

嶺海樓黃氏家集

嶺海樓黃氏家集

PDG

仰山堂
遺集

後學陽春譚敬昭題

仰山堂詩集序

粵東詩自南園五先生後歸然崛起爲
一大宗者則爲香山黃文裕公南園後
五先生皆公弟子其詩皆得公指授者
也公理學名臣所傳不徒詩而本其心
之所得發而爲言故其詩皆中聲焉公

之舅孫爲翼堂先生先生少工吟詠欽
州馮魚山太史弱冠始來會城卽與先
生訂交唱酬嘗手錄先生詩入所輯素
心草先生之於詩亦旣不懈而及於古
矣夫先世文章志行爲一代偉人其後
人雖歷數傳苟能得其一端以自樹立

則人無不樂稱道之以爲先世之澤所以流行於後者無窮而後人所以繼承其先者又克無忝也先生之詩質樸和雅一洗艱澁詭僻佻浮纖仄之弊其言根心而發繩繩然一稟於文裕公之中聲者爲多而其訓導石城也不以官卑

而懈於位凡有碑於一邑之士習民風
者必身任而力行之如是者十八年瀕
行邑人餞送者設供帳三百餘所至今
以爲美談及教授瓊州有某生以數千
金求向上官白事先生毅然拒之先生
之所以克承先世而無忝者其志行卓

卓如是以此益見文裕公之澤流行無窮而凡爲後人者皆當求先人於根本之地而勿徒以文詞爲也先生子培芳敦行績學以詩名於時與維屏爲總角交培芳輯仰山堂詩將付梓而屬爲序仰山堂者先生官石城與諸生講學之

堂也先生旣顏其堂曰仰山而自署楹
帖云爲倫類中所當行之事作天地間
不可少之人蓋先生之志如此然則先
生者徒詩人也乎哉年愚姪張維屏謹

序

仰山先生家傳

香山黃氏自前明雙槐粵洲泰泉三先生以理學祀鄉賢著述流布海內泰泉元孫雪桐公當明季抱志未仕再傳至淡村公以文受知於學使惠紅豆先生淡村公之次子曰翼堂公諱紹統字燕

勲能以學行化導石城一邑學者所稱
仰山先生是也公八歲而孤甘貧力學
嘗啖數螺畢一飯怡然自得而奉母則
甘旨常充母卒爲短榻臥靈牀側三年
不入室大約所學專篤內行不驚浮名
而人咸慕之馮魚山比部始來會城年

十六以詩自豪一見公詩大傾倒酬唱
無虛日比歸手錄公詩暨同社五子詩
題曰素心草二公交誼時大比之廉慶
乾隆己卯舉於鄉選石城縣訓導在任
十八年擢瓊州府教授卒年六十三石
城俗故淳樸而文風未擴公至葺仰山

堂進諸生訓以聖賢實踐之學隨其資
性曲爲接引詩文書法皆有程式咸樂
信從英彥蔚起去任時士民餞送者自
宮牆至郊外十餘里設供帳三百餘所
暨公之喪返自瓊道由石城號哭弔唁
不絕於路此司鐸所未嘗有也瓊有劣

生被襦以重貲求開復浼上官向公關
說公正色拒之曰吾焉用是不義財遺
子孫乎著有仰山堂詩文稿古文五集
列朝賦選三唐詩選石城縣志舊志多
脫漏公爲補所未備又特敘養濟院於
寺觀後意謂僧道皆無告之民有地以

居無告天下無一夫不獲其所則公志
願可知也矣世愚姪謝蘭生謹撰

詩話二則

劉樸石太史云翼堂黃公爲文裕公七世孫訓導石城學者所稱仰山先生者也仰山者課士之堂嘗自署楹帖云爲倫類中所當行之事作天地間不可少之人及遷郡博去石城邑人餞送設供

帳至三百餘所爲司鐸所僅見篤於內
行居母喪三年不入室馮魚山初至會
城見公詩大傾倒錄入所輯素心集遂
訂古交時人比之廉慶其詩抒寫性情
和平渾樸不必規摹李杜而風格雅近
唐賢南雅所賞良不虛也其子培芳余

門人以詩名畱心經術兼工書畫能紹
其家學余因思香山黃氏在前明雙槐
粵洲泰泉三先生並以理學祀鄉賢而
泰泉則崛起於南園五子之後巍然爲
南園後五子之師流風餘韻於今未墜
聞風而興起者豈獨其雲仍也哉

嶺南
羣雅