



梁實秋主編 名人偉人傳記全集 15

# 居禮夫人

■ 印翻勿請

版權所有 ■

# 居

# 禮

# 夫

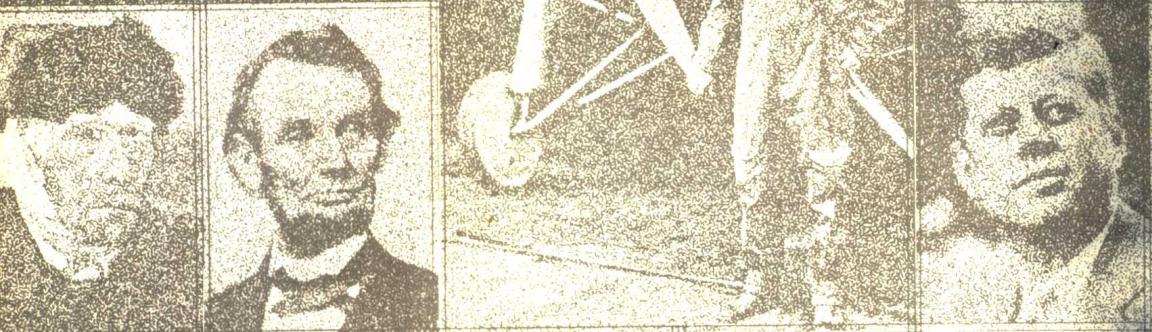
# 人

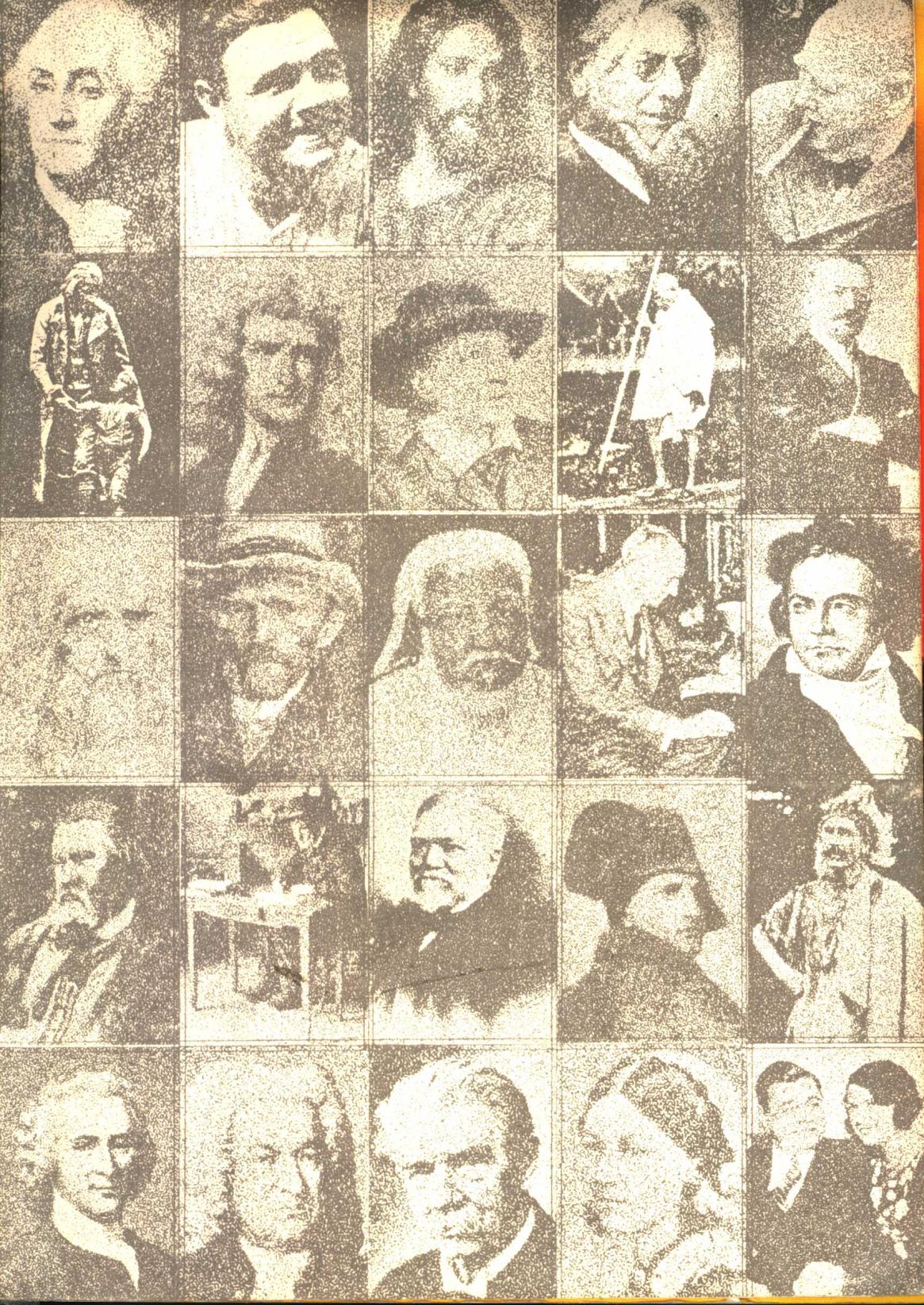
——名人偉人傳記全集之 15

出 著 編：梁  
版 名 裳

臺北市羅斯福路三段283巷24號七樓社秋迪

印 刷：中林洋樹一旺律律  
發 行 人：林興洋樹  
法律顧問：李林  
臺 業 字 第 ○ 一 八 八 號 廠 師 師 章 五 一 四 樓  
局 版 臺 業 字 第 ○ 一 八 八 號 廠 師 師 章 五 一 四 樓  
印 刷：中林洋樹一旺律律  
法 律 顧 問：李林  
臺 業 字 第 ○ 一 八 八 號 廠 師 師 章 五 一 四 樓  
郵 電 話：三九九三一六八三五二一八  
發 人：一〇三〇三五五二五





## 僅僅是一步之差而已

偉人與凡人的主要區別，就是在偉人有決心，敢向自己目標邁出第一步，而凡人則找藉口來原諒自己。

名人出版社於五年前創業時，就計劃要出版一套世界名人偉大傳記全集。我們認為這可能是名人出版社對社會所能做的最大貢獻了。這套名人事蹟一百廿本，我們決定的標準偏重於發性和趣味性，而且儘可能選擇自傳。這些偉人，都有一個共同的特徵：他們對整個這一二〇位名人偉人，都有一個共同的特徵：他們對個人類啟具有長久而深遠的影響，不論是在思想上、文學上、藝術上、科學上……等。

閱讀這些名人偉人的傳記，並不一定能保證也使你變成名人或偉人。但我們相信，常常閱讀這些偉人的傳記，無形中就會產生潛移默化的作用，使你對人生抱着一種更肯定、更積極、更樂觀的態度。當你意志消沉的時候，還有什麼比偉人的傳記，更能鼓舞你呢？當你教育子女的時候，還有什麼比偉人的傳記，更能啓發他呢？因此，這是送給你，或你的子女，最好的禮物。

