

本足校新

集全盒定翼

著珍自集

景印真蹟 鄭板橋全集

鄭燮著 王緇塵校

板橋爲清代名家。工詩詞字畫。皆獨具一格。清新拔俗。奇才畢露。本集爲愛好詩詞者必讀之書。全書以板橋手筆。景印而成。與真蹟絲毫無異。且板橋工書。落筆灑脫。有奇氣。以資臨摹。實勝其他碑帖多多。

洋裝 一冊 一元 二角 寄費掛號一角 三分

全書要目

鄭板橋像	……	一幀
讀鄭板橋集	……	王緇塵
家書	……	一六封
詩鈔	……	一三六首
詞鈔	……	七八首
小唱	……	十首
題畫	……	三八首

世界書局發行

中華民國二十四年五月初版

足評校龔定盒全集(全一冊)

定價大洋二元實價八角

(外埠酌加運費匯費)

著者 龔自珍

編校者 王文濡

出版者 國學整理社

發行者 上海大連灣路世界書局

發行所

上海及各省

世界大書局



曹序

士君子負嶽崎磊落之才睥睨一世或數十年而一見或數百年而數數見抑或數百年而僅乃一見要皆因乎氣數之升沈時勢之遷變迭爲乘除者也若夫彼蒼鄭重愛惜之人其尤特異者將必故吝其生不使遽降於世遲之又久以俟大聖人出熏沐醲化翌扶景運蓄其經濟文章與名儒碩彥和其聲以鳴國家之盛彼亦嘗欣欣然自喜前不見古人後不見來者奮乎百世之上俯乎百世之下幾不知宇宙之如此其寥廓也則將曰天不生我於前之世又不生我於後之世何以至今日倏然而有我豈無意哉我既有此不先不後之身與萬物相見則天之待我也良厚矣我其可自暴棄也歟遂乃沈酣六籍饜飫百家大聲發於天地間而汪洋恣肆浩乎其無涯渺乎其無際而莫知其所終極故處則閉戶著書索解人而不得藏之名山大巖傳諸其人其言若金玉日與

樵夫牧豎歡歌於山巔水涯之側祕之弗爲外人道出則陳謨納諫貢箴獻頌
登於明堂其言見諸措施如泰山出雲不崇朝而徧雨乎天下以慰其霖雨蒼
生之願山林廊廟兼而有之其人其文卓然大家宜其上下五百年而獨有千
古嗚呼天之生才不亦難乎蓋慎之又慎矣姑降格以求在天則雲霞雷電之
變幻不測雨露風霜之間代靡窮在地則層巒疊嶂之青縹時隱時見長江大
河之波瀾忽起忽滅於飛鳥則翰雞翬雉之文采於走獸則黃熊赤豹之彪炳
於蟲魚則錦鱉文鱗紫貝綠甲之鮮新蠶繭蜂蜜蛻九竈絲之工巧草則菖蒲
薜荔聰耳而明目茯苓茱萸延年而耐老木則桃李杏某吐華而垂實杞梓松
柏應用而呈材此固世間恆有之物未足爲奇也求其如甘露景星醴泉鬯艸
雲五色而成霽河三日而變清鳳鳥之舒九苞應六律鯢魚之吸雲霧薄滄溟
羊一角狐九尾麟趾褭蹄騶徵籙麥兩歧禾同采靈芝奇木渙礪移符蓂莢
應月以成朔望蓬蒿生風以易炎涼旗飾蛟騰犀照雞駭朱英璫帶紫脫萼聯

原刻吳序

定盦文集上中下三卷又續集四卷者仁和龔禮部之所作也係禮部手寫定本亂後是書流閩中其友曹竹書從他人轉輾假錄得之初甚祕後踵門索觀者衆日不暇給屬余出資付剞劂氏校讎之役皆竹書獨任余意在成人之美但有解囊相助功過所不計也惟是書經數手傳鈔又潦草寫定舛譌知必不免且無善本可校其亦可以已矣然則竹書曷爲必鋟諸板乎曰是將以杜塞夫人之求之者竹書爲設一例曰不敢妄爲增損有明知其不譌而無目人所強爭者固仍之卽明知其必譌而有目人所共議者亦姑仍之蓋本穀梁子傳疑傳信之義耳刪去少作四篇亦禮部志也又與江子屏箋書杭大宗逸事二篇係後續得者此外無一字焉禮部之文千秋自有定論余又何庸贅一辭錢唐吳煦謹識

