉而濇沉而結主亡血傷精乃六極之脉不得概以沉屬寒屬痛而混投溫散也更有表邪初感之際風寒外束經絡壅盛脈必先見沉緊或伏或止當亟投以疏表之劑則應手汗洩而解又不得以陽證陰脈爲惑也此沉脈不獨主裏而又主表之一證也

但沉因寒束於外熱鬱於內者沉緊而數盛有力也治宜涼散外寒而內熱不盛者沉緊而不數是寒欲內陷也治宜溫散無寒但氣虛下陷而沉有三中氣衰而不能鼓動則多見沉弱下焦氣衰而不能薰蒸則多見沉緊營氣耗竭脈道滯而氣不利辨脈所謂其脉沉者營氣微也則必兼見遲濇甚或細數矣

脈沉者論脈位之沉也更有來往之沉則昔人多未有言及者王太僕脈要精微論註曰推筋按之尋之而下脈沉下掣是陰氣有餘故頭項



痛也下掣二字微妙可思卽經所謂來不盛去反盛者也亦謂之來徐去疾來近去遠陽主噓陰主吸吸力大而陽不能噓之則脈沉此可到指而知也若夫今日脈浮而可測其明日之脈必變爲沉此何以知之則於今日之脈其勢下掣知之此病機內向之兆也

伏

伏爲陰脈更深於沉輕候中候尋之絕然不見極重按之以指推筋着骨乃得其脈形潛隱於骨間者是也屬無陽有陰陽氣潛伏不得升降閉塞三關四肢沉重手足時冷爲積聚癥瘕憂思痛甚者也伏而數曰熱厥亢極而兼水化也伏而遲曰寒厥陰極而氣將絕也凡氣鬱血結暴痛久痛留飲宿食霍亂大吐大利脈見沉伏皆經脈阻滯營衛不通之故也婦人惡阻常有伏匿之脈溫熱病有一二部無脈者有三四部無脈者乃火邪

內鬱不得發越故也是伏脈之虛實寒熱不可不察也

按伏脈有兩義推筋著骨細尋方見其脈者難經脈經諸書所謂之伏脈乃沉之甚者故主積聚老痰宿食此故病也若尸厥霍亂氣逆痛劇而兩手六部脈乍不見者真脈伏也然而當有尺中一兩部未伏或兩手雖伏而三足脈不可伏也十二經動脈之中頭面之脈雖伏心腹之脈不可伏也果否全身之脈皆伏則亦氣悶而絕矣此論新病也然而伏脈與脫脈相類又不可不察但六部之脈脫伏十二經動脈中必有二三部不伏者診其不伏之處涌盛上爭有踴躍之勢者伏脈也旋引旋收輒亂旗靡有反掣之意者脫脈也夫暴病之脈伏治宜宣散久病之脈脫治宜峻補勢同氷炭豈可誤認哉

夫脈已伏診其身有脈之處涌盛上爭者伏也旋引旋收者脫也此係



指病氣已定寸口脈氣已伏之後言之若當病之乍起寸口脈氣未伏將伏之際診之指下總是旋引旋收漸漸退縮之象此時臆中大氣方亂脫閉機括本尙未定其後有因閉而竟脫者有本脫而生氣一線未盡猶可挽回者若必欲於萬難分辨之中而曲爲之辨則惟以形細而弦如絲髮梗梗有起伏者閉之象也形散而斷如麻子縈縈無起伏者脫之象也

伏脈有陰陽之辨李瀕湖云傷寒一手伏曰單伏兩手伏曰雙伏不可謂爲陽證見陰脈也乃火邪內鬱不得發越陽極似陰故脈伏必有大汗而解正如久旱將雨六合陰晦雨後庶物皆蘇之義又夾陰傷寒先有伏陰在內外復感寒陰盛陽衰四肢厥逆六脈沉伏須服薑附及灸關元脈乃復出也至若暴驚暴怒脈亦忽然沉伏少待經盡氣復不治



當自愈吳又可溫疫論云溫疫得裏證神色不敗言動自如別無怪證忽然六脈如絲微細而軟甚至於無或兩手俱無或一手先伏察其人不應有此脈今有此脈者緣應下失下內結壅閉營氣逆於內不能達於四末此脈厥也亦多有過用黃連石膏諸寒之劑強遏其熱致邪愈結脈愈不行醫見脈微欲絕以爲陽證得陰脈爲不治委而棄之以此誤人甚衆若更用人參生脈輩禍不旋踵宜承氣緩緩下之六脈自復

牢

牢爲陰中之陽其象沉而有力勁而不移牢守其位不上不下似沉似伏牢之位也實大弦長牢之體也爲癥瘕痞癖爲氣結爲癰疽爲痰實氣促牢而數爲積熱牢而遲爲痼冷大抵牢脈近乎無胃氣乃精血遺亡而氣獨守之象故皆指爲危脈雖似沉似伏似實似革然沉脈不必兼大弦伏