這也許是你一生中，最有意義的決定。

我們高興你沒有魄力地邁出第一步。

黃華成設計

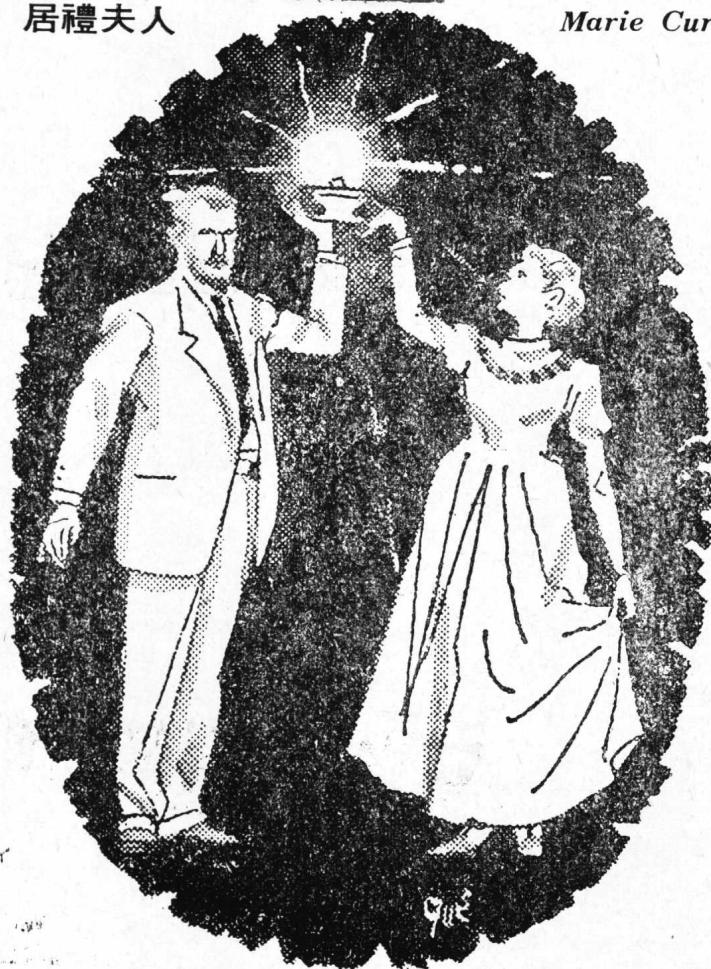
太子公司製版·精彩公司印刷

566206



居禮夫人

*Marie Curie*



Hutte 14



梁實秋主編  
名人偉人傳記全集 15

# 居禮夫人

有所權版

居

禮

夫

人

名人偉人傳記全集之15

續  
梁

實

出 著 主

編者：梁裴名：

出　　實

四

社廸秋

臺

北市羅斯

路二

一段  
283  
卷24

24 號七樓

印局

刷：中  
臺

業字北市興

印街江○

一八二刷

八六號廠

## 向科學挑戰

嶄新的生活領域……

身兼母職的科學家

倉庫裏的實驗室……

艱苦的研究……

鑄的發現……

輝煌的諾貝爾獎……

偉大的女性

向命運挑戰……

再度獲獎……

投效前線……

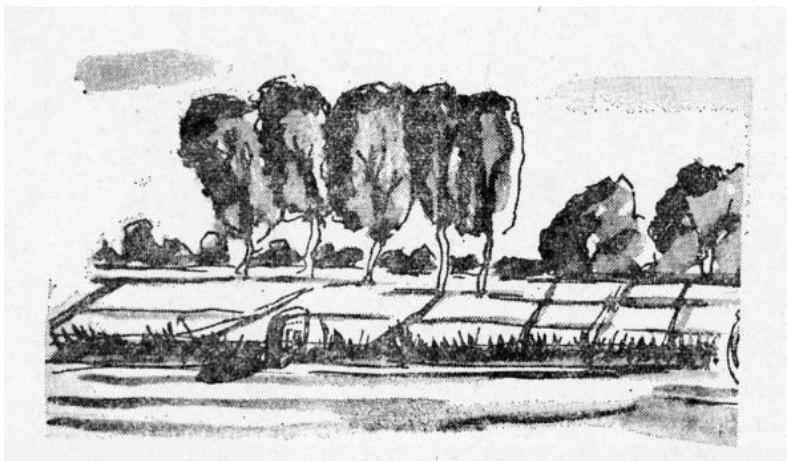
訪問美國……

