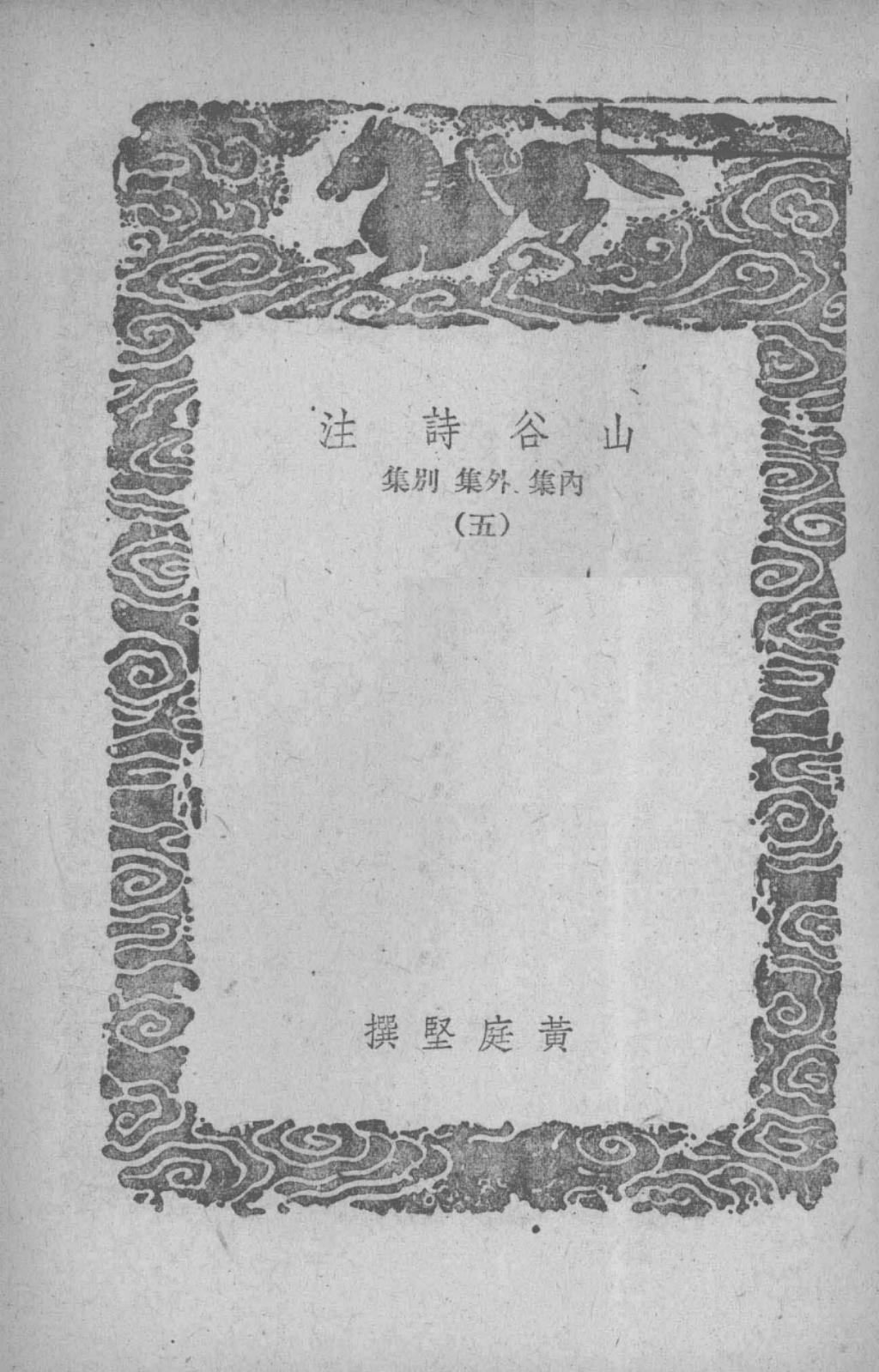


山谷詩注

內集
外集

五



注 詩 谷 山

集別 集外、集內

(五)

黃 庭 墓

黃陳詩注原序

六經所以載道傳之後世而詩者止乎禮義道之所存也周詩三百五篇有其義而亡其辭者六篇而已大而天地日星之變小而蟲鳥艸木之化嚴而君臣父子別而夫婦男女順而兄弟羣而朋友喜不至嬪怨不至亂諫不至訐怒不至絕此詩之大略也古者登歌清廟會盟諸侯季子之所觀鄭人之所賦大夫交接之際未有舍此而能達者孔子曰爲此詩者其知道乎又曰不學詩無以言蓋詩之用於世如此周衰官失學廢大雅不作久矣由漢以來詩道浸微陵夷至於晉宋齊梁之間哇淫甚矣曹劉沈謝之詩非不工也如刻繪染穀可施之貴介公子而不可用之黎庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如叢蘭幽桂可宜於山林而不可置於朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂雲敷空寒月照水雖千變萬化而及物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉陋如蝦蟹蛻蛤一啖便了雖咀嚼終日而不能飽人惟杜少陵之詩出入古今衣被天下藹然有忠義之氣後之作者未有加焉宋興二百年文章之盛追還三代而以詩名世者豫章黃庭堅魯直其後學黃而不至者後山陳師道無已二公之詩皆本於老杜而不爲者也其用事深密難以儒佛虞初稗官之說雋永鴻寶之書牢籠漁獵取諸左右後生晚學此祕未覩者往往苦其難知三江任君子淵博極羣書尙友古人暇日遂以二家詩爲之註解且爲原本立意始末以曉學者非

