

華僑博物院三十年

30TH ANNIVERSARY OF THE
OVERSEAS CHINESE MUSEUM



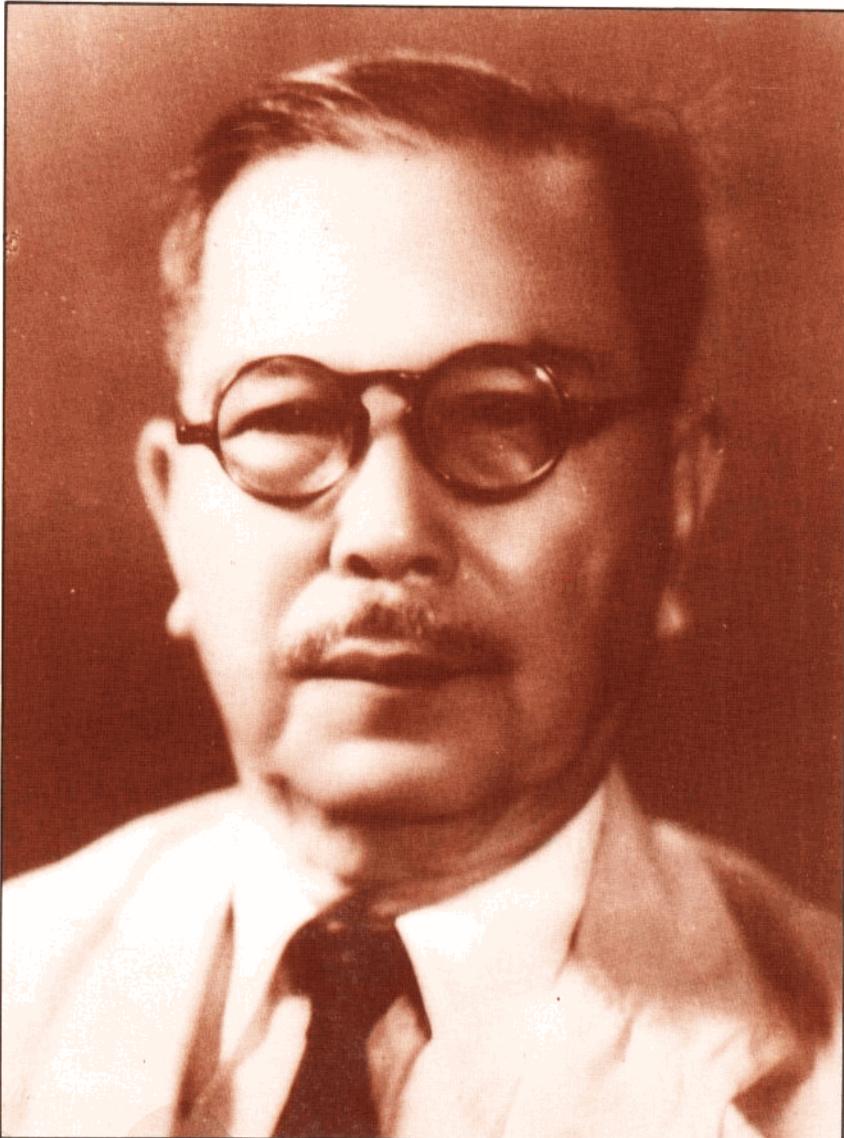
1959 - 1989

PDG

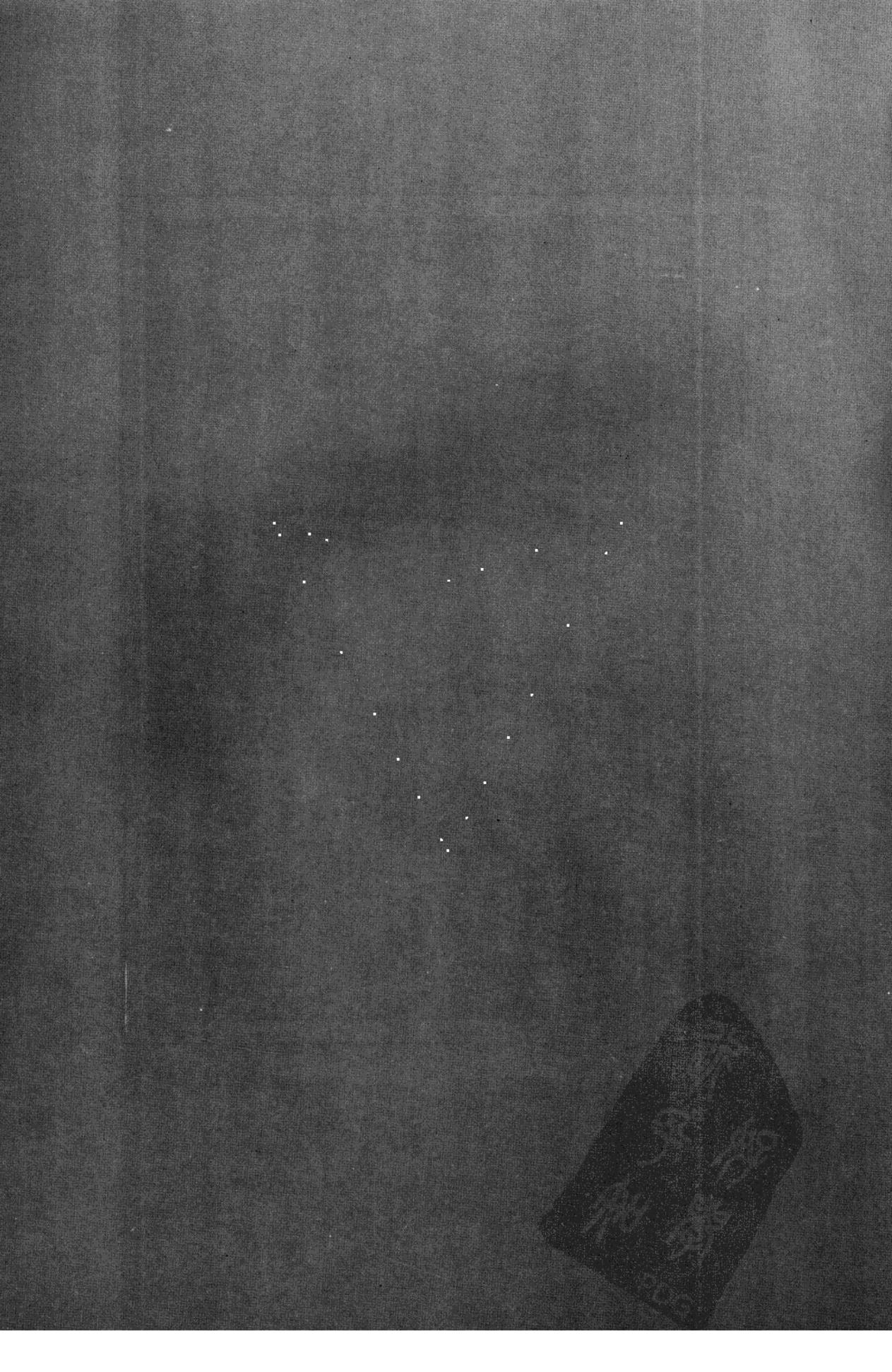
葉飛爲本刊題寫刊名

要 目

| | |
|-----------------|-------|
| 陳嘉庚先生像..... | (1) |
| 廖承志爲本院題寫院名..... | (3) |
| 倡辦華僑博物院緣起..... | (4) |
| 賀詞、贈畫..... | (6) |
| 籌建要錄..... | (11) |
| 開幕盛況..... | (14) |
| 紀念文章..... | (18) |
| 展廳一隅..... | (23) |
| 參觀影照..... | (24) |
| 院務活動..... | (31) |
| 院藏珍品..... | (33) |
| 卅年記事..... | (43) |



