

字學舉隅

狀元閣

重增序

學聲閣

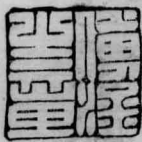
江南城聚寶門三山街大
功坊郭家巷內秦狀元巷
中李光明莊自梓童蒙各
種讀本揀選重料紙張裝
訂又分鋪狀元境狀元境
口狀元閣發售實價有單

重校字學舉隅序

龍翰臣方伯字學舉隅一書於偏旁
點畫講求精當誠藝林之圭臬也
日久板刻漫漶且多脫落處初學
無所依據翰苑諸君分加校訂重書
以付手民所以嘉惠後來者用意良厚
卷首敬增應避字竊謂

閔帝諱於應制文字必可不用六敬遜
為宜未卷摘誤條後如左傳仁人之言
其利博哉似多此利溥之似此之
類不可枚舉是在學者之以三隅反矣

丙戌孟春錢塘程恭壽識 聊攝傅淦書



重刻朱序

書者小學之一也童而習之至老不廢自六書以
會意轉注及象形諧聲遞相傳述而漢藝文志復
有八體六技之說似專為古文篆隸言之而於今
之俗書或未合也及觀許氏說文上溯軒頡下暨
秦漢數千百年循流溯源會而通之可謂詳且核
矣然卷帙浩博雖通邑大都家有其書者蓋眇自
昔稱善書者如鍾張如二王及歐虞褚薛輩林立

麻列其妙或在紙墨之外而流露於氣韻之間於
偏旁點畫每不屑錯意獨唐之顏魯公集書學大
成碑版照天下所輯干祿字書謹嚴不苟蓋示學
者以規矩準繩之可守也吾友龍子翰臣工於書
究心長史十二筆法頗挾其奧暇時出所輯字學
舉隅見示考核詳審分類簡明最便初學夫說文
非不古也然其書繁富讀者或不能徧識近世坊
間所行如辨正通俗文字及正字略諸書非不適

用也然其中間有遺脫或拘泥古訓觀者憾焉是
編斟酌古今芟繁挈要且其意在舉隅亦猶干祿
字書之以規矩準繩示人而詳而不失之駁約而
不失之陋俾操觚之士觸類以推可以上窺作者
之意而究六書之源亦一快也是書初刻於星沙
偶攜行橐中都人士見而愛之請重刊問序於余
辭不獲因推字學源委而述其厓略如此道光庚
子十月既望同里朱琦撰

原序

昔人云讀書須略識字不通六書難言識字長沙黃虎癡學博以近日通行之

四庫全書辨正通俗文字足為士林模楷因與兒子啓瑞重加增輯成字學舉隅一編仍以辨似正譌標目而附以誤用諸字余喜其簡明便閱付之剞氏以廣其傳若循是以窺六書之源則在善學者之隅反焉爾道光十八年戊戌長至日知湖南

黔陽縣事臨桂龍光甸識

李光明莊

五

敬避字樣

聖祖仁皇帝廟諱上一字書○德升聞用元字

恭代然元德元黃元鳥等字皆不得用

弦絃炫眩等字敬缺末點率字亦宜

缺點惟畜蓄字不缺點 兩諱相並之

字作茲今借用茲 舊本書有用彡公

字代者今不用

下一字韓愈文其膏沃者其光○用煜

字恭代 又从火从畢之字詩○○震
電字典作煜从日从華之字後漢書張
衡傳列缺○其照夜字典作曠二字音
義相近一體敬避皆不得用

世宗憲皇帝廟諱上一字詩永錫祚○用允字
恭代然祚允允征等字皆不得用 涓
字敬缺乚旁 下一字左从示右从真
用禎字恭代

高宗純皇帝廟諱上一字論語人能○道用宏
字恭代然宏道宏毅等字皆不得用
偏旁字敬缺末點紕字可通作紕紕紕

字不可通作泫泫義別故也 強字寫

作強 寫宏宏字不得缺末點

下一字書天之○數在爾躬用歷字恭

代歷字中本从秝从止今从林从心

歷象歷數治歷等字皆不得用

仁宗睿皇帝廟諱上一字詩○○印印敬缺頁
旁末一撇一點然○印○若等字皆不
得用

殿板書遇周○等古人名皆改作禹場屋
不可用

下一字書宏璧琬○奉

諭旨改右下火字作又無恭代之字 琬○翠

○等字皆不得用 單用炎字及談淡

偏旁音義各別不得改炎作爰

宣宗成皇帝廟諱上一字爾雅秋為○天敬缺
中點作旻

下一字易萬國咸○敬改作寧二字雖
奉

諭旨究不敢用 近日刻書行文有用甯字代
者場屋不可代用

文宗顯皇帝廟諱上一字詩○○梁山

下一字左从言右从宁無恭代之字敬
缺末筆 如當宁絺紵積貯延佇等字
音韻相近場屋一體敬避皆不得用

穆宗毅皇帝上一字詩○戢干戈

下一字隋書政謚化○無恭代之字右
旁敬避作𠂔 享字不得寫作𠂔敦惇
等偏旁皆然惟从酉从享之字音義相
同場屋敬避不用

皇上御名上一字詩○戢干戈

下一字左从彡右从恬吳都賦澶○漠
而無涯無恭代之字敬缺右旁末筆口
字下畫作冂然恬淡之恬音義相同場
屋一體敬避不用

端慧太子諱上一字永不諱下一字左玉

右連

仁宗睿皇帝面諭臣工避書作連

場屋不必用此字