

中西醫解



光緒己亥孟春  
刻於四川成都



中外醫書四種合刻序

醫之為書汗牛充棟內難諸經為

矣歷代名醫罕出以若作流如不顧

醫理精深解人難索扞燭扣槃比

此皆是間且幸惜身命者涉獵羣書

茫無涯涘一遇疾痛病瘁執卷求



方舛誤相承，名禍匪淺，而業此者又  
皆奔鄙，瞽昧僅淺之徒，略記數方，輒  
敢懸壺於市，醫書雖多，而醫學日墮。  
胥天下之人，中殺於庸醫之手者，駭是  
如也。今太極子以其所輯醫書，四種正  
序於余，其曰中西醫經上下二卷者，天

彭唐家川明府所著也生曰中西醫粹  
共四卷者華陽羅茂亨茂才所  
也其曰皮膏新編內分八冊另附各藥方  
者美國嘉約翰所譯也生曰脈學輯  
要分之中以三卷者系丹波元  
簡所著也披覽究竟而知太極子此



舉誦是表矣方今中外同文都多效四  
訖海師日出向風慕義匪特大法  
雖為外人所仿效即首之三道其精  
造極駸之字并加子冲輕位字人固不  
可以方隅限歎第其所述各呈短書故  
危羅之若節取生說而証以經義泰

以已見而互為叢明此醫經醫粹之所  
由作乎以孫皮膏新編脈學輯要  
全書皆仍舊梓中已之未名分三卷  
大彙中醫醫者而其論皮膏編脈學  
則多異且較多新章諸書分  
之則法相合之則全解玉論內論外論



理論昭著無美不備無奇不搜位醫  
家之全鍼壽世之寶筏也  
光緒二十五年庚子秋  
雲水散人抄序





敘

夫守方隅之見者不能馳域外之觀而好高務廣者流又往往舍  
近求遠趨新奇而廢正道如陳相師許行梁武尊佛氏不已慎乎  
然果能擇善而從則又如趙武靈王易胡服習騎射遂霸天下蓋  
窮變通久不拘於墟也方今四海爲家五洲同軌自鴻荒以至於  
是天地開闢於斯爲盛舉凡三才之所有百族之所宜上可損益  
乎古今下可參酌乎中外要使善無不備美無不臻駕三皇而軼  
五帝豈獨一才一藝彰明較著於天下已耶夫醫其小焉者也然

卽以醫論又豈可以歧視哉同是人也同是心也西醫亦有所長  
中醫豈無所短蓋西醫初出未盡周詳中醫沿訛率多差謬因集  
靈素諸經兼中西之義解之不存疆域異同之見但求折衷歸於  
一是冀五大洲萬國之民咸無殍札乃足盡仁民愛物之量夫醫  
其小焉者也所望賢士大夫採風觀政棄短取長得推行盡利之  
方建長治久安之策用以備

聖明之採納則誠盡美盡善矣醫其小焉者也時

光緒十八年壬辰九月彭縣唐宗海識於上海袖海山房

例言

一唐宋以後醫學多譎西法近出詳形迹而略氣化得粗遺精皆失也因集靈素諸經採其要語分篇詳註爲救其失起見非好辯也識者諒之

一每篇標題四字以別章節知非著述體裁然使學者先知綱目易於尋求不嫌有乖大雅也

一是書註釋多由心得實皆以經解經毫無杜撰閒採西法或用舊說總求其是而已

一 是書期於實用與各種經古文詞不同故解義順詁無漢宋門戶之分亦無中西異同之見要使經旨皎然足裨實用爲有益於世耳

一 是書方證未能詳列然於審證處方之理業經發明則權衡在我無論中西各醫書皆有裁別不致迷眩是醫學正本清源之書也

一 是書所引內難經文未及其半然大義微言採註已備熟此後再讀全書自能渙然冰釋



中西醫解目錄

上卷

人身陰陽

五臟所生

五臟所屬

五臟所藏

五臟所主

臟腑所合

臟腑之官

五臟九竅

男女天癸

血氣化生

營衛生會

六經六氣

經氣主治

十二經脈

衝任督帶

下卷



北京中醫藥大學圖書館版權所有

全體總論

五臟所傷

五臟所惡

臟腑為病

諸病所屬

四時所病

臟腑通治

望形察色

聞聲別證

問察原委

診脈精要

審治處方

氣味陰陽

性味宜忌

七方十劑



中西醫解上卷

彭縣唐宗海容川著

人身陰陽

西醫謂造化主惠育羣黎所謂造化主卽天地之神也與  
實本中國人本天地之中以生之義不謀而合但語言文字略  
不同耳茲且舉天地生人之理先注明之天地只此陰陽  
化生五運六氣人身秉此陰陽乃生五臟六腑

夫自古通天者生之本本於陰陽 凡人未生之前男女媾精而



天  
成此胎孕卽本天地水火之氣而交媾也既生之後鼻息呼吸  
得天之陽以養氣飲食五味得天之陰以養血是未生之前既  
生之後皆無不與天相通而所以相通之故則以人身之陰陽  
實本於天地之陰陽而已

陰者藏精而起亟也陽者衛外而爲固也 人身之陰陽互爲功  
用陽無陰則亡陰無陽則脫陰主藏精於內而陰中之氣乃常  
亟起以應乎外有如皮膚在外屬陽而在內之血液必達於皮  
膚以爲毛爲汗氣出口鼻爲陽而在下之水津必出於孔竅以



爲津爲液此卽亟起應陽之一端也陽者陰之衛也有陽衛於外而陰乃固於中譬之女子之胎內有血衣是陰也其外先有水衣包之水衣包血衣此卽陽衛於外陰乃得固之義又如傷寒邪入皮毛繼乃傳經入裏蓋因陽不衛外是以陰不能固於其內此可見陰陽交互之理

言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身臟腑中陰陽則臟者爲陰腑者爲陽 就人渾而論之則在外者皮肉筋骨皆屬陽在內者五臟六腑皆屬陰若就人身