

仙都名勝古今詩詠彙集目錄

一、郭序

郭清標

一

二、仙都名勝頌

吳步琰

五

三、仙遊縣簡介

吳步琰

七

四、仙都名勝位置要圖

一三

五、仙都名勝圖詠

一五

(一) 珠簾飛瀑九鯉湖

一五

1. 九鯉湖風光影畫

一七

2. 九鯉湖紀要

二三

3. 古今詩詠集(一九八首)

二五

(二) 千仞峭壁菜溪巖

八七

1. 菜溪巖風光影畫

八九

2. 菜溪巖紀要

九七

3. 古今詩詠集（二十八首）

九九

(三) 奇石怪洞麥斜巖

1. 麥斜巖風光影畫

一〇九

2. 麥斜巖紀要

一二五

3. 古今詩詠集（九十五首）

一二八

(四) 雲際危岩天馬山

1. 天馬山風光影畫

一五七

2. 天馬山紀要

一六五

3. 古今詩詠集（四十六首）

一六七

(五) 古堡雄關越王城

1. 越王城風光影畫

一八五

2. 越王城紀要

一九三

3. 古今詩詠集（二十四首）……………一九四

(六) 濟川千年樟抱榕……………二〇三

1. 濟川風光影畫……………二〇五

2. 濟川勝景紀要……………二一一

3. 古今詩詠集（四十六首）……………二二三

(七) 極目海天望夫塔……………二二七

1. 望夫塔風光影畫……………二二九

2. 望夫塔紀要……………二三一

3. 古今詩詠集（一十首）……………二三二

(八) 九座山鳳冠環繞……………二三五

1. 九座山風光影畫……………二三七

2. 九座山紀要……………二四一

3. 古今詩詠集（五首）……………二四二

(九) 雙塔凌雲龍華寺

1. 龍華寺風光影畫

二四五

2. 龍華寺紀要

二四七

3. 古今詩詠集（十三首）

二四九

(十) 祈夢靈驗仙門洞

1. 仙門洞風光影畫

二五五

2. 仙門洞紀要

二五七

3. 古今詩詠集（四首）

二五九

(十一) 萬谷孤舟鳴峰巖

1. 鳴峰巖風光影畫

二六三

2. 鳴峰巖紀要

二六五

3. 古今詩詠集（八首）

二六九

(十二) 彎月出水惠政橋

二七三

1. 惠政橋風光影畫	二七五
2. 惠政橋紀要	二七九
3. 古今詩詠集（二十九首）	二八〇
六、編輯委員芳名錄	二八八
七、仙都名勝古今詩詠彙集贊助芳名錄	二九一
八、向旅台編輯諸先生致敬	二九二
九、編輯委員編輯會議紀盛	二九三
十、悼念名譽主任委員李果先生	二九六
士、仙都名勝古今詩詠彙集跋	二九七
士、众喜印刷公司簡介	二九九

仙都名勝古今詩詠彙集序

郭清標

海內名勝，麗山麗河。可歌可詠，惟我獨多！

人云：「桂林山水甲天水」。又云：「陽朔山水冠桂林」。廬山面目，難見其真，霧裡看花，難免各憑自信；「西湖正如西子」，卻又無人否認！武夷九曲，聲震八閩；九鯉九淙，珠瀑千尋；見仁見智，各有知音；九天主宇，八表傾心；閣下欲詳究竟，除非台駕親臨！

吾邑「仙遊」，顧名思義，神仙在此遨遊，山水自然秀麗。境內有九鯉湖、麥斜巖、萊溪巖、天馬山、越王臺（又名越王城）……諸勝。萃仙都之神奇，匯造化之妙懿；風姿綽灼，今古如一。

里人吳步琰先生，字季珪，生有才智，少小離家，性行淑均，曉暢軍事，孜孜矻矻，歷任軍政教職。數十年來潛心學術，著述之功不棄。於故里景物，歷史文獻，關愛備至；數度返鄉，訪問宿耆，稽查古籍，親探深山幽谷，印證古今驚奇之說。曾偕舍弟清梁等率領鄉人，披荆斬棘，深入越王臺等腹地，攝取名山真實面目，抄錄先賢先儒題詠，增列：雞子城、仙門洞、高望山、鳴峰巖、龍華寺、鳳山九座寺、濟川風景區、游洋惠政橋等名勝古蹟，湊成十二大景緻。

