

景明刻本
兩京遺編

十九

南京書畫

卷五

申鑒注序

班史載劉向稱賈誼通達國體伊管未能遠
過今觀其著述采掇于傳中者其論甚美蓋
信乎其然也荀悅作申鑒范史亦稱悅通見
政體掇其篇首數百言見之其傳且謂其所
爲漢紀論辨多美今仲豫書具在也然則仲
豫亦長沙之流亞乎誼言當方興有道之朝
雖爲庸臣所害而不害其畧施行矣悅言適
垂盡無用之世有如昔人切於世事者乎上

雖善之奚益悅辟曹操府與從弟或壯海孔
融同侍講中禁獻替間莫能直遂融或前後
死賊手勢益孤是書之作如之何其敢及也
於戲正色抗情者生不足樂文舉之被戮無
美仲豫之生功申運改者死抱餘恨仲豫之
幸存未必不如文若之死士有經世志畧孰
不願得所天而事之顧所遭何如所自爲處
何如耳悅於所遭與誼異所自處異乎融暨
或矣吳郡黃君勉之爲申鑒注其真有所感

如跋君注者之所云乎君青年博學精義理
工文詞凡古今載籍竒探賾舉胡乃屑注是
書吾固知其有所感而爲也悅是書視賈誼
新書大抵相類皆欲以經世者太傳五十八
篇予嘗手加編次訂正至訛誤處不敢不闕
其疑是五篇者宋尤袤刻寘江西漕臺時已
云其簡編脫繆字畫差舛君茲所注得微其
本歟有功仲豫多矣幸併予所疑於太傳書
者補其闕焉亦二子身後之一遭也嘉靖乙

酉十一月冬至日柳燕泉何孟春子元父序

申鑒注序

申鑒五卷漢荀悅著悅仕獻帝朝辟轉操府
與孔融及弟或同侍講禁中悅每有獻替而
意有未盡此申鑒所爲作者蓋有志於經世
也然當時政體顧有大於總攬機務使權不
下移者乎而曾無一言及之何哉厥後融以
論建漸廣或以不阿九錫皆不得其死悅獨
優游以壽終其亦善處濁世者矣其論政體
無賈誼之經制而近於酇無劉向之憤激而

長於諷其襍言等篇頗似揚雄法言雄曲意
美新而悅無一言及於操視雄爲優矣或言
悅書似徐幹王符考其歸茲若人之儔乎吾
未知所先後也而三品之說昌黎公有取焉
其書世亦罕傳吾蘇黃勉之好蓄異書又爲
之訓釋搜討磔裂出入五經三史春秋內外
傳老莊淮南素難天官地志博洽精密多得
悅旨雖然悅之書其有所感而爲乎勉之之
注豈亦有感而爲乎勉之春秋方富行將抒

其學出而効用當炳焉赫焉流聲實於
天朝尚何悅之慕哉正德十四年歲在巳卯
冬十月既望光祿大夫柱國少傳兼

太子太傳戶部尚書 武英殿大學士致仕

王鏊序



注申鑒序

荀卿五十遊齊在襄王時爲老師被讒適楚
處濁世亡國亂君之間著書數萬言而竟無
所施究悲哉逮十三世而有悅其所遭之時
如卿然故托疾隱居然不能高深丘壑至建
安初辟於操府遷黃門侍郎時從弟或適守
尚書令而孔融自山東徵來以是得同侍講
中禁濟經之務頗相討論但政移曹氏天子
尸居雖有嘉猷將安用之悅恐意蘊終不得

披露遂拾漢故新事及所欲獻替者爲申鑒
五篇以奏嗚呼亦徒空言也矣厥後纂業日
開蘭周玉玷麟囚鳳戮而悅獨晏然保首領
以沒者良以融頻寓書規操而操軍國之事
必籌於或由此戾忤而不免也悅於見幾君
子誠若有愧然立漢庭十二年清虛沈靜未
嘗效一言於操不其賢歟不其賢歟予嘗悲
其所遭而讀其書間窺其領要遂爲之注浹
旬而成共得萬四千餘言以笥藏之雖不能

無揭竿求海之病而事可證引者亦略具矣
若其深詞奧義譌文脫簡則俟大方君子覽
而正焉正德己卯秋九月望吳郡黃省曾序

申鑒卷第一

吳郡黃省曾注

政體第一

夫道之本仁義而已矣五典以經之羣籍以
緯之詠之歌之弦之舞之前鑒旣明後復申
之故古之聖王其於仁義也申重而已篤序
無彊謂之申鑒聖漢統天惟宗時亮其功格
宇宙粵有虎臣亂政虎臣漢與共成天功者亂治也
治亂謂之亂猶治汗謂之汗時亦惟荒圯湮
也書泰誓曰予有亂臣十人

治荒荒曰荒荒茲洪軌儀鑒于三代之典王允迪厥德

迪也功業有尚天道在爾惟帝茂止古茂耨通用勉

也陟降膚止萬國康止允出茲斯行遠矣立

天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人

之道曰仁與義此引易繫辭文以見人道惟在仁義為政者當申重之也

陰陽以統其精氣所謂在剛柔以品其羣形天所成象

所謂在仁義以經其事業是為道也此三才

地成形以立故凡政之大經法教而已教者陽之化

也教者德謂法者陰之符也刑之謂仁也者慈

此者也義也者宜此者也禮也者履此者也

信也者守此者也智也者知此者也是故好

惡以章之喜怒以泣之哀樂以恤之若乃二

端不愆二端者教與法也五德不離五德者仁義禮智信也六

節不悖六節者好惡喜怒哀樂也則三才允序五事交備

洪範次二曰敬用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聰五曰思恭從明聰睿所謂交備也

百工惟釐庶績咸熙堯典曰允釐百工庶績咸熙注曰工官釐治庶

衆績功咸熙廣也天作道皇作極洪範次五曰建用

極也臣作輔民作基輔助也又曰惟皇作中

惟先喆古哲喆聖喆通用賓王之政一曰承天二

曰正身三曰任賢四曰恤民五曰明制六曰

立業承天惟允正身惟常任賢惟固恤民惟

勤明制惟典立業惟敦是謂政體也致治漢按

政書作之術先屏四患乃崇五政一曰偽二曰

私三曰放四曰奢偽亂俗私壞法放越軌奢

敗制四者不除則政末由行矣按漢書矣俗

亂則道荒雖天地不得保其性矣所謂天生

匪鮮謹靡不有物法壞則世傾雖人主不得守

鮮克有終者也

其度矣軌越則禮亡雖聖人不得全其道矣
制敗則欲肆雖四表不能充其求矣是謂四

患

此時偽私放奢所以為患而當先屏也按當
如董卓鳴鐘鼓如洛以逐君側之惡為

名而實有異志後則劫帝長安欲事成雄據
天下偽莫有甚焉者卓以嚴刑脅眾睚眦之

隙必報故當時法令苛刻受憎淫刑更相被
誣冤死私莫有甚焉者卓至西京乘青蓋金

華車瓜畫兩轡放莫有甚焉者卓築郿塢高
與長安城埒積穀為三十年儲珠玉錦綺奇

玩雜物皆山崇阜積奢莫有甚焉者繼而催
汜擅政曹操柄國率由一軌海內成風故悅

以為興農桑以養其生按漢書審好惡以正

其俗宣文教以章其化立武備以秉其威明