王序

清至嘉道學凋文敝索索無生氣定菴乃崛起於其間經研公羊春秋史熟西北輿地文宗諸子輿博縱橫變化不可方物詩亦浸淫六朝而出清剛雋上自成家數晚尤耽心禪悅游目釋藏故所作多大徹大悟之言沿及同光風尙所趨尊爲龔學掇其單句片詞卽登高第而獵盛名家弦戶誦遍於江浙遺集流傳經若干名家之評跋續溪程公勛陽湖趙惠甫元和江建霞其尤著者也予所見約有數十家皆能道其所心得彙而錄之積久亡其姓字又於集外搜得詩文之遺佚者輯而補之從事於此寒暑十周重校一過爲付剞劂

民國二十四年四月浴佛日吳興王文瀾書於海上蟄廬

章君式之据祝心淵孫秋實及陽湖趙惠甫讀本三家合校今由式之本過批乙未五月公紱題記

云定公手寫本實別有手定本吳氏不知一誤也所刪四篇何不留其目二誤也又續得二篇並未刊入三誤也且曰此外無一字何因也

赤雀啣丹書元龜負綠字熊熊炎炎爛爛斑斑天文地人文順賁設夫參離
象革太平以瑞應臻百福雖以仁聖之世不屢見然亦未始不一見也今夫挺
然不世出之人殊尤而絕類當國家隆盛之時適生其際亦若是而已矣乃求
之漢魏求之南北朝求之唐宋元明而卒無有雖有亦僅見蓋數百年來於師
友之間得兩人焉一曰仁和龔君定盦一曰邵陽魏君默深定盦天下之奇才
也尤卓犖有英氣武林山水靈秀甲寰宇發源於歛之黃山而錢唐江所自出
連延數百里結而爲郡西之天目山一支磅礴走東南挾浮溪之水與紫溪合
流過桐廬縣而入於江龍飛鳳舞整屋鉤盤夷灑迤邐乍合乍分若斷若續西
受新城之葛溪東合浦陽江水而迅焉以達於會城成東南一大都聚生是邦
者多英姿挺拔之士定盦翹然獨秀抗先哲而冠羣賢非徒以地氣也蓋亦有
天象焉吳越於分野值斗牽牛女當星紀之次定盦於乾隆五十有七年七月
戊戌朔越五日壬寅生於郡之東城與鄭康成生漢永建之二年七月戊寅其

其實一
雜字盡
之
章狂

日同也星紀承河漢下流衆水之所歸當此之月宵中垂象仰在天之文章感
作人於壽考其鍾毓也奇則其稟受也竺君平生箸述等身出入於九經七緯
諸子百家足以繼往開來自成一家言天人性命之奧則取法於易帝王政事
之大則取法於書美惡勸懲之義是非褒貶之條則取法於詩與春秋驗家國
之興亡知人物之臧否則必徵諸三傳考典章之明備審制度之精詳則必徵
諸二禮以及遺聞軼事故書雅訓則又雜於采周秦傳記之書其雄辭偉論縱
橫而馳驟也則似孟似莊其奧義深文佶屈而聲牙也則似墨似鬻其義理精
微辭采豐偉或守正道之純粹或尙權謀之詭譎則又似荀似列似管似晏他
如韓非慎到吳起孫臏尹文尸佼屈原呂不韋燕太子丹趙公孫龍尉繚關尹
鷦冠鬼谷之倫雖各分門而別戶亦皆殊途而同歸卓哉斯人其諸通天地人
而爲儒者歟曩者道光甲申之歲余入市閱書邂逅於僻巷不及通姓名瞪目
視良久若有心契者執手談文字甚歡始與訂交盡棄余向所學者而好讀定