凡此十二景之圖樣、影片連同蒐集唐宋以來名人題詠凡四百三十八首彙成一巨冊，誠可謂蒐盡

古今遺書絕緒，其功偉矣。先是舍弟清梁、鄉彥林仕杜、林天賓等人受吳先生之託、蒐集部分，繼由岳兆平、謝玉環、林仲域、鄭瑞妙、鄭占芳、鄭瑞暉、吳國安諸君子之協助，細心核校，求真求實，包羅幾至無遺。吳先生復以犀利之筆，分景歸類，一字一幅，莫不出自衷心興致。如此辛勤心力，非以欺世盜名，更非以方寸之木，置於岑樓之上而自鳴得意！此作之有裨放鄉文獻保存，歷代傳統詩詞延續，與夫引導萬方人士遊覽便利，促進故鄉經濟建設，殆其始計所及事也。

不文籍隸仙遊縣游洋鎮，故興化縣治所在地，與吳君毗鄰而居。此鎮也，在唐隸清源郡（泉州）清源縣（宋改仙遊）之清源里（唐末改游洋鎮，一度隸永泰確否待考），距莆田縣、仙遊縣、永泰縣治各八十華里（莆田唐時隸南安縣，屬豐州郡），形勢特殊。唐末末初，因義民（或稱洞民）林居裔（廟號林始國王）倡亂，據土稱王（號唐西平王）以忠義號召抗宋，縱橫肆應，騁馳千里。討伐當時擁有漳泉兩郡實力刺史陳洪進（西元九七七年）納土投宋，圍攻泉州一役，動員十餘萬兵力（福建通紀、通志等書各有記載），威震東南。後莆縣令黃禹錫乞兵於（陝西「楊家將」）漕使楊克讓（後世誤傳楊家將楊文廣、穆桂英平閩十八洞，殆以此誤），莆人陳靖率福州屯兵數萬討平。宋太宗太平興國四年（西元九七九年），因置太平軍以統之（翌年改太平軍爲興化軍），並立興化縣（轄游洋、百丈兩鎮），旋得詔令以莆田、仙遊、福清共四縣隸於太平軍。太平興國八年，因楊

克讓請，移軍治於莆田（已改太平軍爲興化府），而興化遂成支邑，福清劃歸福州。此爲興化郡得名之始。不文祖宅之後爲縣衙，亦即林王之鳳邸（設縣之日即立祠於縣衙之中，以祀勤敵林王，改稱林將軍，以崇其忠義，殆國中少有之特例，迄今林始國王之尊號仍存享祀千秋不絕）。興化立縣，先後凡四百七十一年（明正統十三年，西元一四四八年裁革）。其間人文蔚起，科甲蟬聯，稍遜莆田、仙遊兩縣而已。而時至今日，南洋各國華僑，仍合福清、莆田、仙遊等縣爲興化同鄉會，其珍視此一興化軍郡歷史淵源，大有深意。唐劉禹錫陋室銘曰：「山不在高，有仙則名」，此仙遊一縣得名之可貴也。仙遊名勝尚多，增編有待來日。吾郡首邑莆田列有二十四景，金陵亦列有廿四景，各有圖詠。賢者彩筆擲揚，世人莫不欽挹，吳子之作，或可踵隨其後歟？今當地政府，積極開拓公路，發展觀光事業，龍輅可達各勝地，願四方來遊君子，不妨登山探蹟，臨水探驪；一觀仙都名勝爲何如耶？孔子云：「登東山而小魯，登泰山而小天下」。孔子足跡未及八閩，更不知八閩閩中萬山之中，有此仙人長遊臥息之勝地。此中景緻，如畫如詩。驅車瀏覽之後，當信此書所繪所攝所描所記，一一不欺！

順贈 吳鄉彥季珪學弟一絕以致意

蒐羅詩集費辛艱 一舉驚人不等閒

極佩延陵吳道子

精心著力繪尼山

閩中逸叟

郭清標

序於台北實踐學院

時年七十有八 甲戌臘月望日

仙都名勝頌

吳步琰

仙谿景物妍	鍾靈不計年	石崖鼎灶在	靈砂化丹鉛
鯉湖飛瀑雨	九仙此升天	蓬島奇無盡	勝景今依然
峭壁萊溪岩	景勝著閩南	雷轟鳴不息	瀑布曬難乾
天梯重嶂接	石幃半壁寒	奇觀多雅象	覽勝樂開顏
麥斜樵谷山	雲外有仙堂	煙霞變昏曉	寒暑隔陰陽
怪石亂重疊	洞天無數藏	化龕懸神跡	真境闢仙鄉
天馬峰巒幽	景勝好悠遊	殿堂多氣派	佛像更風流
經封三界淨	香徹九霄樓	千奇百怪石	琪花滿山頭
城廓巨龍游	越王遺跡留	碧水丹山映	奇岩怪洞幽
峰蒼朝南向	溪清往東流	雄關推勝景	古堡瞰湄洲
覽勝選濟川	景美不虛傳	樟和榕相抱	水沖石化煙
湖澈巒倒影	洞深湧淪泉	神木參天立	繁花遍地妍