若世之箋訓。但能標題出處而已也。既成以授僕。欲以言冠其首。予嘗患二家詩興寄高遠。讀之有不可曉者。得君之解。玩味累日。如夢而寤。如醉而醒。如痿人之獲起也。豈不快哉。雖然。論畫者可以形似。而捧心者難言。聞絃者可以數知。而至音者難說。天下之理。涉於形名度數者可傳也。其出於形名度數之表者。不可得而傳也。昔後山答秦少章云。僕之詩豫章之詩也。然僕所聞於豫章者。願言其詳。豫章不以語僕。僕亦不能爲足下道也。嗚呼。後山之言。殆謂是耶。今子淵旣以所得於二公者筆之於書矣。若乃精微要妙。如古所謂味外者。雖使黃陳復生。不能以相授。子淵尙得而言乎。學者宜自得之可也。子淵名淵。嘗以文藝類試有司。爲四川第一。蓋今日之國士。天下士也。鄱陽許尹敍。

原跋

先大父鄉室先生所注山谷外集詩脫藁之日永嘉白石錢先生文季爲之序引鋟木于眉蓋嘉定戊辰歲也是書已行於世其後大父優游林泉者近十年復參諸書爲之增注且細攷山谷出處歲月別行詮次不復以舊集古律詩爲拘攷訂之精十已七八其間不可盡知者附之本年蜀板已燬遺藁幸存今刻之閩憲治庶與學者共之湻祐庚戌嘉平旦日孫朝請大夫福建路提點刑獄公事季溫百拜謹跋

山谷外集詩注原序

書存于世。惟六經諸子及遷固之史。有注其下方者。以其古今之變。詁訓之不相通也。而今人之文。今人乃隨而注之。則自蘇黃之詩始也。詩動乎情。發乎言。而成乎音。人爲之人誦之。宜無難知也。而蘇黃二公。乃以今人博古之書。譬楚大夫而居于齊。應對唯諾。無非齊言。則楚人莫喻也。如將以齊言而喻楚人。非其素嘗往來莊嶽之間。其孰能之。山谷之詩。與蘇同律。而語尤雅健。所援引者。乃多于蘇。其詩集已有任淵史會更注之矣。而公所自編謂之外集者。猶不易通。史公儀甫。遂繼而爲之注。上自六經諸子。歷代之史。下及釋老之藏。稗官之錄。語所關涉。無不盡究。予官成都。得于公之子叔廉。而徧閱之。其於山谷之詩。旣悉疏理。無復凝結。而古文舊事。因公之注。所發明者多矣。夫讀古人之書。得之於心。應之于手。固非區區采之簡冊。而後用之也。而爲之注者。乃卽羣書。而究其所自來。則注者之功。宜難于作。而公以博洽之能。乃隨作者爲之訓釋。此其追慕先輩嘉惠後學之意。殆非世俗之所能識也。昔白樂天作詩。使嫗讀之。務令易知。而揚子雲草太玄。其詞艱深。人不能通。乃曰。後有揚子雲必好之矣。古之君子。固有不徇世俗。而自信於後世之知我者。若公於山谷。旣以子雲而知子雲。其爲之訓釋。則又諄諄然爲人言之。是亦樂天之志也。公蜀青衣人。名容。號薌室居士。仕至太中大夫。晚謝事著書不自休。嘗爲補韻及三國地名。皆

極精密。今年餘七十耳。目清明。齒髮不衰。他日傳于世者。又將不止于數書而已也。嘉定元年十二月乙

西晉陵錢文子序。

山谷外集詩注原目

年譜附

山谷自言欲倣莊周分其詩文爲內外篇意固有在非去此取彼今內集詩已有注而外集未也疑若有所去取焉者茲豈山谷之意哉秦少游與李德叟簡云黃魯直過此爲畱兩日其弊帚焦尾兩編文章高古邈然有二漢之風今時交遊中以文墨自業者未見其比又簡參寥云魯直近從此赴太和令得渠新詩一編高古絕妙吾屬未有其比僕頃不自揆妄欲與之後先而驅今乃知不及遠甚赴太和蓋元豐庚申歲而焦尾弊帚卽外集詩文也其爲時輩所推如此建炎間山谷之甥洪玉父爲胡少汲編豫章集獨取元祐入館後所作蓋必有謂未可據依此續注之所不得已也因以少游語冠于篇首其作詩歲月別行詮次有不可考者悉皆附見舊多舛誤略加是正餘且從疑以俟博識