盒文不少衰朝取一編焉通其意莫取一編焉玩其辭明年復因定盒而交默
深三人者遂相視爲莫逆余慕定盒之爲人與其所爲文者久欲一見不可得
乃求之寤寐而終莫慰余懷之渺渺何圖卒然遇之而令人賦蔓草之詩不置
也始余獲見其文如上槌山巖空青珊瑚墜之施諸采色可備黼黻文章之用
如鬱人貢百草之華十葉爲貫百廿貫築以賁之爲鬱鬯之酒芬芳條達甘旨
醕醑如郡國往往於山川得鼎彝古豔古香摩挲不去手如壞孔子宅壁中聞
有琴瑟鐘磬之聲移宮刻羽有招我由房之樂如投九重之淵探驪龍之領下
而獲其巨珠縱千金而不易匪一簞之可遺豈徒以妙色和聲美味好臭怡神
而蕩魄哉今距定盒之卒且二十餘年余重讀其文猶旦暮耳定盒往矣定盒
之文如水火之在天壤間未嘗一日無者也後之人苟有好學深思心知其意
如嘗海一滴而知其味之鹹取火一星而知其性之烈若余之朝吟夕詠而不
忘夫定盒者其亦海之一滴火之一星也夫同治七年閏四月吉日仁和曹籀

謹纂

按曹籀一商賈而附庸風雅者也此書吳煦序中所謂禮部手寫定本蓋僞託之辭曾有人在西湖尼庵見孝拱手抄先集稿本與今本互有異同又詞一卷孝拱手錄與今本亦異曹籀不過據彼所得本刊之而已某尼乃孝拱之妾而遁入空門者所藏孝拱手寫本有三十餘種之多曾挾至吳門索值百元求售今不知何往矣文字之顯晦固有定耶

書龔定盦主政文集後並懷魏默深舍人 固始蔣湘南

文苑儒林合。生平服一龔。朝容方朔隱。世責展禽恭。滄海橫流溢。高山大壑逢。齊名有魏氏。可許我爲龍。 右見春暉閣詩集

讀定盦先生集

秀水楊象濟

輿圖學可媲洪九。默深申耆以逮君。新置置省言諤諤。說居庸者秋水文。長吟字字原忠孝。故衍大藏或煙波。要知奇處正平實。挾公祕籥公毋訶。斯才不令修青史。乾隆以還無與倫。衣香禪榻等閒死。應爲皇清惜此人。 右見汲庵詩存

乾嘉三憶詩之一

程秉釗

我憶仁和龔禮部。盱衡六合逞詞鋒。一蟲獨警誰同覺。萬馬無聲病養癰。(謂所撰西域置行省議)餘事文章凌賈董。溯源蒼籀訂斯邕。同時未識南豐面。方寸靈香旦夕供。

題定盦詩集

江 標

清才深恐天涯少。豔福從來未必奇。若得河東君尚在。定教手寫定公詩。
不從俗熟矜奇句。卻啗華鬢抵博綜。一笑眺坪相對處。茶煙正颺鬢雲鬆。

按先生沒時予方數歲年十五交錢唐沈秀才（方頤）始知好襲先生文已而與同里胡戶部（澍）
會稽趙縣尹（之謙）戴典籍（望）商榷經義益信先生之學在於由東京之訓詁以求西漢之
微言所詣既超故爲文亦不落尋常蹊徑蓋乾嘉以來一人而已竺信謹守三十餘年心撫手追率
未能及萬分之一夫固譾陋自媿亦先生之詣之神已

光緒十有三年三月程秉釗公勛記於高涼使院

定盦文集目錄

卷上

寫神思銘

燕昭王求仙臺賦

平均篇一本有可刪二字

乙丙之際箸一本箸作塾議第一 又据補編校

乙丙之際箸議第六治學 又据補編校

乙丙之際箸議第七勸豫 又据補編校

乙丙之際箸一本箸作塾議第九一本九作二 又据補編校

乙丙之際箸一本箸作塾議第十八一本六十八作六十

乙丙之際箸一本箸作塾議第十九一本七十九作七十

釋風

黃山銘

哀忍之華

別辛丈人文

皇朝輔碩頌二十一首存序

太倉王中堂奏疏書後

崑山徐尙書代言集序

資政大夫禮部侍郎與徽州府志局纂修諸子書

武進莊公神道碑銘

送歙吳君

一本歙吳君作吳山人

序

送夏進士序

農宗

海門先嗇陳君祠堂碑文

與人箋一

與人箋二

與人箋三

與人箋四

卷中

家塾策問一道

陳碩甫所箸書序

答人求墓銘書

西域置行省議

擬進上蒙古圖志表文

蒙古象教志序