

南
泉
筆
記
上

清

楊

鳳

輝

著

進步書
局校印

南皋筆記提要

清岷江楊鳳輝撰凡四卷所載皆奇聞異見之事
筆頗楚楚有致而彰瘡之意已寓乎其間凡例中
謂耳聞目見概從實錄而於名節有關者其姓氏
或隱或佚不敢顛倒是非如碧雲駉懷扶恩怨如
周秦行紀是亦宅心仁厚之一證矣

序一

金風送節銀漢無聲添餘熱於茶煙動炎威於燭影子方即南皋筆記而評選之口不輟吟唔手不忘團識汗珠粒粒筆未暫停寶玉當前欣賞不已何暇計人世之炎熱也興酣以往頭為之搖聲為之振目為之瞪雲霞生於前而不之見雷霆走於上而不之聞炯炯寸心動與古會若共太史公面談蓬萊方丈瀛洲之勝遂覺吾身儼然欲至神山而風輒引回也若過杜少陵同至同谷但見風多水急雨濕樹枯黃蒿滿城凝雲不間而白狐黃狐跳梁起立於吾之左右也若與干寶陶潛劉義慶段柯古之流聚於一堂縱論古今靈異奇怪可驚可愕可喜可怖之事遂覺山寒月冷石走沙飛青磷宵明白楊晝嘯幽窗恍惚千態萬狀雜然畢陳於前而不啻吾身所親歷也神移意奪樂不知疲凡閱二十餘晝夜始得歲事乃為之述其意曰嗟乎吾人之有著述蓋不欲虛此生耳而自顧此生亦實有不能虛者在孜孜矻矻風雨一編由古鑑今自近及遠鬱為抱負以思自見者數十年於茲矣幸得藉手則出其所學立王功活生人成世界之大業彌宇宙之缺憾亦分內事也不幸則偃蹇敝廬徜徉塵世正身以勵澆俗立言以挽狂瀾未肯以閑散優游置世道人心於不問嗟乎此

南泉居士所由有筆記之作也嘗觀今世所急者莫急於正人心聖賢詩書之所載政府文告之所及僅足以示君子之範圍而不足以端衆人之趨向故世之人有不畏刑罰而畏詛祝者中國數千年以來鬼神仙狐之說固非儒者所樂道然古今稱爲大人君子者有時或利用其說以輔聖賢君相教化之窮戴籍所傳固不乏矣嗟乎此南泉筆記命意之所在而吾有以窺其微也夫黃鶴雲低金魚水涌楓林魂氣篝火鳴聲談者眉舞而色飛聽者志移而神竦此固無關著作之宏旨而亦非經史之支流其動人也猶若是誠語及忠孝而飛昇仁慈而得寶遇鬼者多由宿孽遭狐者爲報舊恩則向善之心生於不覺凜凜然若有天地鬼神臨之在上質之在旁者焉然則鬼神仙狐之說實就其所迷信者警覺提撕使人心同歸於正蓋亦明善復初之別徑其學說固爲有力其收効當亦甚鉅也 居士有鑒於此即其平生聞見述爲一編因各事之端委而緯以奇麗之詞不失之誣不失之枉又神明於古文法度長篇短製結構悉精每事之中皆寓勸誡讀之則葩豔欲流思之則深情若揭此實居士苦心期於貢之社會可以勸百而諷一者矣予與二三同志慙慙付梓不揣謏陋就其原稿選之得百二十篇並以管見評於上方極知無當毫末而猶復爾爾者

蓋不獨心賞其文亦以見予與居士深表同情也居士今方勵精著述他日成就當不止此然則是編特為龍之一鱗鳳之一毛豹之一斑也予願閱者勿徒豔其奇譎而忘其意之所在且勿例為正經正史即其中單詞隻字而訾訾之則幸甚
民國第一甲寅孟秋月秀山楚珊李紉并書

序二

於戲時至今日學說新矣而古文之教衰文明進矣而人心之向薄余讀楊子南皋筆記一書及其自叙十有餘言未嘗不廢書三數也楊子自傷不遇不得已著書以自見汲汲然以世道人心為己慮以遊戲之文詞寓諷勸之宗旨其用心蓋已苦而其遇亦可悲矣余既傷楊子之不遇且愛其為文奇古立意純正於風教不無裨益因不揣固陋綴以評詞輯註而以傷楊子者自傷贅數言於篇末時