游洋水西流

山川景物優

陸楠縣侯績

惠政石橋留

英豪譽不輟

史蹟傳千秋

空中懸半月

虹拱任注眸

離鄉背井人

跨海走風塵

愛鄉情長在

故園心未湮

靈山同贊詠

仙水共笑頻

解囊刊詩冊

彩筆世同珍

仙遊縣簡介

吳步琰

一、歷史沿革：

仙遊縣治，自古代至梁陳，於縣志中難查考，據「興化縣志」載：在禹貢隸揚州之境，在天文屬牛女之次，在周禮則職方氏所掌也，七閩之地，秦屬閩中郡；三國時（西元二二〇至二八〇年）爲吳國所轄，屬建安郡（今福州）；晉時（西元二八〇至四二〇年）屬晉安郡；南北朝時爲梁所屬，隸南安郡；陳滅梁後，次第改稱閩州、豐州，至隋開皇九年（西元五八九年）又改豐州爲泉州。唐聖歷二年（西元六九九年），仙遊正式設置縣治，初名清源縣，距今已有一千二百九十五年的歷史。唐玄宗天寶元年（西元七四二年），因清源縣名與所隸屬之清源郡（今泉州）同名，經別駕趙頤正奏請改清源縣爲仙遊縣（取何氏九仙來遊之意），沿用至今。宋初，林居裔倡爲不軌，嘯黨寇亂，僭號西平王，攝莆邑政事。莆田知縣黃禹錫請漕使楊克讓出兵討伐之，克讓請詔永泰、福唐（今福清）合游洋、百丈二鎮，置太平軍於游洋。宋太平興國四年（西元九七九年），宋太宗以游洋地勢險要，藉以德化之，乃劃出仙遊縣之游洋鎮（今游洋、石蒼、鍾山、象溪）和莆田縣之百丈鎮（今

大洋、廣業、庄邊、白沙）單獨設立興化縣於游洋鎮。立興化軍統轄興化、仙遊、莆田三縣。太平興國八年，轉運使楊克讓以游洋交通不便，奏請移興化軍治於莆田。元皇慶元年興化縣治自游洋遷湘溪（廣業），所以後人稱游洋爲古邑，湘溪稱新縣。宋末，興化軍改爲興安州。元時，興安州改稱興化路；明洪武三年（西元一三七〇年），興化路又改稱興化府；明正統（順帝年號）十三年（西元一四四八年），撤銷興化縣，興泰里（即游洋、石蒼、鍾山、象溪）歸併仙遊縣。明成化十八年（西元一四八二年），仙遊縣建制爲四鄉十四里，即嘉禾鄉下隸功建里、孝仁里、仁德里；歸德鄉下隸善化里、興賢里、萬善里；修德鄉下隸折桂里、安賢里、永興里、興泰里（即今游洋鎮、石蒼鄉、象溪鄉與鍾山鎮）；唐安鄉下隸慈孝里、香田里、連江里等。直至清政府（西元一六四四年）建立後，仙遊縣仍保持明成化十八年時之建制。民國建立（西元一九一二年），福建設四個道（即閩海道、廈門道、澄漳道、建安道），仙遊縣屬廈門道管轄；民國廿三年，福建設十個行政督察區，仙遊縣爲第四行政督察區管轄第四行政區署設於仙遊；民國廿九年仙遊縣分爲六個區，下轄三十二個鄉鎮；現爲八鎮十一鄉（一九九二年後），計爲鯉城鎮、榜頭鎮、楓亭鎮、郊尾鎮、度尾鎮、龍華鎮、鍾山鎮、游洋鎮及賴店鄉、蓋尾鄉、圓庄鄉、大濟鄉、西苑鄉、鳳山鄉、杜硯鄉、書峰鄉、城東鄉、象溪鄉、石蒼鄉等。

二、疆域面積：

仙遊縣位居閩中，界鄰連接八縣，其四鄰東抵福清、莆田；西接德化、永春；南界南安、晉江、惠安；北跨永泰。而東北與福清界；西北與永泰界；東南與莆田界；西南與南安界。南北長約八十五公里，東西寬約六十五公里。海岸線位於楓亭鎮，全長爲一六、五公里，全縣面積爲一千八百七十五平方公里。是一個交椅狀的發祥寶地。

