

本草匯

本草滙卷一目次

附圖

產擇地土

藏留法

貿藥辨真假

咀片分根梢

藥劑別君臣

陰陽配合

七情

五味四氣

五用

製造資水火

治病察機

治療氣味

煎製法

服餌法

修合藥剉

七方

十劑

五欲

五禁

五走

五傷

五過

吐汗下三法

發散發水火

本草滙卷一

吳門郊西郭佩蘭草堂纂輯

男 樹晦芬墀

參閱

李姓

雲間李士材先生鑒定

姪 維均梅在

紫藤陳陸坤白筆校訂

產擇地上

蒙荃云。凡諸草木昆蟲各有相宜地產氣味功力自異尋常諺云。一方風土養方民。是亦一方地土出方藥也。攝生之士多憚遠路艱難。惟採近產充代殊不

知一種之藥遠近雖生亦有可相代用者亦有不可代用者可代用者以功力緩緊略殊倘倍加猶足去病不可代者以氣味淳駁大異若妄餌反致損人故本經謂參耆雖種異治通而芍歸則殊種各治足徵矣他如齊州半夏華陰細辛銀夏柴胡甘肅枸杞茅山玄胡索蒼朮懷慶乾山藥地黃歙白术綿黃耆上黨參交趾桂每擅名因地故以地冠名地勝藥靈視斯益信又宜山谷者難溷家園所栽芍藥牡丹皮爲然或宜家園者勿雜山谷自產菊花桑根皮是爾云

在澤取滋潤澤傍匪止澤蘭葉也云在石求清潔石上豈特石菖蒲乎東壁土及各樣土至微用亦據理千里水併諸般水極廣烹必合宜總不悖于圖經纔有益于藥劑書曰慎厥初惟厥終此之謂夫

藏留法

凡藥藏貯宜常隄防倘陰乾曝乾烘乾未盡去濕則蛀蝕徽音梅垢朽爛不免爲殃當春夏多雨水浸淫臨夜晚或鼠蟲噙耗心力弗憚歲月堪延見雨久着火頻烘遇晴明向日旋曝粗糙懸架上細膩置鐙中人

參須和細辛。冰片必同燈草。

本經云。和糯米炭相思子同藏。亦不耗蝕。麝

香宜蛇皮裹。硼砂共葵豆收。生薑擇老沙藏。山藥候

乾灰窖。沉香真檀香甚烈。包紙須重。繭水臘雪水至

靈理。宜久類推悶。反不在悉陳。庶分兩不致耗輕。

氣味盡得完具。辛烈者免走泄。甘美者無蛀傷。陳者

新鮮潤者乾燥。用斯主治。何慮不靈。

貿藥辨假真

本草云。醫藥貿易多在市家。辨認未精。差錯難免。諺云。賣藥者雙眼。用藥者隻眼。服藥者無眼。非虛語也。

許多欺罔略舉數端鍾乳令白醋煮細辛使直水漬
當歸酒灑取潤枸杞蜜拌爲甜螺旋膠子桑枝蜈蚣
硃其足赤此將反作好仍以假亂真芥芫指人參木
通混防已古癩灰云死龍骨首蓿根謂土黃耆麝香
搗荔枝攏藿香採茄葉雜研石膏和輕粉收苦薏當
菊花薑黃言鬱金土當稱獨活小半夏煮黃爲胡索
嫩松梢鹽潤爲蓯蓉金蓮草根鹽拌潤亦能假充草荳蔻將草仁
充南木香以西呆抵煮雞子及鯈魚枕造琥珀熬廣
膠入蕎麥麪炒黑作阿膠枇杷蓋代款冬驢脚骨捏

虎骨松脂攬麒麟竭番硝挿龍腦香桑根白皮株榦者豈真牡丹根皮枝梗者安是如斯之類巧詐百般明者竟叱其非庸下甘受其侮本資郤病反致殺人雖上天責報于冥冥中然倉卒不能察實或誤歸咎於用藥者之錯亦常有也此誠大關緊要非比小節尋常務考究精詳辨認的實修製治療庶免乖違

咀片分根梢

咬咀者古制也古無鐵刃以口咬碎故稱咬咀今以刀代之惟憑剉用猶曰咀片不忘本源諸藥剉時須

要得法或微水滲或略火烘溼者候乾堅者待潤纔無碎末片片薄勻狀與花瓣相伴合成方劑起眼仍忌剉多留久恐走氣味不靈旋剉應人速能求效根梢各治尤勿混淆生苗向上者爲根氣脉行上入土垂下者爲梢氣脉下行中截爲身氣脉中守上焦病者用身下焦病者用梢蓋根升梢降中守不移故也人之身半已上天之陽也用頭中焦用身身半已下地之陰也用梢乃述類象形者也

