

卷二

讓馬選粹

新編象棋譜

平陽謝宣自署



平陽謝
宣著

象
棋
秘
訣

新編象棋
譜第三種

上海大成書店印行



数据加载失败，请稍后重试！

象棋秘譜

馮序

象棋的玩藝。不曉得創造在什麼時代。從來爲文人學士所看不起。以爲不如圍棋高雅得多。所以做詩的做到棋的詩。往往用些東山賭墅姑婦手談的典故。作畫的寫到棋的畫。往往寫作縱橫十九線的棋局。黑白兩盒的棋子。欲求詠象棋的詩。畫象棋的畫。幾幾乎像鳳毛麟角的了。

這是什麼緣故呢。因爲沒有人竭力去提倡。所以沒有人悉心去研究。即使有幾個人曉得其中奧妙的。又要矜爲獨得之祕。不肯盡情披露。使得大家明白所流傳的棋譜。也是殘局居多。偶然有一二種以全局爲主的。又過於艱深。非初學象棋的人所能領略。而且只有着法。並無說明。更加使得練譜的人。雖能照譜排演。而譜中的佈局。運子的巧妙。終歸不懂。所以有兩句古話。叫做「圍棋易學難精。象棋難學易精」。其實這兩句話。只有一句可靠。關於象棋的話。完全不對。象棋何嘗難學。不過學不得法。就覺得爲難啊。

現在是好了。有一位謝俠遜先生。爲當代象棋界的泰斗。所有從古以來的棋譜。沒有一種未看過。無論全局殘局。一到了他的手底下。無不迎刃而解。而其對局的手段。尤爲高妙。其所編著的棋書。已經有許多出版。現又本其幾十年經驗所得。著了一部書。叫做象棋秘訣。關於全局的着法。怎麼樣入手。怎麼樣應付。怎麼樣變化。怎麼樣結束。都說得詳詳細細。明明白白。關於殘局的着法。也係實情。理應有盡。有不比別種棋譜。故設疑陣。令人煞費腦筋。方可解釋。而一經對起。來又永無應用的時候。這部書豈非有特別的好處嗎。無論什麼人。只要買一部書。去就可以學象棋。難學之說。當然不能成立了。

講到易精二字。更加不能相信。以謝先生的才智學識。也要經過了這許多年數。方敢將這種秘訣。出而問世。碌碌如余。雖未嘗專心致志以學象。而嗜此已逾三十年。依然一步。可見此道之難精。實不亞於圍棋呢。現在我國精圍有。遠不及日本人的多。實屬無庸諱言。只有象棋一道。外國人精此者尙少。民國十七年二月。的多詠象棋的詩。作畫的多寫象棋的畫。學校裏部中。作爲唯一的消遣。人人學象。精益求精。使成爲

忻序

部中作爲唯一的消遣。人人學象。精益求精。使成爲

決序

國人所追及。到了這般地步。這部書的功效。固然白費了。一七二一五。鄞縣馮友笙

理有窮乎。無窮乎。曰無窮而有窮。理有固然。則事有必至。所謂數也。故可窮也。宇宙之理。合之則如一。析之則其條理之繁。蹟若恆河中所有沙。夫以析之至繁。而人之所知至狹。此其所以窮之而不可勝窮也。伊古以來。哲人傑士。自謂所知甚真。而措之於事。卒不免於乖刺。職是之故。然人之所知雖狹。而其所為成否。終小有券。不至於冥行而擿墮者。仍惟此至狹之知是賴。此學問之事。所可貴也。弈之為數小數也。其理固與一切事物同。圍棋三百六十道。象棋三十二子。綜變化。巧曆不能言其紀。所謂不可窮者也。起手之着法。終局之勝負。皆有定則。不可變渝。則理之有定。昭然予人以共見者也。且人之知何自始哉。必始於至簡。由是以推之於繁。惟至簡者之所知不譌。則稍繁者之所推可信。遠西形名之學。皆然。弈之道猶是也。圍棋之飛角侵邊。象棋之得先奪先。所以示起手之着法者也。圍棋之官子。象棋之殘局。所以決終局之勝負者。