陳嘉庚先生像



華僑博物院

廖承志題
一九八一年一月

廖承志爲本院題寫院名

合幾個博物館而構成的。故以博物院爲總稱，以區別於內部的分館。

華僑博物院內部機構，暫擬爲四館。第一是人類博物館，陳列古代歷史文物和現代民族標本等。第二是自然博物館，陳列動物植物礦物地質生理衛生等標本。第三是華僑和南洋博物館，陳列南洋各國歷史地理經濟政治以及華僑情況等文物，模型，圖表。第四是工農業博物館，陳列祖國革命及新建設的實物模型圖表等。其他博物館得依需要及條件許可，以次增設。

我國政府宣佈發展博物館事業，是爲科學研究和爲廣大人民羣衆服務。華僑博物院的作用，可分析爲幾方面：第一是日日開放，給一般人民參觀，有利於社會教育；第二是協助廈門大學教學研究，並供其他學校和學術機關的參考；第三是配合南洋研究所的南洋研究工作，有助於對華僑情況的了解；第四是供給回國華僑參觀，並協助華僑文教事業的進展；第五是協助學者從事其他科學研究。

建設華僑博物院的步驟：首先由廈門市人民委員會指撥廈港蜂巢山附近一大片空地面積九十七市畝；其次先建第一座樓屋面積三千平方公尺，材料外部用白石紅磚，內部鋼骨水泥，按一九五七年春季前後可能完成。

現在此事已得各方有關部門的同意，並已籌得部份華僑捐款。第一座館舍已於本年九月初設立建築部興工建築。僑胞們：這是我們效力祖國建設的絕好機會。無論你們已回到國內，或還在海外，應該各盡各人的力量，負起責任來幫助祖國做好這一建設，或把珍奇的陳列品以及有關公私紀念的文物捐獻出來，以豐富本博物院的內容，無任歡迎之至。如荷惠下，請交廈門集友銀行代收轉。

陳 嘉 庚 啟

一九五六年九月廿日

倡辦華僑博物院緣起

博物館是文化教育機構的一種，與圖書館學校等同樣重要，而施教的範圍更為廣闊。學校為學生而設，圖書館為知識份子而設，博物館的對象則不限於學生或知識份子，一般市民，無論男女老幼，文野雅俗，一入其門都可由直觀獲得必需的常識。這是因為它是用形象來表現內容，不假文字間接傳達，所以一般人民參觀了博物館，見所未見，眼界大大開展；學校師生參觀了博物館，可由實物而與書本相印証；專門學者參觀了博物館，可接觸書本以外新發現的事物，有助於更深入的研究。

博物館的效用這樣宏大，故社會主義國家非常重視。蘇聯十月革命後，添設很多的博物館，資本主義國家如英美法日等國，以及各國殖民地設立博物館的也不少。我國在解放前只有極少數小型博物館，華僑在國外常見博物館，回到國內卻不多見，對祖國難免發生相形見絀之感。解放後人民政府發展社會主義的文化建設，新設了很多博物館，這是很可喜慰的事。我認為祖國社會主義建設是人民應盡的責任。我是華僑，很希望僑胞們也來盡一部分責任。因此我建議由華僑設立一所大規模的博物館。館址可設在華僑故鄉出入國的港口，既可給國內人民公共應用，又可給歸國華僑觀覽。兩者均受其益。現在廈門是華僑出入國的要港，廈門大學附設有人類博物館，擬招其加入。

至於名稱，我擬為華僑博物院。因為它是華僑設立的，故應以華僑為名，不冠以廈門地名，以區別於地方設立的性質。因為（一）華僑熱愛祖國文物，不限於一地；（二）是配合教學研究的機構，原是全國性的；（三）它負有介紹南洋的責任，必須陳列很多南洋文物，以供國內人民了解南洋情況，故其內容不但是全國性，而且是世界性的；（四）華僑是全國各地都有，不限於廈門一隅；這些都是命名採取全國性的理由。至於不稱館而稱院，則是因為它組織較大，是