民國第一甲寅秋八月導江顯承王允斌拜識

自序

南皋居士遊既倦退而閑居恒謝絕時流以著述爲業偶有奇聞異見輒爲游戲文章諷勸當世草南皋筆記既就客過而觀之戲謂南皋曰吾聞文章之士得志於當時干青雲而直上奮六翮而高騫居有華屋出則騰驤吞吐六合馳騁八荒聞望重於河嶽聲稱著於旂常由此觀之豈著作之士而能有此赫赫之名哉令吾子幸生文明之世當五洲縱橫之時以子之才出其文章經濟博高位擁厚祿顯揚父母尊榮妻子以求誇耀於一世斯大丈夫得志於時者之所爲也而卒不能一抒其文藻振翼廟堂和聲鳴盛功立而不隳名成而不朽使天下後世想望其文章丰采而名亦乃以著徒以古人糟粕之存閑門研究寢饋於其中沈湎而不覺竊其緒餘顯與時悖汲汲然欲以文章顯草筆記百二十有餘篇不下六萬言高者及天深者及地幽者及鬼神仙佛魑魅狐狸之屬微者及草木鳥獸昆蟲鱗介之類沈思冥想潛志默識其搜羅固不可謂不博其用心亦不可謂不苦然而風氣所趨賢哲莫能挽其波運會之變豪傑莫能易其行是故荀孟非不學也使游於申韓之門則悖矣管晏非不才也使立於成康之朝則卑矣蘇張非不辯也使處於堯舜之世則謬矣此無他

時有所不同勢有所各異也子居今之世而反今之道恐子之文雖艷富如盲左辯
裁如公羊清婉如穀梁奇俶如莊子猶不足見重於世也矧其為文多游戲游戲則
不莊其為事多怪異怪異則不信其為旨意多諷勸諷勸則不直有此三弊奚貴乎
甚哉吾子之迂也南皋笑而應之曰客徒欲吾之顯者名而不知南皋非好名之士
也李斯相秦身首受戮鼂錯輔漢親族駢誅仲舒見棄於江都賈誼被謫於長沙我
家子雲投閣而不死失身新莽終不容於史筆之數子者向使不仕於朝獨善其身
秘爾自娛文乃益工名譽之美垂於無窮豈不粹然儒者哉昔禦寇不仕篇成列子
皇甫隱居傳著高士文子作于計然子華子著於程氏屈原見黜而著離騷陶潛歸
隱而賦閒情至今學者稱道不衰功名之烜赫誠不若文字之悠遠也今者人權鼎
革才智挺生法論經濟之士塞海宇彌天地文如周召武若孫吳邁跡商周接武唐
虞策治安以長久定禍亂於須臾國體鞏固民氣昭蘇乃瞻臺閣安用匹夫是以唯
沈唯默含和吐真景仰元德謳歌太平山林之士乃得信其舌而奮其筆談玄尚白
貢其一得之愚而操著作之權也且吾聞之著述者前烈之餘事故名山所藏處則
充棟宇出則汗馬牛而其旨趣必有指歸非漫無涯涘也詩以理性情書以道政事

易以占變易逮及歷朝信史班馬而下雖各有是非詳覈之不同莫不各出其手眼著百代之論成一家之言然馬遷良史也其著史記先黃老而後六經而班氏以為是非頗繆於聖人蔚宗後漢書載王喬鬼履左慈羊鳴之事而史通譏其不經晉書好採詭異以廣見聞而學者鄙其龐雜義例之不齊史家少實錄矣況至今世歐風溥被學說日新見異者闢為怪談聞奇者指為迷信吾乃獨舉神奇怪異之事著為新說欲以文章自表見此無怪客之疑而笑我也豈知中外風俗不同其見聞者自各異中國之所無者外國有之不為過中國之所有者外國無之不為不足中國所著為靈異之事遠焉者無論矣神降於莘石言於晉左氏鑿鑿言之黃羊記龜則見於漢書朱書剖竹則載於史記應劭風俗通干寶搜神記東方朔神異經劉義慶幽明錄大都握奇索隱談鬼說怪不必為古人之杜撰而又烏知其為必無之事也故阮瞻素執無鬼論客即有詣瞻為言鬼神之事者而瞻無以難之後世儒生遂不敢堅持其說而乃益好讀奇書談異事有心者嘗以見聞所及纂其事實游戲成文決其心悅其志納衆類於清流進羣倫於蘭室其或有見怪不怪與之俱化者乎若乃文翁教行於巴蜀冠恂佈化於河中胡瑗以經義為人師希文以天下為己任昌黎