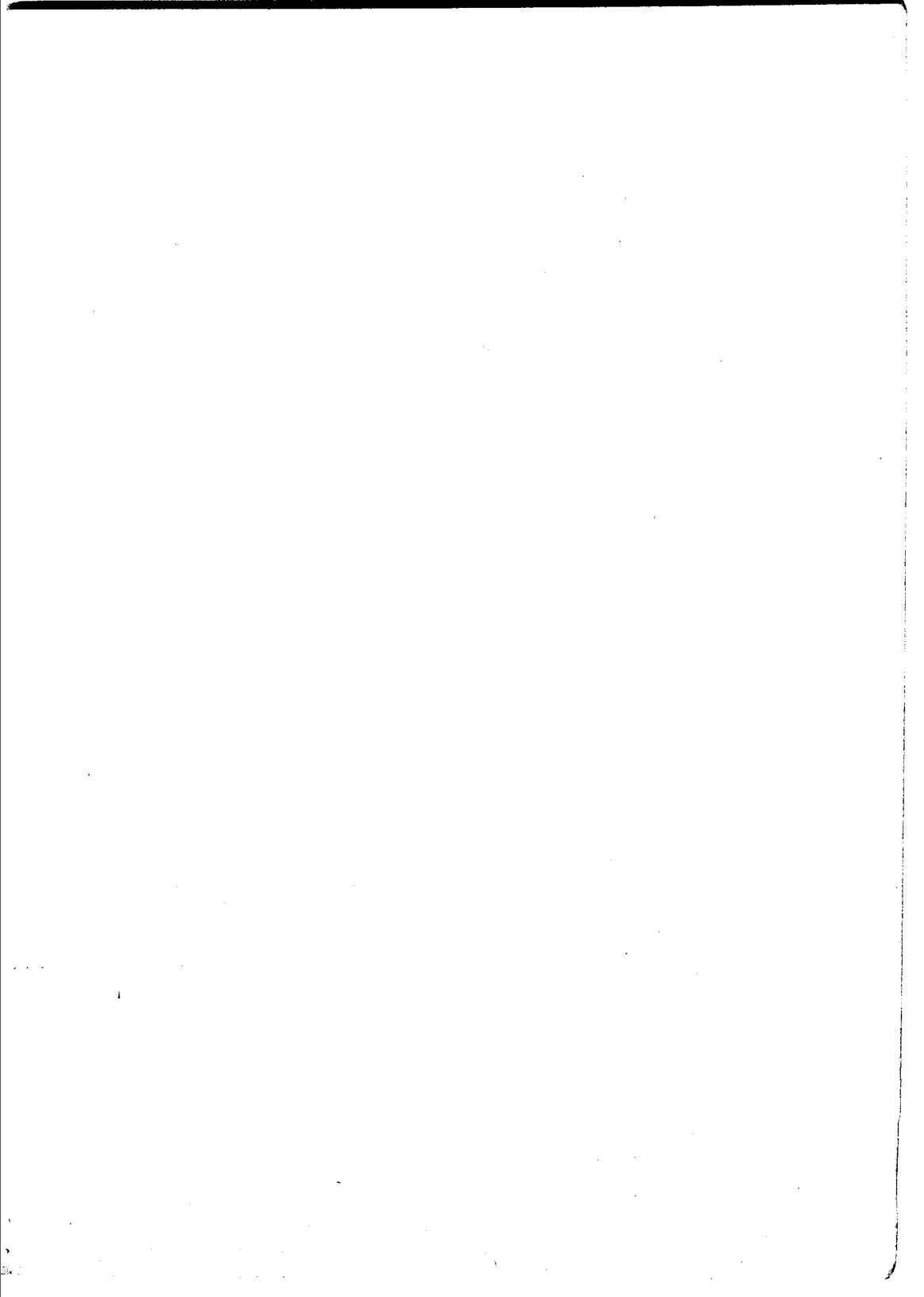
為科學奉獻到底……

後記……

年譜……

一六一七一八一九一零一三一四一五





# 少女時代

## 孤獨的旅程

火車緩緩地開動了，瑪麗把身子探出窗外，緊緊地握住父親的手。

「爸爸，您多保重啊！」

「你也一樣啊，瑪麗。」

父親隨火車跑了兩三步，終於依依不捨的放開了手。

再也看不見父親在月臺上揮別的影子時，瑪麗關上窗子，坐了下來，此時，一直強忍着的淚水終於滾滾落下。

她從口袋裏掏出一條白手絹，悄悄地拭去淚水，然後好像擔心別人撞見哭紅的雙眼似的，把臉側向窗外。

往後飛馳的街景、屋頂以及教堂尖塔上都覆蓋着厚重的雪，大地靜悄悄地，好似沈睡一般。



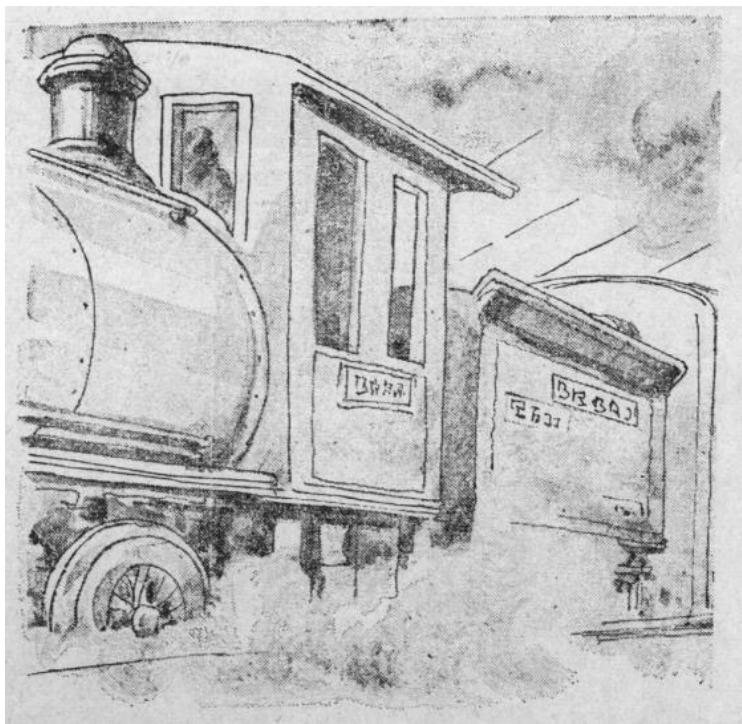
「我暫時要和可愛的故鄉華沙分別了。」瑪麗心中暗暗想着，湧起一股離情別緒。

這一天是一八八六年一月一日。

對剛滿十六歲的瑪麗來說，這是她頭一次單獨出遠門，而且是要到一個全然陌生的家庭去。

車廂裏擠滿新春休假的人潮，洋溢着喧囂熱鬧的氣氛，可是孤寂的瑪麗，心情却像窗外的積雪一般沉重。