廈門華僑博物院

五月十日來信收悉。

得知明年是陳嘉庚先生誕辰115周年、華僑博物院創辦30周年，特予函紀念。

陳嘉庚先生是著名的愛國僑領，在國內外負有盛名，他一生為發展我國文化教育事業做出了傑出的貢獻。我們現在紀念他，就是要學習他的崇高精神，為進一步發展我國的文化教育事業而努力奮鬥。



一九八八年七月二十日

華僑的命運與

民族的命運不可

分國內國外炎

黃子孫團結各

斗振興中華

華僑博物院

成立三十周年

一九六九年一月
陸定一


陸定一

華僑博物院建院三十周年紀念

古今文物中外珍奇廣收博蓄
昭示後人了解華僑歷史發揚
陳嘉庚先生社會教育精神

全國僑聯張國基賀

張國基

陳嘉庚先生創辦華僑博物館三十周年紀念

祝華僑博物館創办三十周年

学习陈嘉庚先生
爱国爱乡重视文化教育
的精神

梁靈光
一九八九年七月十四日

梁靈光

宣揚僑鄉傳統和開拓精神
促進傳統和開拓精神

福建南洋歸國僑胞聯合會會長

福建省僑聯

陳嘉庚先生誕辰二五周年紀念
華僑博物館創办三十周年紀念

輝煌功業山高水長
華僑慈懷永放光芒

郭瑞人 敬題

蟻美厚

祝賀陳嘉庚先生創辦華僑
博物館三十周年紀念刊
愛國華僑的楷模

后人學習的榜樣

蟻美厚

己卯年夏

3

郭瑞人

祝賀陳嘉庚先生倡辦
華僑博物院三十週年

祝願華僑博物院
事業更大的發展
祝願陳嘉庚先生
偉業垂青史，
光輝照千秋

蒲 桐

一九八八年七月十日

蕭 楓

廖 錢

The image shows a horizontal calligraphy piece in Chinese. The main text consists of four large characters: '書簡' (Shu Jian - Letter) on the right, '之卷' (Zhi Yuan - Volume) in the center, '之三' (Zhi San - Number Three) below it, and '之' (Zhi - Indicative particle) on the far left. To the right of the main text, there is a vertical inscription: '董陽子題惠存'. In the bottom left corner, there is a smaller inscription: '一九一五年十一月廿四日 廈門東齊記趙撫菴'.

