

玉台新詠箋注

玉台新詠箋注

玉臺新詠卷六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程琰東冶刪補

吳均

梁書吳均字叔庠吳興故鄣人建安王偉為揚州引兼記室王遷江州補國侍郎按南史文學

傳均好學有俊才梁天監初柳惲為吳興召補主

簿後薦之臨川靖惠王王稱之于武帝待詔制作

累遷奉朝請以私撰齊春秋坐

免職後奉敕撰通史未就卒

和蕭洗馬子顯古意六首蕭子顯注見卷八

賤妾思不堪採桑渭城南

漢地理志右扶風領渭城縣注故咸陽武帝元鼎三年更

名渭城有蘭池宮

帶減連枝繡髮亂鳳凰簪

龍輔女紅餘志荀奉倩將別其妻曹

洪女割連枝常以相贈後人分釵即此意司馬彪續漢書皇太后入廟先為花勝上為鳳凰以翡翠為毛花

舞衣裳一作長薄蛾一作驚飛愛綠潭無由報君此一作信

流涕向春蠶其一梁簡文帝臨雍州草貪情教春蠶不

首下有梅按徐刻以此首為採桑係第七卷第一妾本倡家女出入魏王宮史記外戚世家魏

既得承瑤輦亦在更衣中東京賦下瑤輦于東廂蓮花銜青雀寶

粟鈿金蟲古樂府何用通音信蓮花瑤瑁簪益部方物

人取以佐婦猶言不得意流涕憶遼東其二漢地理志遼東郡注秦置

屬幽州按此春草攏可一作攏結妾心正斷絕晉五行志

草生可攏結女兒可攏攏古詩枝葉綠鬢愁中改紅顏

啼裏滅子夜冬歌感時為非獨淚成珠一作如絲亦見珠成

血無名氏古詩淚落連珠子拾遺記薛靈芸常山人也

時以玉唾壺承淚壺則紅色顏為飛鵲一作雙鵲鏡翩翩照

離別信其妻忽與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之

後人因鑄鏡為鵲安背上也按何處報君書隴右五岐

路自隴而西盡其地也爾雅二達謂之岐旁郭璞曰岐

道旁疑作墨筆染我毛素晁氏墨經凡事治

滑石以萊州石以錢以鐸頭以墨以墨最不佳餘錯用

之皆良梁書諸夷傳林邑國古貝者樹名也其花成時

如驚毳抽其緒紡之以殊碧浮孟渚一作水香下洞庭路

載刻不妾家橫塘北發豔小長干一作安金陵覽古自江

玉臺新永卷下

張協七命浮彩豔發吳都賦長干連屬注江東謂山岡

間為干建業之南有山其間平地吏民居之號為干中

有大長干小長干皆相屬圖花釵玉腕轉珠繩金絡九

經長干里去上元縣五里

正字通璵璠璠璠也瑞應經天衣璵璠廣韻作璵璠晉

棗腆贈石季倫詩執手攜玉腕無名氏雙行纏朱絲繫

腕繩真如白雪凝揚叛兒纂歷懸青丹鳳逶迤搖白

七寶珠絡鼓教郎拍復拍

團楚詞載雲旗之逶迤晉樂志團扇歌者中書令王珣

與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶過苦婢數善歌而珣好

捉白團扇誰堪久一作見此含恨不相看一作能勾奴

故製此歌誰堪久能分

數欲盡僕在玉門關史記匈奴其先祖夏后氏之苗裔

關孟康曰二關蓮花穿劍鏐秋月掩刀環吳越春秋越

俱在燉煌西界

子作名劍五秦客薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭曰

沈沈如芙蓉始生于湖爾雅荷芙蕖其莖茄其實荷其

本蓋其華蒨蒨其實蓮其根藕其中的的中薏初學記

釋名刀到也以斬伐到其斤乃擊之也其末曰鋒言若

鋒刺之毒利其本
曰環形似環也

春機鳴竊窈窕鳥思綿蠻中人坐相

望狂夫終未還

其六按徐刻作古意二首
句奴為其一妾家為其二

按齊云吳朝請清才綺思猶帶古音然在當時已稱
吳均體矣又按舊本以句奴為第一賤妾為第二拘
花落為第三無妄本春草何處妾
家四首今梅花落一首附增于後

與柳惲相贈答六首

柳惲注
見卷五

黃鸝飛上苑綠芷

按一出汀

一作洲

毛詩注倉庚黃鸝
也本草經白芷一

日明昆明水春生

作乾

鵲樓

武帝元狩四年穿在

長安西南周回十里又武帝起鵲觀在雲陽甘泉宮外

風颺

白花舞瀾漫紫萍流

何晏景福殿賦從風飄揚詩序白
華孝子之潔白也晉張協七命瀾

漫

狼籍譯名瀾連也言波體轉流相連及也
莊子澶漫為樂崔注云淫衍也白帖紫萍

書織廻文

無因寄隴頭

滅榮緒晉書秦州刺史竇滔妻蘇氏善屬文苻堅時

錦為迴文詩寄

思君甚瓊樹不見方離憂

其一屈原九歌思公子兮

徒離

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河