也。由是以推之中局。雖變化多端。着法難以遽定。然其得失亦稍有可言者矣。此猶人之本。其所知以應事。雖或乖刺。終不至於冥行而擗埴也。獨是圍棋。自昔以爲士夫游藝。聰明才智之士。從事者衆。譜之刊行者亦多。起手終局。着法皆略備。象棋則習以爲樵夫牧豎之戲。才智之士留意者較寡。譜之刊行者既少。而其佚亡又多。起手着法。通行於世者。惟橘中祕。梅花譜兩書。雖粗引其端。而未極其變。殘局之法。惟橘中祕所錄。頗有由簡推繁。足爲公式之意。其餘則皆鬪一日之巧。供江湖賣藝者謀口實耳。雖奇譎可喜。於斯藝之進。而益上固無裨也。平陽謝子。以名士夫。酷好象棋。藝逾三十年。一時名手。莫能相尙。本其所學。撰爲象棋秘訣。於起手着法。殘局勝負。一一極其變。而著其所以然。本諸前人者。則言之益明。衍之益詳。出所獨得者。則得未曾有。而予人以共信。所謂至簡之所知。不譌。斯至繁之所推。可信者。非邪。斯藝之日精。可立而俟矣。謝子誠有功於象藝哉。

民國十七年二月武進呂思勉序

忻序

新編象棋譜第三種

夫名家者。擅一藝一長。傳薪者。知三隅之反。衣鉢能繼。作述相承。雖琴史畫筌。徒供雅賞。酒經茶錄。並佐清談。亦復著有專書。傳之奕葉。况乎象戲者。固非小道。原附兵家。攻心則批亢擣虛。鬪智則臨機制變。觀其布局。儼若行軍。豈徒消長日之閒。抑亦敵萬人之學。倘其藝賦專精。祕藏獨得。將何以發揮名理。牖啓新知。耶。平陽謝子俠遜。江左名流。毘陵正派。受玄機於夢裏。經吐青龍。蘊韜略於胸中。異傳朱橘。春江十載。藉甚文名。秋雨一枰。居然坐隱。於是治荒剔蠹。握槩懷鉛。弈旨融心。智珠在抱。鑽既往之響。成不刊之書。究藝垂三十年。屬稿歷數閱月。其所著象棋祕訣。於以告成。余觀其沿波討源。着筆成彩。四伐五伐。奇正相生。南軍北軍。進退有序。論閑窅勞倦之勢。辨縱橫虛實之形。莫不智足析毫。瞭如指掌。能綉繹乎遠緒。示紹繩於來茲。徽徽乎可謂盡美矣。在昔象戲全盛之時。不乏知名之士。游魚腹而技益進。佩龍牙而智自生。爛柯之編。竹香之譜。記尊前之覆局。談席上之雄兵。固有版弋珍爲瓊寶。謝子則虞其散佚。摺拾陳編。藉廣流傳。輯成巨帙。前乎此者。已有象棋譜大全一書。付之剞劂。傳誦藝林。今復別撰此編。出而問世。殆所謂餘勇可賈。拔戟而自張一軍者耶。嗟夫。蝸

角河山。今成殘局。眼前將相。等是浮雲。雪窗風碎之時。花野月明之夜。相邀勝友。共賞棋經。不因鴻鵠而馳心。且效鸛鵲而列陣。吾知讀此編而私淑者。更有人在也。

太歲戊辰。陬月既望。鄞縣忻燾拜序

自序

戊辰春暮。余輯象棋譜大全初二兩集。均已出書。三集亦將出版。似已盡象棋譜之大全矣。然下懷猶有未愜者。象術艱深。原無止境。卽就余枰場經歷之所得。爲象棋譜大全所未有者。爲數尙多。且所有祕藏。原爲余個人角藝之研究資料。安敢出而問世。嗣思棋而曰術。原寓有祕訣而言也。祕訣使祕而不宣。是誠不以棋術爲公。似覺有負初衷。且余嘗遍歷湖海。飽餐霜雪。所有搜集之祕本名著。古譜奇局。均已盡量貢獻。靡有子遺。是項祕訣。亦寧甘獨異。用特繼續付印。公諸同好。西友但奈盤氏（葡萄牙國人）題拙纂象棋譜大全第二集一書。謂係余數十年心血之大結晶。至於是書。係余結晶品之精華。頗敢自信。謝宣