第一卷

嘉祐六年丁丑是歲山谷從其母舅李公擇遊學淮南始婚于孫氏莘老女蘭溪也見所作二室墓誌

溪上吟

元注是時
年十七

清江引

治平三年丙午是歲山谷再考于鄉俱爲首選。

是歲山谷再考于鄉俱爲首選。

次韻叔父聖謨詠羣遷谷

次韻十九叔父臺源

叔父釣亭

巖下放言五首

治平四年丁未是歲神廟登極山谷

登第調汝州葉縣尉。

寄傅君倚同年

答德甫弟

贈元發弟放言

熙甯元年戊申是歲山谷赴葉縣

尉九月到汝州。

清明

何造誠作浩然堂陳義甚高然頗喜度世飛昇之說築屋飯方士願乘六氣遊天地間故作浩然詞

二章贈之。

徐孺子祠堂

思親汝州作

次韻戲答彥和

熙甯二年己酉

是歲在葉縣

次韻裴仲謀同年

流民歎

熙甯三年庚戌

是歲在葉縣

次韻寄滑州舅氏

熙甯四年辛亥

是歲在葉縣

張仲謀家堂前酴醿委地

和答登封王晦之登樓見寄

和答孫不愚見贈

睡起

還家呈伯氏

次韻時進叔二十六韻

寄黃從善

第二卷

薛樂道自南陽來入都畱宿會飲作詩餞行

戲詠江南土風

奕棊二首呈任公漸

謝曉純送衲襪

衝雲宿新寨忽忽不樂

聽崇德君鼓琴

郭明甫作西齋于潁尾請予賦詩二首

勸交代張和父酒

過平輿懷李子先時在并州

熙甯五年壬子是歲試中學官除
北京國子監教授

以金沙酴醿送公壽

寄懷公壽

武陵年譜作雜詩八首今七首刪去

熙甯八年乙卯是歲在
北京

呻吟齋睡起五首呈世弼

奉答子高見贈十韻

招子高二十二韻兼簡常甫世弼

次韻謝子高讀淵明傳

奉和王世弼寄上七兄先生用其韻

送吳彥歸番陽

熙甯九年丙辰

是歲在
北京

二月丁卯喜雨吳體爲北門畱守文潞公作

李右司以詩送梅花至潞公予雖不接右司想見其人用老杜和元次山詩例次韻

熙甯十年丁巳

是歲在
北京

次韻外舅喜王正仲三丈奉詔禱南岳回至襄陽舍驛馬就舟見過三首

次韻正仲三丈自衡山返命舍驛過外舅師厚贈答

第三卷

次韻子瞻春菜

元豐元年戊午

是歲在
北京

閏月訪同年李夷伯子真于河上子真以詩謝次韻

戲答李子真河上見招來詩頗誇河上風物聊以當嘲云

和答李子真讀陶庾詩

丙寅十四首效韋蘇州

催公靜碾茶

用前韻戲公靜

對酒歌答謝公靜

種決明

同世弼韻作寄伯氏在濟南兼呈六舅祠部

伯氏到濟南寄詩頗言太守居有湖山之勝同韻和

次韻寄李六弟濟南郡城橋亭之詩

用明發不寐有懷二人爲韻寄李秉彝德叟

陪師厚遊百花洲盤薄范文正祠下道羊曇哭謝安石事因讀生存華屋處零落歸山丘爲十詩
百花洲雜題

竹下把酒

砌臺晚思

和師厚接花

和師厚栽竹

次韻師厚雨中晝寢憶江南餅麴酒

次韻師厚萱草

次韻謝外舅病不能拜復官夏雨眠起之什

次韻師厚病間十首

第四卷

次韻奉送公定

和謝公定河朔漫成八首

次韻謝公定王世弼贈答二絕句

次韻公定世弼登北都東樓四首

和謝公定征南謠

和師厚秋半時復官分司西都

和師厚郊居示里中諸君

寄南陽謝外舅

和外舅夙興三首

和答師厚黃連橋壞大木亦爲秋雹所碎

世弼惠詩求舜泉輒欲以長安酥共泛一盃次韻戲答

送蛤蜊與李明叔諸公

戲贈世弼用前韻

世弼病方家不善論蛤蜊之功戲答

次韻師厚食蟹

次韻謝外舅食驢腸

次韻師厚答馬著作屢贈詩

次韻子瞻與舒堯文禱雪霧猪泉唱和

第五卷

薄薄酒二章

戲贈彥深

竹軒詠雪呈外舅謝師厚并調李彥深

賦未見君子憂心靡樂八韻寄李師載

次韻張祕校喜雪三首

次韻寅菴四首

元豐二年己未是歲在
北京

以同心之言其臭如蘭爲韻寄李子先

見子瞻察字韻詩和答三人四返不因而愈崛奇輒次韻寄彭門三首

再和寄子瞻聞得湖州

次韻答堯民

春遊

次韻感春五首

聖東將寓于衛行乞食於齊有可憐之色再次韻感春五首贈之

第六卷

次韻蓋郎中率郭郎中休官二首