謝稚柳

血淚斑斑史跡

愛國愛鄉永懷

華人民共和国三十周年纪念

紀念
梁披雲

梁披雲

②

愛國愛鄉

育
人
材
永
修
界
之
光
放
光
芒

中華人民共和國三十周年紀念
華人民共和國三十周年紀念
陳德仁題

陳德仁

華人民共和国三十周年紀念
博古通今色羅萬象
文化根源華脩之光

星加坡廣大校友會

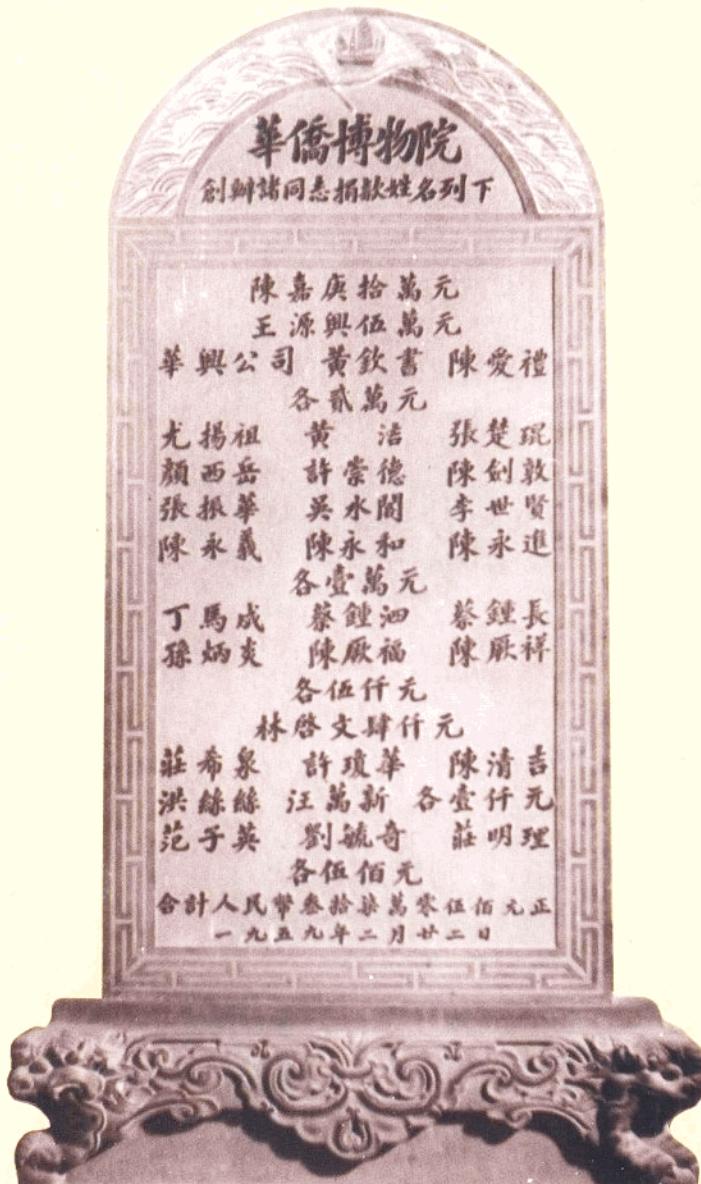
徐清水

③

吳在炎(國畫)

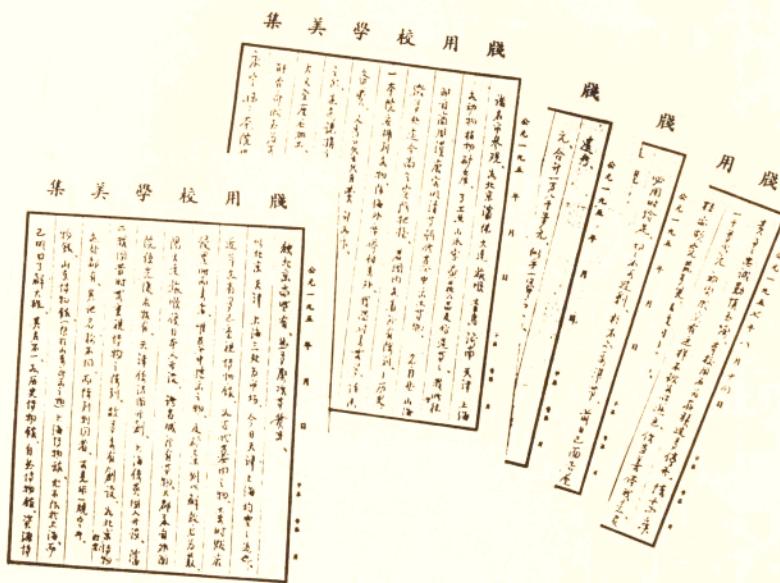


④



華僑博物院創辦時捐款人芳名碑

陳嘉庚先生的一封親筆信



永定侄：本院捐款計二十四萬元，現未收者約八萬元，究竟能否齊收至為可慮。我初按建舍費十二萬左右元，後來擴大又全座石加工，照你六月付我之預算至十九萬元，出我意料之外。如各認捐之款可齊收無妨，如不能者我既當墊出設備費，又當負責月費計如下。

