

暖紅

座

東

初

西

廂

部



驚喜倉皇

鶯曰。非汝孰能持詩至此。我以兄有活命之恩。不欲明言。今後勿得。紅娘謝罪。鶯曰。我不欲面折。因筆左側。書於箋尾。令紅娘持此報兄。庶知我意。紅娘精神失措。手足戰慄。趨至生前。生驚問之。

調仙呂點絳脣。驚見紅娘。淚汪汪。地。眉兒皺。生日。可憎。

姐姐。休把人。辱。百媚鶯鶯。管許我。同歡偶。更深。

後與俺。相約。欲學文君走。

尾。紅娘。聞語。道。休。鍼。刺。放。二。四。不。識。娘。羞。待。要。打。折。

我。大。腿。縫。合。我。口。

紅娘曰。幾乎累我生日。何故。紅娘盡訴鶯鶯意。生
驚曰。奈何。紅娘示箋。生視之。微笑曰。好事成矣。紅
娘曰。鶯適甚怒。卻有何言。生指詩。悉解其意。題其
篇曰。明月三五夜。其詩曰。待月西廂下。迎風戶半
開。拂牆花影動。疑是玉人來。今十五日。鶯詩篇曰。
明月三五夜。則十五夜也。故有待月西廂之句。迎
風戶半開。私啟而候我也。拂牆花影動者。令我因
花而踰垣也。疑是玉人來者。謂我至矣。紅娘笑曰。
此先生思慕之深。妄生穿鑿。實無是也。言訖而去。

生專俟天晚。

黃鐘宮出隊子。咫尺抵天涯。病成也都爲他。幾時到今

愁則怨月之
不落喜則怨
日之不轉
鄧將軍謂日
也

晚見伊阿業相的日頭兒不轉角。敢把愁人刁虐殺。
假熱臉兒常欽定。把人心不鑒察。鄧將軍你敢早
行麼。啗供養不曾虧了半。恰枉可惜了俺。從前香共
花。

沒巴避卽沒
巴臂

尾。一刻兒沒巴避抵一夏。不當道你箇日光菩薩沒
轉移好教賢聖打。

是夕一鼓才過月華初。上生潛至東垣。悄無人迹。

就疊上三結
句大有折赴

調呂 碧牡丹 夜深更漏悄，張生赴鶯期約。落花薰砌，
香滿東風簾幙。手約青衫，轉過欄杆角。見粉牆高，怎
過去自量度。又愁人撞著，又愁怕有人知道。見杏
梢斜墮，嫋手觸香殘，紅驚落。欲待踰牆，把不定心兒
跳。怕的是月兒明，夫人劣，狗兒惡。

尾 照人前月兒怎的雲蔽，卻看院的狗兒休唱叫。願
劣相夫人先睡著。

黃鐘 黃鶯兒 君瑞君瑞，牆東裏一跳，在牆西裏撲地。

聽一人高叫道：兀誰生日？天生會在這裏。聞語紅

夢鷹按此曲
首句不疊與
前文窮愁淚
曲異

娘道踏實了地、兼能把戲、你還待教跳龍門、不到得
恁的、

見其人乃紅娘也。紅娘曰：「更夜至此，得無嫌疑乎？」

雙調攪箏琶。紅娘曰：「君瑞好乖劣。半夜三更來人家
院，舍明日告州衙教賢分別。官人每更做擔饒，你須
監收得你幾夜。」張生聞語，急忙應諾。聽說聽說，不
須姐姐高聲叫。懷兒裏兀自有簡帖寫著，啟戶迎風。
西廂待月明道暗，包籠是恁姐姐。紅娘你好不分曉，
甚把我攔截。

卽用其語作
尾味更悠長

尾。今宵待許我同歡。悅。快。疾。忙。報。與。恁。姐。姐。道。門。外。
玉。人。來。也。

怎見得有簡帖期生來。有本傳歌爲證。歌曰。丹誠
寸心難自比。寫在紅箋方寸紙。寄與春風伴落花。
彷彿隨風綠楊裏。窗中暗讀人不知。翦破紅綃裁
作詩。還把香風畏飄蕩。自令青鳥日啣之。詩中報
郎含隱語。郎知暗到花深處。二五月明當戶時。與
郎相見花間語。生返復解詩中之意。紅娘曰。先生
少待。容妾報之。容妾報之。倏忽紅娘奔至。連曰。至。

矣。至矣。張生但歡心謂得矣。及乎至。則端服嚴容。
 大怒。生曰。兄之恩。活我之家。厚矣。是以慈母以弱
 子幼女見託。奈何因不令之婢。致淫佚之詞。始以
 護人之亂爲義。而終以誨淫之語爲謀。以謀易亂。
 奪彼取此。又何異矣。誠欲寢其詞。則保人之姦。不
 貞。明之於母。則背人之惠。不祥。將寄詞婢僕。又懼
 不得發其真誠。是用託諭短章。願自陳啟。猶懼兄
 之見難。因鄙靡之詞。以求必至。非禮之動。能不愧
 心。願兄懷廉恥之心。無及於亂。使妾保謹廉之節。

不失於貞。

般涉調

哨徧纏令是夜鶯鶯從頭對著張生一一都開

解當日全家遇非災夫人心下驚駭與眷愛家屬盡
沒進生之計彷彿遭殘害謝當日先生奇謀遠見坐
施了決勝良策極深恩重若山海不似尋常庶人般
待認義做哥哥厚禮相於未嘗懈怠念兄以淫詞