她腦海中不禁又浮現剛才月臺上和父親分離的那一幕；同住在諾巴里普基街公寓的哥哥約瑟夫、姊姊希拉的影子，也像泡沫般的在她胸海中湧起、消散……；最後，連在巴黎留學的姊姊布洛妮亞的一頭金色秀髮，也在她心版上刻下懷念的印子。



「布洛尼亞，此刻妳正在巴黎做些什麼呢？一定身無分文，生活艱苦吧？啊，爲了妳，我應該堅強起來。」

瑪麗一想起布洛尼亞，就竭力勉勵自己，不要太軟弱。

在兄弟姊妹當中，她倆最爲要好，她們都嗜書如命、成績優異，並且畢業於同一所公立高等女子學校。她們都渴望能够繼續深造，但是，當時華沙並無女子大學，想求學的人都必須到俄國、瑞典或法國去，當然，沒有人家是負擔不起異國的學費和生活費的。

布洛尼亞和瑪麗的同學中，有許多人早已經去留學了。在外國的大學中，法國首都巴黎的學府是最令人嚮往的。但是到那裏讀書，要花費一筆

爲數不少的錢。

她們的父親斯科羅特夫斯基是中學的物理教師，手頭並不寬裕，爲了籌措長子約瑟夫醫學院的學費，真是心餘力絀，實在沒有能力再負擔她們姊妹的留學費用了。但是，這對一向好勝的姊妹並不氣餒。