一、本院應排列各物，除海外華僑付來外，我恐付來無多，經函徵多處迄今尚乏實際把握，若國內各省所有陳列。1. 歷史、即自商、周、漢、唐、宋、明、清等朝代墓中出土等物；2. 自然山海各動物、植物、礦產；3. 工業、山水字畫、藝品及仿造等等。我此次往諸名市參觀，如北京、瀋陽、大連、旅順、青島、濟南、天津、上海，已明白瞭解大概。其名不一，如歷史博物館，自然博物館，資源博物館，山東博物館，(限於山東所出之物)上海博物館，尤不限於上海，而各處都有，其他名稱不同，而陳列則同者，可見非一規定者。

二、我國昔時無重視博物之陳列，故多未有創設。如北京故宮博物院係光復後始有，天津係法國開創，上海係英國人開設，瀋陽大連旅順係日本人開設。諸名城所有等物，大都承自外國侵略時而來者。唯墓中挖出之物，及礦產則以解放後為最。近年各省多已重視博物館。如古代墓內之物，素時販店以北京、天津、上海三處為市場，今日天津、上海均空空如也，獨北京尚有些有，然多屬次等貨耳。

三、我鑒於此種情況，今日如不下手，加幾月恐北京亦空了，或次等、三等亦無有。因古代名墓現有存在不多，且屬重要名人，政府已嚴令禁止，無論何墓不許開掘矣。至歷代古物識者甚少，我更一無所知。所靠者自解放後，所有各物均為政府監(鑑)定價值。近年來又加以公私合營，事實屬於國營。該物是漢唐或是宋明，從何處出土，均貼明保証，故信心不患被欺詐。選擇十餘次經月餘，盡彼外地搜羅。合計出土十多，各朝代二

百七十餘件，銀一萬六千餘元，又從各市場購非出土貳千左右元，合計一萬八千多元，似乎一掃而空，現尚存多少，係我選遺者。

四、陸地動物經福州專家定購二百餘類。他云須待九月至三月方能齊備。該家在上海、北京均係彼之一家。至海產動物則可自製。經由本校科學館向上海採玻璃具二千左右元。礦產已向京地質部徵求，經先交三百左右款，裝四箱存京我之寓所。為院舍未竣，定辦各物尙留彼處，按加(過)二個月裝運。至於山水字畫，我則不取。計已定購各物，或者可排列一層之中行兩面。木櫈擬在此先造一小座，如合意者，然後往院內構造之。

五、現為節約用款計。對建築事切不可浪費，各粗細石料須待必用時給足，切切不可過剩，杉木亦要準節。前日已面告屋頂改蓋機瓦，唯大門上四樓屋蓋瓦虫(筒)，瓦虫(筒)剩者留為本校用。捐款後望難靠，南洋景況不佳，膠價亦不好，各處又多排華，種種失望……，只求略有基礎設備，古代出土物歷朝都有，勝過夏大人類(博物館)多多，其他山海動物、植物如有近千種并礦產等，排列一樓亦頗完滿可觀，不致閉門無物。經費取極節儉，每月至多一千多元。初步成立有這樣不致如何遜色。你當善體我意，負責事事，忠誠勤慎至囑。本校用石為存積過多停開。

陳嘉庚

公元一九五七年八月十四日

按：陳嘉庚先生為籌建華僑博物院曾多次致函有關人員。這是其中的一封，首次發表以饗讀者。

新加坡、馬來亞聯合
邦工商業貿易考察團
參觀本院基建工地





上圖：陳嘉庚先生在開幕典禮
茶話會上致詞

下圖：陳嘉庚先生為華僑博物
院開幕典禮剪彩



華僑博物院開幕典禮留影 1959.5.14



上圖：開幕典禮後陳嘉庚先生陪同與會者參觀展出的文物
下圖：華僑博物院開幕典禮留影