本草藥劑別君臣

本草云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也李杲曰凡藥之用皆以氣味爲主補瀉在味隨時換氣主病爲君假令治風防風爲君治寒附子爲君治濕防已爲君治上焦熱黃芩爲君中焦熱黃連爲君兼見何證以佐使藥分治之此制方之要也醫家有謂上藥爲君主養命中藥爲臣主養性下藥爲佐使主治病大抵養命之藥宜多君養性之藥宜多臣治病之藥則宜多佐使此固用藥之經然其妙則未盡也大抵藥之治

病各有所主。主治者君也。輔治者臣也。與君相反而相助者佐也。引經及引藥至於病所者使也。君臣有序相與宣攝則可以禦邪除病矣。如治寒病用熱藥則熱藥君也。凡溫熱之藥皆輔君者也。臣也。然或熱藥之過甚而有害也。須少用寒涼藥以監制之。使熱藥不至爲害。此則所謂佐也。至於五臟六腑及病之所在。各須有引導之藥。使藥與病相遇。此則所謂使者。藥性論乃以衆藥之和厚者定爲君。其次爲臣爲佐。有毒者多爲使。此謬論也。設若欲破堅積。大黃巴

豆輩。豈得不爲君耶。本草說上品藥爲君者。亦各從其宜也。一法力大者爲君。

陰陽配合

本草云。凡天地萬物皆有陰陽。大小各有色類。尋究其理。並有法象。故羽毛之類。皆生於陽而屬於陰。鱗介之類。皆生於陰而屬於陽。所以空青法水。故色青而主肝。丹砂法火。故色赤而主心。雲母法金。故色白而主肺。雌黃法土。故色黃而主脾。磁石法水。故色黑而主腎。餘皆以此推之。例可知也。又如氣味之中。氣

薄者爲陽中之陰。氣厚者爲陽中之陽。味薄者爲陰中之陽。味厚者爲陰中之陰。辛甘淡中熱者爲陽中之陽。辛甘淡中寒者爲陽中之陰。酸苦鹹之熱者爲陰中之陰。酸苦鹹之寒者爲陰中之陰。酸苦鹹之熱者爲陰中之陽。夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽。又爲地之陰陽也。溫涼寒熱乃氣之陰陽。又爲天之陰陽也。氣味生成自寓陰陽。造化之機。主對治療不可不審也。

蒙筌云。有單行者。不與諸藥共劑。而獨行不用輔也。

七情

如方書所載獨參湯獨桔湯之類有相須者二藥相宜可兼用之也如人參甘草黃檗知母之類有相使者能爲使卒引達諸經也有相惡者奪我之能也有相畏者受彼之制也有相反者兩相讎隙必不可使和合也如画家用雌黃胡粉相近便自黯妬變色之類有相殺者中彼毒藥用此卽能殺除也如中蛇虺毒必用雄黃中雄黃毒必用防已之類凡此七情共劑可否在用之者達變耳

酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣

凡稱氣者是香臭之氣其寒熱溫涼是藥之性且如
鷄中白鷄脂性冷不可言其氣冷也四氣則是香臭
腥臊如蒜阿魏鮑魚汙穢則其氣臭雞魚鴨蛇則其
氣腥狐狸腎白馬莖人中白則其氣臊沉檀腦麝則
其氣香是也五味之中各有四氣如辛則有石膏之
寒桂附之熱半夏之溫薄荷之涼之類甘則有滑石
餽飴參耆乾葛之類酸則有商陸硫黃五味子芍藥
之類苦則有大黃厚朴白朮梔子之類鹹則有犀角
陳皮石文蛤牡蠣之類此雖不足以盡舉大抵五味

之中皆有四者也夫氣者天也味者地也溫熱者天之陽寒涼者天之陰辛甘者地之陽鹹苦者地之陰本草五味不言淡何也淡附於甘也

五用

藥性有宜丸作成丸粒舒緩而治之也治下焦之疾如梧桐子大治中焦之疾如菉豆大治上焦之疾如米粒大因病不能速去取其舒緩逐旋成功故曰丸者緩也用水丸者或蒸餅作稀糊丸者取至易化而治上焦也用稠麪糊丸者或飯糊丸者取略遲化