初學記鞭策箠皆馬撻之名漢地理志魏邵武

始縣注漳水東至邯鄲入漳

按山海經帝俊生晏龍晏龍生司幽司幽生思士不妻思女不夫食黍食獸是使

四鳥有大燕姬及趙女挾瑟夜經過

宋子侯董嬌嬈詩挾瑟上高堂

腰曳廣袖半額畫長蛾客本卷遊者箕帚在江沱

漢司馬相

如傳長卿故倦遊

故人不可葉新知空復何

其二古詩新人雖言

好未若離君

一作

苦無樂向暮

一作

心悽悽

漢書廣陵厲王傳王

自歌曰出人無悰為樂

要途訪趙使聞君仕執珪

盧諶覽古

詩趙使和璧前呂氏春秋荆有佺飛者

杜蘅色已發

入江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪

蒲葉未齊

吳氏本草一名菖蒲一名昌陽

翼歷蠶餌繭差池燕吐泥

續漢書

建武二年野

願逐春按一作東風去飄蕩至遼西其三

蠶成繭

野民收其絮

風去飄蕩至遼西其三

古詩逸句

泛泛江漢萍飄蕩永無根漢地理志遼西郡

注秦置

有小水四十八并行三千四十六里屬鉤川

白日隱城樓勁風掃寒木

劉琨詩朱實隕勁風

離析隔東西執手

異涼燠

謝朓詩涼雨銷炎燠

相思咽不言洞房清且肅

毛萇詩傳咽氣不能

息也

楚詞嬌容

歲去甚流煙年

按一來如轉軸

鮑照登大雷岸

脩態亘洞房

與妹書輕烟不流水經注雲中塢迢遶層峻流烟半垂

纓帶山阜晉張翰周小童詩飛霧流烟渾天儀天轉如

車轂之運

淮南子通于學者若車軸轉轂

之中不運于已

與之致千里終而復始

孤雌夜未宿

其四嵇康琴賦千里別鶴蔡邕琴操商陵牧子

援琴鼓之

歎別鶴以舒其憤懣故曰別

鶴操鶴一舉千里故云千里別鶴也

閨一作房宿已

玉臺升永

六

四

房宿已

靜落汨有餘輝古詩照之寒蟲隱壁思秋蛾遶燭飛柳

長門怨當絕雲斷更合離禽按一作鴻去復歸江淹詩雨佳

人今何在迢遞江之汜酈道西北往魯之零門一出泰山武

陽之冠石山一曰沂過臨沂一為別鶴美千里淚霑衣

其五秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思雜採蓮

謝靈運詩慷慨命促別離未幾日高月三成弦釋名弦

管注促管謂笛也名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名

也月大十六日月小十五日日在東月在西遙相望也

蹀躞疊黃河浪嘶喝一作隴頭蟬黃河一作弦向秀思舊賦濟

秦記俗歌曰隴頭流水鳴聲幽寄君按一作書蘼蕪葉插著

叢臺邊其六

擬古四首

陌上桑

注見卷一古樂府相和歌詞相和曲

按

嫋嫋陌上桑，蔭陌復垂塘。長條映白日，細葉隱鸝黃。宋

高唐賦王

蠶飢妾復思，拭淚且提筐。故人甯知此，按一作故

人去離恨煎人腸。無名氏樂府

秦王卷衣

晉樂志成帝咸康七年用顧臻表除高

樂樂府解題秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之

美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣

咸陽春草芳，秦帝

按一作女卷衣裳。玉檢茱萸匣，金泥蘇合

香。

論語比考識五老曰河圖將浮龍銜玉苞刻版題命可卷金泥玉檢封書成知我者重瞳唐詩惆悵金泥

簇蝶裙蓋本此梁書中天竺國出蘇合蘇合是諸香汁

煎之非自然一物也又大秦人採蘓合來煎其汁以為

香膏乃賣滓與諸人是以展轉來達中國不大香也本

草蘇合香注唐本注云此香從西域及崑崙來紫赤色

與紫真檀相似堅實極芳香惟重如石燒初芳薰複帳

之灰白者好云是獅子糞此是胡人誑言

餘輝曜玉牀一作堂齊謝朓詠鷓鴣詩蕙草含初芳瑤

角安純金銀池暖晚色鄴中記石季龍冬月為複帳四

鑒鏤香鑪當須晏朝罷持此贈華一作陽史記呂不

君有所甚愛姬立以為正夫人號曰華陽夫人

採蓮古今樂錄梁天監十一年冬武帝改西曲製

弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笙曲五曰

採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四