三、山川地勢：

仙遊縣山川毓秀，地形自西北向東南傾斜，中部爲東鄉、西鄉、南豐、楓江四大平原；北負山、南面海，東西兩側有蜿蜒丘陵爲墩。最東點爲游洋鎮霞峰之筆架山；最西點是度尾之若竹尾洋；最南點爲圓庄鄉之東坪浮洋水庫；最北點是游洋鯉洋之寒坑。海拔最高的是鳳山鄉之石谷解，（一千八百零三公尺）；最低的是楓亭之錦湖村（五公尺）。仙遊境內多山，層巒疊嶂，風光旖旎，勝景蒼翠，自然景觀據八閩之勝，如九鯉湖就有「九鯉飛瀑天下奇」之稱譽。

仙遊主要山脈有石谷解的玳瑁山、南山寨。主峰石谷解位於鳳山鄉的西北角，山脈自鳳山經西苑、度尾、大濟、龍華等鄉鎮，是仙遊、德化、永春三縣交界的分水嶺。十八脈頭的上杆尖、大蜚

山，爲鳳山之分脈，（海拔在六〇〇至一五〇〇公尺），脈延西苑、杜礪、書峰、城東等鄉，大蜚山是鯉城盆地的屏障。石坑的黑上山、金雞山、天馬山，山脈起於鳳山，海拔在六〇〇至一四〇〇公尺，經象溪、鍾山、榜頭等鄉鎮。金雞山、筆架寨，其山脈出自象溪，經鍾山、游洋等鎮，多爲高原台地。黑上山的雪山、高坪山，山脈分叉於鳳山，走向石蒼，海拔在一〇〇〇至一五〇〇公尺之間，多爲深山峽谷，怪石奇峰，爲縣之名勝地。

仙遊河流有木蘭溪、楓慈溪、延壽溪、菜溪，九溪等五大主流。木蘭溪又名興化江，是貫穿仙遊、莆田兩縣的主要河流。發源於西苑鄉仙西橋頭的自然村，流經度尾、大濟、鯉城、城東、榜頭、蓋尾等鄉鎮進入莆田，由三江口注入興化灣。楓慈溪發源於圓庄鄉之佳離山，流經圓庄、楓亭，注入湄洲灣。延壽溪上游稱爲九鯉湖溪，發源於鍾山，流經鍾山鎮境內，出九鯉湖注入莆田東華水庫，在延壽以下注入木蘭溪。菜溪又名粗溪，發源於象溪鄉之古嶺山，流經象溪、石蒼、游洋，及永泰縣之梧桐鎮，注入大樟溪（閩江水系）。九溪發源於鳳山鄉之十八脈頭，經鳳山、石蒼後匯入永泰之大樟溪。

四、先賢先哲：

興郡地靈人傑，文化發達、人才輩出，素有「文獻名邦」及「山中鄒魯」之譽。仙遊自唐聖歷二年建縣以來，重教興文，蔚成「家貧子讀書」及「立世重詩文」的風氣，曾有「科甲冠八閩」的盛況。在中國歷朝代出賢能，宰相、狀元、尚書、侍郎等士宦不計其數。其中較為馳名者在唐代如鄭良士（御史大夫、賴店人）、陳洪進（中書令，楓亭人）。在宋朝如蔡襄（端明殿學士三司使，楓亭人）、余象（禮部郎中，度尾人）、傅楫（龍圖閣待制，賴店人）、蔡京（北宋宰相，楓亭人）、蔡卞（知樞密院，楓亭人，蔡京弟）、王回（監察御史，榜頭人）、薛奕（防禦使，楓亭人）、林豫（安撫，龍華人）、朱紱（少保，賴店人）、林宋卿（帥司參議，大濟人）、陳謙（兵部侍郎，度尾人）、鄭僑（狀元，象溪人）、王邁（通判，圓厝人）。在元朝如林濟孫（翰林院通議）、林亨（朝奉大夫）。在明代如鄭紀（戶部尚書）、林蘭友（兵部尚書）、鄭瑞星（刑部郎中）、王弼（工部主事）。又在清朝如鄭遠（直隸按察使）、張韜（廣東總部）、徐謨（戶部郎中）等。仙遊又有「國畫之鄉」的稱譽，如近代畫家李霞、李耕、黃義等的作品，為國內外名家爭相收存珍藏，而名揚四海，聲播九州。