

全華叢書



全華策書



詩集傳名物鈔卷第三

元許謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

王一之六

變四

傳○疏漢地理志洛邑與宗周通封畿東西長南北短相覆千里攢案西周方八百里爲方百里者六十四東周方六百里爲方百里者三十六二都方百里者百方千里也○華胡化反太華卽華山在京兆華陰縣南外方卽嵩高在潁川嵩高縣前編外方非嵩高今河南府伊陽縣伊

闕鎮之西陸渾山據唐志一名方山蓋古爲外
方春秋時秦晉遷陸渾之戎居此因名陸渾云
其山固嵩高之聯峰然謂爲嵩高則非爾○疏
左氏傳襄王賜晉文公陽樊溫原欒茅之田晉
於是始啓南陽杜預云在晉山南河北故曰南
陽是未賜晉時爲周畿內故知北得河陽百故
應劭注漢河內郡修武縣云有南陽縣是晉所
啓南陽今修武省爲鎮屬懷州河陽亦漢河內
郡之縣今爲孟州縣所謂漸冀州之南也○營

洛在成王七年周禮以土圭之法測土深正日
景以求地中日至之景尺有五寸謂之地中天
地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰
陽之所和也乃建王國焉正作洛之事也深尺
鳩反又尸鳩反景與影同○前編幽王立褒姒
有罪請入女子於王以贖罪是爲褒姒幽王三
年王之後宮見而愛之生子伯服五年廢申后
及太子宜臼以褒姒爲后伯服爲太子宜臼奔
申十一年申侯與繒西夷犬戎攻幽王殺幽王

驪山下虜褒姒晉文侯鄭武公衛武公秦襄公
皆以兵來救晉鄭卽申立宜曰是爲平王緡慈
陵反國在沂州○戲許宜反驪山下地名○鄭
譜成王欲宅洛邑使召公先相宅旣成謂之王
城今河南是也召公旣相宅周公往營成周今
洛陽是也東萊先生曰成周乃東都總名河南
成周之王城也洛陽成周之下都也平王東遷
之後所謂西周者豐鎬也東周者東都也威烈
王之後所謂西周者河南也東周者洛陽也地

理攷異王城本郟鄩在河南縣北九里自平王
以下十二王皆都此城至敬王乃遷成周在洛
陽縣東北二十六里赧王又居王城郟古洽反
鄩而蜀反○疏風雅之作本自有體言作詩不
爲雅而爲風非謂采得其詩乃貶爲風也張逸
問鄭曰平王微弱詩不復雅厲王流彘幽王滅
戲在雅何答意謂幽厲以酷虐之政被於諸侯
故爲雅平桓政教不及畿外故爲風○李氏黍
離以下皆平王之詩安得謂詩亡然後春秋作

乎孟子蓋謂雅頌之詩亡也

孟子所謂詩亡東遷之後王者迹熄雅頌之作亡也先王之德西都頌之至矣可無作也政令不能行於天下故雅亦無所爲而作西都數百年非無風也古之錄詩所以示勸戒有雅以道天下之故則無事於采風雅旣亡則取民間之詩以紀政俗王風十篇黍離爲大夫行役餘皆民間之詩也蓋雅必出於朝廷風則在下之歌詠古則必有其制或上可

兼下下不可僭上也是以東征之事大於玁狁之役而東山勞歸之詩不在采薇出車之列雖出於變亦不與六月采芑同什也於此可見風雅之體不可易置矣

黍離

王

大夫行役閔周

經

始視之謂黍之離離復視之乃稷之苗爾蓋心迷意亂目視不精而致誤也所以行往而遲遲者以心之搖搖而不定也又見惟欲徘徊

徊於此而無意於行也至於稷之穗易辨矣而亦莫辨則憂之甚又至於成實則尤易辨而亦莫辨則憂愈極故心如醉如噎之辭亦愈重也此則賦體也

傳○一章傍步光反徨胡光反

愚謂黍似粱而非粱稷今之稭也二物稍相類但黍黃而稷黑黍小而稷大今中原皆有之朱子解二物似差互今以傳文兩易之曰黍穀名似稷而小穗黃色稷亦穀名一名稭

苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重云或曰粟也
四字如此恐得其實蓋古之梁卽今之粟古
之粟卽今之穀粟穀實之總名說文稷五穀
之長謂獨長於眾穀也本草稷今稌也與黍
同類稌音祭

三章疏噎者咽喉蔽塞之名詩緝食室也如噎
謂氣逆而如噎也

君子于役二王大夫妻思其君子 異

經○一章箋羊牛從下牧地而來

賦而興也上三句謂君子之役無期可歸次三句則以家中目前之所睹者以起興雞則必棲于埒與桀猶人必當止於家今乃不得止息日夕則羊牛必來猶人出有期必當歸今乃無期可歸則思君子之心容可已乎

傳○一章畜許六反○二章杙以卽反○疏庶幸也幾覲也庶幾者幸覲之意覲几利反

君子陽陽王前篇婦人異

經○陶釋文音遙毛義與傳同○語錄問君子陽

陽詩不作淫亂說如何曰有箇君子于役如何
別將這箇做一樣說由房只是人出入處古人
屋於房處前有壁後無壁所以通內所謂焉得
諼草言樹之背蓋房之北也○箋君子祿仕在
樂官招我欲使我俱在樂官也

此詩或爲淫亂之辭而朱子不然者豈以執
翻爲舞器由敖爲舞位非淫者之所宜有乎
然則以大夫招其妻入於舞位亦或有微礙
否竊意此誠賢者仕於伶官如簡兮比鄭箋

或得其說也但招我之招不必作相招祿仕
爾房毛謂房中之樂疏天子房中之樂以周
南諸侯以召南

揚之水

王戊申之人

經○疏言甫許者以其俱爲姜姓旣重章以變文
因借甫許以言申其實不戊甫許也六國時秦
趙同爲嬴姓史記漢書多謂秦爲趙亦此類也
○詩緝楚小於薪蒲輕於楚不流束蒲則弱之
極矣

此詩也彼其之子指留國中不出戍之人而言猶莫非王事我獨賢勞之意怨辭也水本可以載巨舟今悠揚緩流乃至不能流一束之薪以比王本號令天下今號令不行至不能保其母家況賦役不均而彼其之子乃安處於家不與我同出戍思而又思何日月我得歸哉平王旣不能正王室又以畿內之民下戍於不共戴天之讎而且賦役不均故其民怨之而言如此

傳○一章屯徒門反數色角反○三章疏蒲柳有
兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊其葉皆
長廣於柳葉皆可以爲箭榦毛云蒲草○題下
施式豉反

中谷有蓷

王五

婦人見棄自述

經

禮義陵遲風俗澆薄百姓失其夫夫婦婦之
道以貧而仳其妻始怨而終悔也蓋天方旱
時蓷草生於谷中幽陰之地者遇暎而且乾

矣於是夫豫防食之不足仳離其妻婦人乃
慨然而嘆以遇夫之艱難困厄故也脩如脯
亦乾之義也婦人嘆之不足又歎以發其憂
思以不幸而遇其夫之不善者故也久而天
雨旣降摧之曠者今則溼矣是則禾黍復蘇
可以有得食之望而女之旣離者不能再合
雖泣而嗟嘆無及深恨覆水之不可復收也
夫之與婦固當偕老貧富苦樂皆宜共之而
不變今非有可出之罪於天之方旱亦未見