

李娃傳
楊娼傳
綠珠傳
霍小玉傳

會真記
梅妃傳
潤玉傳
趙氏二美遺踪

長恨歌傳
李師師外傳附錄
少室仙姝傳



少室仙姝傳

撰人不詳

中華書局

少室仙姝傳

此據古今說海本
排印初編各叢書
僅有此本

少室仙妹傳

寶歷中有封陟孝廉者。居于少室。貌態潔朗。性頗貞端。志在典墳。僻於林藪。探義而星歸。腐草閱經。而月墜幽窗。屹屹孜孜。俾夜作晝。無非搜索。隱奧未嘗縱揭。日時也。書堂之畔。景像可親。泉石清寒。桂蘭雅澹。戲猿每竊其庭果。唳鶴頻栖於澗松。虛籟時吟。凝埃晝間。煙鏤簞篋之翠節。露滋躑躅之紅葩。薜蔓衣墻。苔茸毯砌。時夜將午。忽飄異香。酷烈漸布於庭際。俄有輜軒自空而降。晝輪札札。直淩簷檜。視一仙妹侍從華麗。玉珮敲擊。羅裙曳雲。體欺皓雪之容光。臉奪芙蓉之溜豔。正容歛衽而揖陟曰。某籍本上仙。謫居下界。或遊人間五岳。或止海面三峯。月到瑤階。愁莫聽其鳳管。蟲吟粉壁。恨不寐於鴛衾。燕浪語而徘徊。鸞虛歇而縹緲。寶瑟休泛。虬觥懶斟。紅杏豔枝。激含嚔於綺殿。碧桃芳藻。引凝睇於瓊樓。旣厭曉粧。漸融春思。伏見郎君。坤儀澄潔。襟量端明。學聚流螢。文含隱豹。所以慕其貞朴。愛以孤標。特謁光容。願持箕箒。又不知郎君雅旨如何。陟攝衣朗燭。正色而坐。言曰。某家本貞廉。性唯孤介。貪古人之糟粕。究前聖之指歸。編柳苦辛。然糠幽暗。布被糲食。燒蒿茹藜。但自困窮。終不斯濫。必不敢當神仙降顧。斷意如此。幸早迴車。妹曰。某乍造門墻。未申懇迫。輒有詩一章奉留。復七日更來。詩曰。謫居蓬島別瑤池。春媚烟花有所思。爲愛君心能潔白。願操箕箒奉屏幃。陟覽之。若不聞雲耕。旣去。窗戶遺芳。然陟心中不可轉也。後七日夜。妹又至。騎從如前時。麗容潔服。豔媚巧言。又白陟曰。某以業緣遽縈。魔障欻起。蓬山瀛島。繡帳錦宮。恨起

紅茵愁生翠被。難窺舞蝶於芳草。每妬流鶯於綺叢。靡不雙飛。俱能對峙。自矜孤寢。轉惜空閨。秋却銀缸。但凝眸於片月。春尋瓊圃。空杵思於殘花。所以激切前時。布露丹懇。幸垂采納。無阻精誠。又不知郎君意。竟如何。陟又正色而言曰。某身居山藪。志已顛蒙。不識鉛華。豈知女色。幸垂速去。無相見尤。姝曰。願不貯其深疑。幸望容其陋質。輒更有詩一章。後七日復來。詩曰。弄玉有夫皆得道。劉剛兼室盡登仙。君能仔細窺朝露。須逐雲車拜洞天。陟覽之。又不過意。後七日夜。姝又至。態柔容冶。靚衣明眸。又言曰。逝波難駐。西日易頽。花木不停。薤露非久。輕瀉泛水。只得逡巡。微燭當風。莫過瞬息。虛爭意氣。能得幾時。恃賴韶顏。須臾槁木。所以君誇容鬢。尚未凋零。固止綺羅。貪窮典籍。及其衰老。何以任持。我有還丹。頗能駐命。許其依託。必寫襟懷。能遣君壽例三松。曠芳兩目。仙山靈府。任意追遊。莫種樵花。使朝晨而騁豔。休敲石火。尙昏墨而流光。陟乃怒目而言曰。我居書齋。不欺暗室。下惠爲證。叔子爲師。是何妖精。苦相凌逼。心如鐵石。無更多言。儻若遲迴。必當窘辱。侍衛諫曰。小娘子迴車。此木偶人。不足與語。況窮薄當爲下鬼。豈神仙配偶耶。姝長吁曰。我所以懇者。爲是青牛道士之苗裔。況此時一失。又須曠居六百年。不是細事。於戲。此子大是忍人。又留詩曰。蕭郎不願鳳樓人。雲滌迴車淚臉新。愁想蓬瀛歸去路。難窺舊死碧桃春。輜輶出戶珠翠響。空冷簫笙杳杳雲路。然陟意不易。後三年。陟染疾而終。爲太山所追。束以巨鎖。使者驅之。欲至幽府。忽遇神仙騎從。清道甚嚴。使者躬身於路左。曰。上元夫人遊太山耳。俄有仙騎召使者與因俱來。陟至彼仰窺。乃昔日求偶仙姝也。但左右彈指悲嗟。仙姝遂索追狀曰。不能於此人無情。遂索大筆判曰。封陟

性雖執迷。操惟堅潔。實由朴慙。難責風情。宜更延一紀。左右令陟跪謝。使者遂解去。鐵鑠曰。仙官已釋。則幽府無敢追攝。使者却引歸。良久蘇息。後追悔昔日之事。慟哭自咎而已。