象棋秘訣目錄

- 第一圖 一砲相士全和車兵
- 第三圖 兩平中卒和一車一兵
- 第五圖 相卒和一車 讓雙馬不許去中卒和局
- 第七圖 一馬士象全和馬雙卒
- 第九圖 一車士相全和車雙卒
- 第十一圖 一車破三兵
- 第十三圖 車卒破車雙士
- 第十五圖 車和一車一卒
- 第十七圖 一車單缺士和車雙兵
- 第十九圖 車砲勝單車
- 第二十一圖 車砲和車卒
- 第二十三圖 車士和車兵
- 第二圖 一車難破士象全
- 第四圖 一砲二卒士相全和雙車
- 第六圖 一砲士象全和馬二卒
- 第八圖 馬雙卒取勝之絕妙殺着
- 第十圖 一象和五卒
- 第十二圖 三兵一士和一車
- 第十四圖 一車一底卒勝單車
- 第十六圖 馬砲之絕妙殺局
- 第十八圖 車砲破車象
- 第二十圖 車卒勝單車
- 第二十二圖 一兵一象一士和二卒
- 第二十四圖 二卒一相和一車

第二十五圖

車和車雙卒又一局

第二十六圖

象士全和馬雙卒

第二十七圖

砲卒勝砲雙士(第一局)第二十八圖

砲卒勝砲雙士(第二局)

第二十九圖

砲卒士勝砲雙士

第三十圖

一砲士相全和馬雙兵又局

第三十一圖

車馬砲之絕妙殺着

第三十二圖

馬砲卒之絕妙殺着

第三十三圖

當頭砲破士角砲

第二十四圖

當頭砲破轉角馬之最要
關鍵

第三十五圖

順手砲或列手砲應不去
當頭卒

第三十六圖

破二先之橫砲及直砲

第三十七圖

三先之絕妙先着

第三十八圖

應讓三先之絕妙先着

第三十九圖

破讓馬之應佈局勢

第四十圖

一馬二先之應走棋步

第四十一圖

馬三先之應走棋步

第四十二圖

破讓雙馬之應佈局勢

第四十三圖

對局應佈局勢(一)第四十四圖

對兵局應佈局勢(二)

第四十五圖

棄馬打車局勢(一)

第四十六圖

棄馬打車局勢(二)

第四十七圖

打車打象局勢

第四十八圖

棄卒奪先局勢

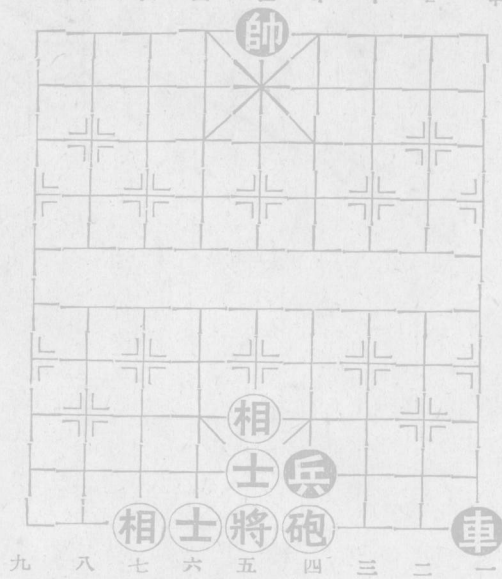
第四十九圖

棄馬奪先局勢

第五十圖

對局答或問

九 八 七 六 五 四 三 二 一



第一圖

一砲相士全和車兵

(殘局類第一局)