適來侍婢遺奴側解開遂披讀兀然心下疑猜故恰
纔令人許以親詞相約果是先生屈料當日須曾讀
聖先典教五常中禮義偏大弟兄七歲不同席今日

特然對兄白。豈不以是非爲戒。

急曲子思量可煞作怪。夜靜也私離了書齋。走到寡婦人家裏。是別人早做賊捉敗。此言當記在心懷。知過後自今須改。

尾莫怪我搶休怪我責我爲箇妹妹。你作此態便不枉了。教人喚做秀才。

張生去住無門。紅娘精神失色。精神失色。

調戲涉

夜遊宮

言罷鶯鶯便退兀的不羞殺人也。天地。

怎禁受紅娘厮調戲。道成親也。先生喜喜。賤妾是。

好挿

凡備輩詩四句不知深意。只喚做先生解經理。解的
文義差。爭知快打詩謎。

紅娘曰。羞煞我也。羞煞我也。張生自笑。徐謂紅娘
曰。

調仙呂繡帶兒。你尋思甚做處。不知就裏直恁沖沖怒。
把人請到是他做死地。相搶大小大沒禮度。俺也須
是你箇哥哥看人似無物。據恰才的做作。心腸料必
如土木。剛誇貞烈。把人恥辱。這一場出醜。向誰伸訴。
紅娘姐姐。你便聰明當初曾救他子母。誰知到今。

把恩不顧，恰纔據俺對面，不敢支吾，白受恁閑驚怖。
細尋思，吾也乾白俺捺撥那孟姜女之乎者也人前，
賣弄能言語，俺措口兒又不曾還一句。這些貌羞嬾，
怎能擔負。

尾如今待欲去，又關了門戶，不如暫兩箇權做妻夫。
紅娘道你莽時，書房裏去。

生帶慚色久之方出。

調般涉蘇幕遮那張生，心不悅，過得牆來，悶悶歸書舍。
壁上銀缸半明滅，牀上無眠愁對如年夜。寸心閒。

愁萬疊。非是今生盡。是前生業。有眼何曾暫交睫。淚
點兒不乾。哭向西窗月。

柘枝令。花脣兒恁地。把人調揭。怎對外人分說。當初
指望做夫妻。誰知變成吳越。頓不開眉尖上的悶
鎖。解不開心頭愁結。是前生宿世負償伊。也須有還
徹。

牆頭花。當初指望。風也不教洩。事到而今已不藉。莫
不是張琪曾聲揚。莫不是別人曾閒諜。羣賊作警
早忘了當時節。及至如今賣弄貞烈。孤恩的毒害婆。

不禁憤毒

婆負心的薄情姐姐。親曾和俺詩韻分明寄著簡帖。誰知是咕啐。此恨教人怎割捨。情詩兒自今休吟。簡帖兒從今莫寫。

尾。不走了。厮覷著神天報應無虛設。休休休。負德孤恩的見去也。

張生勉強棄衣而卧。

黃鐘宮

出隊子他每孤恩。適來到埋怨人。見人扶弱騁

精神。幸自沒嗔。剛做嗔。渾不似那臨危忙許親。花言巧語搶了俺一頓。俺耳邊佯不聞。歸來對這一盞。

忽起波濤

惱人燈明又不明。昏又不昏。你道教人怎不斷魂。
尾。早是愁人睡不穩。約來到二更將盡。隔窗兒。聽
得人喚門。

生敲門。喜不自勝。是誰是誰。伴秋悲單枕。翻成並
枕之歡。淹淚孤衾。變作同衾之樂。是誰是誰。乃鶯
鶯也。正驚問。適何遽。拒我。鶯鶯答曰。以杜謝侍婢
之疑。生擁鶯至寢。

仙呂
調
繡帶兒
喜相逢。笑相擁。抱來懷裏。埋怨薄情種。
適來相見。不得著言相諷。今夜勞合重。你也有投遶。

一路說來渾
如真境到此
忽指破是夢
令觀者心魂
俱眩

人時。姐姐。驟起。動傳言送簡。分明許我效鸞鳳。誰知
一句兒不中用。甚厮廝逗。把人調弄。鶯鶯聞此
道謝相從。著笑把郎供奉。耳朵兒畔。盡訴苦情。臉兒
粉膩。臉邊朱麝香濃。錦被翻紅浪。最美是玉臂相交。
偎香。恁憐寵。鶯鶯何曾改。怪嬌癡。似要人攔縱。丁香
笑吐舌尖兒送。撒然驚覺。衾枕俱空。
尾。瑞瑞的聽一聲。蕭寺擊疏鐘。玉人又不見。方知是
夢。秋愁濃。楚臺雲雨去無蹤。

疏鐘敲破合歡夢。曉角吹成無盡愁。

調中呂踏莎行。辣浪相如。薄情卓氏。因循墮了題橋志。

錦箋本傳。自吟詩張張寫遍。鶯鶯字。沈約一般。潘

郎無二。算來都爲相思事。鶯鶯你還知道我相思。甘心爲你相思死。

生自此行忘止。食忘飽。舉措顛倒。不知所以。久之成疾。大師竊知。徑來問病。曰。佳時難得。春物正妍。何事縈心。致損天和。如此生日。非師當問。

調仙呂賞花時。過雨櫻桃血滿枝。弄色的奇花。紅間紫。

垂柳已成絲。對許多好景。觸目是斷腸詩。稔色的。