曲一曰趙瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰

朝雲曲亦謂之江南弄按清商曲詞江南弄

古今樂錄武帝採蓮曲和云採蓮渚窈窕舞佳

人後又有採蓮女湖邊採蓮婦題蓋本此又按

均采蓮二首此其第二篇也

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川

沈約雜人賦雜錯花鈿梁問王暕咏舞詩映日轉花鈿

子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君

早旋反及此荷花

按一作葉鮮

攜手

注見卷五沈約按雜曲歌詞

豔裔陽之春攜手清洛濱

絕照學劉公幹體當避豔陽年善曰神農本草春夏為陽

雞鳴上林苑薄暮小平津

三輔故事上林連綿四百餘里廣雅曰將落曰薄暮後漢

董卓傳中常侍段珪等劫少帝及陳留王夜走小平津

長裾藻白日廣袖帶芳塵

鄒陽酒賦曳長裾飛廣袖拾遺記不虎春雜實異香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺

一如此新知詎憶人

贈杜容成一首

一作咏
雙燕

一燕海上來一燕高堂

一作息

古詩翩翩
堂前燕

一朝

一作相

逢遇依然舊所識

左傳吳公子札聘于
鄭見子產如舊相識

問我來何遲關

山

一作川

幾迂直答言海路長風多飛無力昔別縫羅衣

春風初入帷今來夏欲晚桑

一作按

蛾薄樹飛

按徐刻以
下諸詩叙

次互異此首叙在春詠後下叙春怨一首閨怨二首去
妾贈前夫妾安所居三婦豔三首詠少年一首今本春

怨作王僧孺至閨怨詩其二見前其第
一首與妾安所居三婦豔詩三首附後

春詠

一作怨按
一作春日

春從何處來拂衣

一作水

復驚梅雲障青瑣闥風吹承露

臺

范雲古意攝
官青瑣闥

美人隔千里羅幃閉不開無由得共語

空對相思杯

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼晉書杜預以孟津渡險請建河橋于富平津說文遼遠也

鳳凰簪落鬢一作髮蓮華帶緩腰龍輔女紅餘志吳絳仙有夜明珠赤如丹砂恒

繫于蓮花帶上著宵前夜行他人遠望但見赤光如初出日輪不辨人也攷此詩則蓮花帶之製已肇于隋前

矣宋詞讀曲歌欲知相憶時但看裙帶緩幾許王逸九思攝衣兮緩帶腸從別處斷貌在

淚中銷顙君憶疇昔片言時見饒說文饒餘也

詠少年按雜曲歌辭樂府作少年子

董生惟按一作能巧笑子都信美目拾遺記哀帝幸愛之臣競以妝飾妖麗巧言取

容董賢以霧綃單衣飄若蟬翼子都見詩百萬市一言千金買相逐崔駰七

百萬一笑千金史記田忌不道參差菜誰論窈窕淋顧

君奉繡被來就趁人宿

王僧孺

梁書王僧孺字僧孺東海郟人遷少府卿累遷南康王諮議參軍入直西省按南史僧孺

五歲便機警七歲能讀十萬言及長篤愛墳籍仕齊為太學博士梁天監初除臨川王後軍記室歷

少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐免官按舊本無王僧孺三字活本亦無作吳均

三十四首今按增梅花落一首去妾本春草何處妾家四首其數正合也

春怨

按雜曲歌詞樂府作吳均吳集亦載

四時如湍水飛奔

一作飛

競迴復夜鳥響嚶嚶朝光

按一作花

照煜煜

抱朴子項曼都言到天上先過紫府金林玉几晃晃昱昱

厭見花成子多看

筍為

一作成

竹萬里斷音書十載異棲宿

讀曲歌見花多憶子字書陸佃

云笥以夕以日
竹讀曲歌音書
了不通收使風往爾
為積愁按一怨落芳

鬢長啼壞美目
之曰我有積怨深怒于齊
君去在按一作住

榆關妾留住函谷
漢書伍被曰廣長榆師古曰長榆存
朔方即衛青傳所云榆谿舊塞是○

惟對昔邪房如見
愧一作蜘蛛屋獨與一作響相酬還將

影自逐象牀易
異一作羶簾羅衣變單復釋名簾者布之

衣禪複為襲楊泉蠶賦作四時之單復又蓋寬饒傳斷
其禪衣禪衣無裏也魏志管甯族人管貢說甯著皂幘

布襦袴布裙
幾過度按一作過風霜猶能保焚獨王隱晉書應瞻

為太守人歌之曰威
若風霜思如父母

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作色當戶兩相