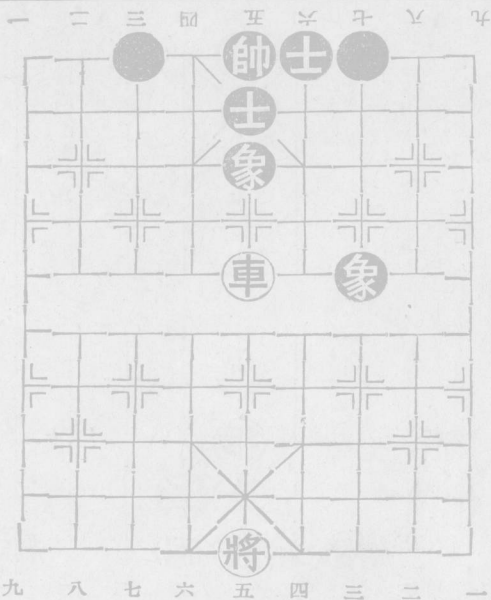
象棋秘訣 第一圖

說明

一車一兵破一砲相士全。即依上圖。將紅砲逼置死地。尚可飛相以應之。果黑兵去士。則一砲雙相。亦可和一車。

第二圖

一車難破士象全

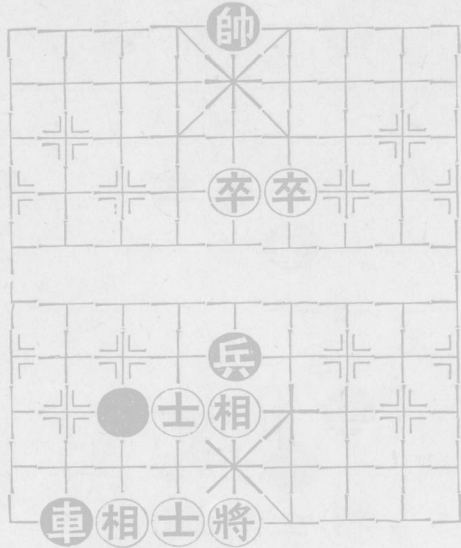


(殘局類第二局)

說明

象棋譜大全第三集橘中祕卷下所載一車能破士象全計有九局惟上列一局黑方如將河頭七路之象改在三路及七路二黑點處均和至應閑着時可走帥五平四帥四平五二着萬不可走帥四進一一致紅方車五平六將五平六便致失士。

九 八 七 六 五 四 三 二 一



九 八 七 六 五 四 三 二 一

第三圖

兩平中卒和一車一兵

(殘局類第三局)

象棋秘訣 第三圖

說明

兩平中卒。其分量與一砲或一馬相等。如上列一圖可和。

(要訣一) 是項和局。須上斜角士。

(要訣二) 左方紅士。須看黑車方向。如車在三七路(即

一大黑點處) 阻住二

相。再用黑兵來填相眼。

可用士六進五將五平

六阻住黑兵。

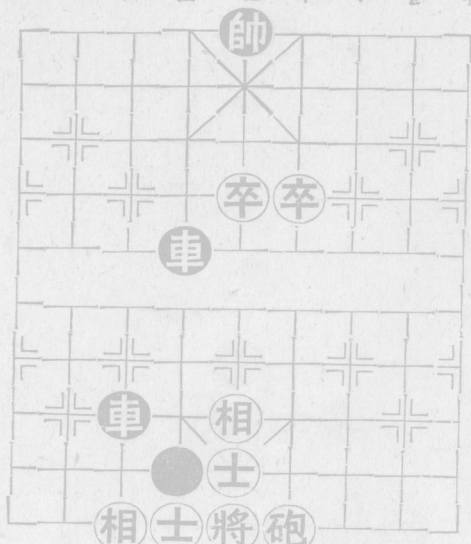
(要訣三) 如黑兵兌換二相後。可

上斜角士。將兩卒蔽住

斜角士上。復出將於斜

角士下。可和。

九 八 七 六 五 四 三 二 一



第四圖

一砲二卒士相全和雙車

(殘局類第四局)

九 八 七 六 五 四 三 二 一

說明

兩砲士相全或馬砲士相全。原和雙車。(參觀象棋譜大全第三集橘中祕卷下)至一砲二卒士相全亦可和雙車。圖列上。

(要訣一) 當中紅卒務須雙平。

(要訣二) 紅砲須切近將旁。

(要訣三) 兩相須一在中路一在七路如上圖。

七路如上圖。

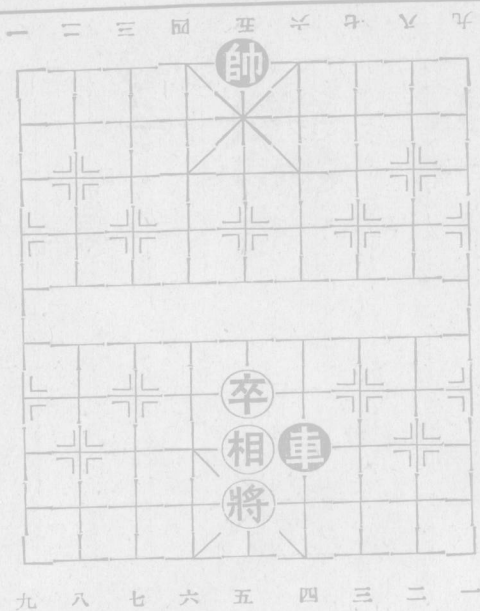
(要訣四) 如黑車到黑點處。用砲

四進一以驅之。即可成和。

第五圖

相卒和一車

讓雙馬不許
去中卒和局



(殘局類第五局)

說明

我國舊例。凡讓雙馬時。其當頭卒未動以前。不許去吃。或去卒時。須有一照。是圖均可適用。

(要訣一)車捉卒時。須應之以將。或上或下。

(要訣二)車捉相時。可飛三路或七路河頭。