「姊姊，我們先找個工作做吧！」

「好啊！等賺够了錢，就可以再升學了。」

她們一心一意自食其力，希望有朝一日能到巴黎留學。

兩、三天後，華沙報紙上刊登了一則小廣告——

「人求事——高中畢業女生願任數學、法文家教，學費低廉。」

瑪麗很幸運的找到了工作，但是鐘點費只有半盧布，她不得不多兼幾個家教。

無論是大雨傾盆的日子，或是寒風凜冽的嚴冬，她都必須遵守約定的時間，一家一家地去上課；她幾乎跑遍了廣闊的華沙，奔波得筋疲力盡。

對甫自高中畢業，年僅十六歲的瑪麗來說，這是一件辛苦的工作，可是堅強的她，却無半句怨言。

這段期間，使瑪麗最感頭疼的不是華沙的廣闊，也不是氣候的惡劣，而是學生的調皮搗蛋、不用功。瑪麗自小學一年級起，始終保持第一名，她對這些頑劣的孩子實在感到無奈。

這些孩子大都缺乏管教，和他們有錢有勢的父母一樣，視老師如奴僕，一點都不尊師。



家長惡劣的態度，也令瑪麗不愉快；每當瑪麗偶爾遲到幾分鐘，他們就會冷言冷語的說：「我還以為你今天不來了呢！」或是說：「等了好久，你一直不來，孩子們都出去玩了。我們請你來教課是要付錢的，希望你以後要準時。」

有時候，瑪麗準時來到，學生却不在。家長就說：「小孩子嘛，要小孩遵守時間太為難他們了。你再等一下吧，他們馬上就會回來的。」

聽了這番話，瑪麗只好守在沒有暖氣設備的房間內苦苦等候。但是，這樣是會耽誤下一個學生上課時間的啊，這怎不令瑪麗心焦呢？不僅如此，那些家長好似存心整人似的，總不會如期付薪，使得瑪麗經常捉襟見肘，真是欲哭無淚。

這實在是一件必須具備相當體力和耐力才能勝任的工作。從小在不幸的際遇中不斷接受磨練，並且在涵養甚高的父親管教之下，瑪麗是够堅強的了，這種事根本難不倒她。

雖然艱苦的日子像箭一般的飛馳着，但是瑪麗和波洛尼亞攢錢升學的理想並沒有實現。

布洛尼亞已經二十歲了，再這樣下去，她會失去到巴黎留學的機會的。瑪麗為了姊姊的前途，經過再三考慮，某一天晚上，她終於找布洛尼亞長談了。

「姊姊，我有件事想和你商量一下。」

「什麼事呀？瑪麗。」

「是關於你留學的事。我們拼命工作，却沒存幾個錢，再這樣下去，等年紀超過了，是會失去留學機會的，所以你必須趕緊到巴黎去讀書。你估計一下，以目前所有的錢，大概可以維持多

久？」

「以我的存款來說，扣除華沙到巴黎的旅費之外，大約還可維持一年。」

「你想讀醫學院，對嗎？讀醫學院需要五年，那麼就只要再籌措四年的學費就可以了。」

布洛尼亞以迷惑不安的眼神凝望着瑪麗。

「你趕快到巴黎參加秋季入學考試。下一年的學費，我一定會寄給你。」

「……你胡說些什麼呀？瑪麗！」布洛尼亞簡直被攬糊塗了。

「姊姊，我並沒有胡說呀！我是覺得如果咱們倆都要去留學，最好不要個別努力，應該彼此輪流幫助。你先讀書，由我爲你籌措學費，五年後，你畢了業，當了醫生，那時再由你來幫助我，怎麼樣？這個辦法不錯吧？你現在就去，還趕得及開學呢！」

說着說着，不知何時，姊妹倆已緊緊地擁抱在一起，神情激動萬分。

「謝謝你，瑪麗。」

對於妹妹這番想攀的設想，布洛尼亞非常感動，她抱住了瑪麗，淚水奪眶而出。

「瑪麗，你的好意我心領了。你想想看，你賺的錢貼補家用都不够，若是全數都寄給我，家裏怎麼辦呢？」

「姊姊，這事你不用耽心，我早就和爸爸商量過了……。我有一個攢錢的機會，也許剛開始，爸爸會累一點，但是他已經答應了。」

「寄錢給我，還能存點錢？你不是說夢話吧？」