以文行挽既倒之狂瀾濂溪以性理正己頹之學說僕誠不敢與此數君子並竊隱然自喻於斯文

民國三年季夏月南皋居士樹棠楊鳳徽自識

凡例

一是書所記皆奇聞異見之事仿晉唐諸家小說體例而為之以為見聞之助非敢創為異說也

一是書所記事實皆得之耳聞目見者概從實錄中間參以末議以寓諷勸之旨意在發明題意非敢杜撰也

一是書所記其事實僅就其所聞見者叙明而止其於事理或有未圓到處未敢妄為臆造也

一是書所記事實或屬本省或屬外省於其人名譽有關係者概別系以姓名或曰隱其姓名或曰佚其姓名未敢直錄自取咎戾至於其人有美譽者則直書其姓名以為斯世勸

一是書皆出自一時高興游戲成文藉資談柄而已安敢出而見人今秀山楚珊李子為加圈點評叙吾鄉顯承王子亦為加評注鵬城遐宣王子吾鄉社齡周子俱復為詳細校繹田君子實高君亦谿何君鑑古匡君籽雲晁君端甫又助我資斧強付棗梨是未敢拂諸君子之盛意而沒其苦心也

一是書編訂次序依聞見筆錄先後為定

一是書之刻特欲記一時之思想以為後日學問之攷驗非敢云著述也

一是書俱係平時隨手筆記特取其記載明白而已文之工拙所不計也尚乞

高明賜教斧政為荷

南皋筆記目錄

卷一

祥符記一

祥符記二

柳異記

鷄卵談

白雲洞記

梅卿

黃龍洞記

金鞭崖記

桂十三娘

狸生

娟玉

畫鍾馗

石精

鐵道人

蓮卿

秋娟

柳柳齋

鬼打石記

無頭鬼

馬邈夫人墓記

小燕

產奇記

醉霞生

卷二

東泉生

克梗克梗

東方生

莫丐

楚某

杉樹記

孤女

張梨舫

靈石記

虞美人

愚溪三笑圖

徐十一姐

義犬記

赤雀記

鋤金記

勒麻僧

梨花溪記

卓鶴灘

彭夢雲

白雲塘

羅生

普賢洞記

漱雲生

林崇善

蘆荻秋

橘妖

青衣童子

狐仙

狗人

劉某

結結博刺斯

陳仲宣劉茂父梁十一合記

石室記

出蛟記

桃芸仙

武博士

卷三

秦霽雲

產奇石記

蛇鬥記

蛇屬

鑛異記

奇石合記

桃關水災記

張生

余某

王育巖

活佛

瘤道士

寬尊病記

董甲

黃蕙馨

雄婦

雞鼠語

望氣談

石鏡記

松城隍記

天帝記

獵者記

胡麗姑

電異記

桃柳神記

石牛記

鬼病

伍沛廷沈子巖合記

卷四

予產墓碑記

縊鬼

王貳尹

鷺鷥

神童

江神

鼠怪

張氏之園記

王廷鏞

水晶石記

禱雨記

張相國

仙姑姑

大樹記

厲鬼談

王喬洞記

盧姑

蠱毒

狐仙

神龜

鹿異

蜈蚣

薩達喇保侯

秦蘭瑛墓記

梁某

鶴齡子

某道士

二王顯聖記一

二王顯聖記二

龍女

城狐記一

城狐記二

蛙國記

夢遊記一

夢遊記二