

王鐵科書法選



序

时逢庆贺建党八十华诞和北京申奥之成功，应盛科之邀，欣然为他的《卢盛科书法选》出版，即表示赞赏，又略书数语以为序言。

据我所知，盛科自幼爱好书法，51年参加工作后，始终坚持临帖自勉。晚年还考上无锡书法艺术学校函授深造3年。成为当代农民《王羲之、颜真卿》等5家知名书法研究会会员。在书法艺术创作中，他在努力学习书法艺术传统的同时，又有勇于创新，形成自己的书法艺术风格，颇具有自己的风格特点。多次参赛中均荣获厚奖。退休后寄情于书法研究。被《中国老年书画艺术编辑部》吸收为理事会理事，被《北京九州书画院》评定为研究员。

通观他的书法艺术作品不难发现，用笔粗壮，端庄稳重，拙朴大方，丰满中颇具筋骨，其笔画结构布局严谨，错落有致，浑然一体，从中可见笔底功深。还可以看到他运笔自如，笔锋流畅，清俊朴实，重笔疾劲，纵任奔放，迅速急就，跌宕飞动，神采飘逸、俊俏，给人以端庄富实之美。在楷书中，用笔刚劲挺拔，转折多显圆润，笔势峭峻而不失流畅，结构端庄而爽健，章法严谨而灵活，具有较强的立体感和深厚的力度。

我也十分赞赏盛科献身书法的忘我精神。五十年如一日在作好本职工作的同时，不忘记练习书法，他自书“穷且益坚、不坠青云之志”的榜书大轴在屋中自勉。他最初临帖颜真卿、柳公权等书体，然后转入临帖怀素及张旭的草书。最后形成了行草狂书。他沿着这一条崎岖的小道攀登艺术

的高峰。他对这些古代遗存的书法菁华，手摹心追，倾注了他的全部心血。行、草、狂书的豪宕，楷书的典雅，隶篆书的浑朴，最后归结到气象万千，博大浑雄的书法艺术风神上。都为他日后书法风格的形成，打下了深厚的功底。他每天清晨早起站立于案前悬腕临帖，夜晚则一灯莹然攻读书法经典，贤弟在书法上的博大志向和一往无前的奋斗精神，已使众人看到，这种精神，必将能驾驭着被驯服的毛笔，凛之以神韵，温之以妍润，鼓之以枯劲，和之以闲雅。“故可达其情性，形其哀乐”欣赏盛科的书法艺术，那是一种真正的快慰。

卢盛彬

二〇〇一年七月于凤城

目 录

一、正草隶篆四体书法

二、硬 笔 书 法

三、作 者 荣 誉

后 记

七言绝句
人退休
学书陈子
侯部书好
照晴窗
茶数缕幽
人好懂一
清梦笔生
笔

短意東請行送子客姬滿風
長興流君各款弟賞歷店飲
之水試盡行來金酒香柳
誰別向簾不相陵勸吳花

李自清

歲次

己卯

七月

莫道桑榆晚

為霞尚滿天

金璣書



臨



右北卷東明九芝蓋北闕丹水二詩王子晉替巖下一老翁臨

四五少年黃有宣和鈐縫諸印及內府圖書之印世有石本云

謝靈運書書譜所載古詩帖是也按徐堅初學記載二詩連二

黃與此卷正合其書開元中堅暨韋述等奉詔撰述但記中棗述

帖作棘花上元應送酒來徃蔡經家帖作應逐上元酒同來訪

蔡家北闕臨玄水帖作北闕臨丹水坐絳雲作生絳雲玉策石

本同而帖作玉蘭天火鍊真交帖作大火鍊真文難冀見以之百年作暨

帖作難之以百年登雲天作上登天愛清淨作復曠冀見作暨

見續翻作紛翻嚴下一老翁五少年贊帖上五有四字以煖語
工拙較之帖為優蓋木刻傳寫謬耳竊詳是帖行筆如從空擲
下俊逸流暢煥乎天光若非人力所為勝有庾稚恭王子敬之
遺趣唐人如歐孫旭素皆不逮此惟賀知章千文孝經及敬和
上日等帖氣勢髣髴信乎李白溫庭筠詩極贊賀書也然東沙
子謂神卷龍等印甚多今皆剗滅昔米老云古帖多前後無空
帛乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖多前後無空
者不復再入開元御府蓋貞觀書武后時朝廷無紀附馬貴戚

真賞齋曰考其本末系之以贊東沙子者錫山華氏夏字中甫
所藏法書至多惟鍾東武薦季直表王右軍素生帖王方慶萬
歲通天進帖顏文忠劉中使帖并此帖皆天下奇寶贊曰

邈彼列仙吾聞其語玄風載闡方王近庾徐韋纂記草聖傳豪
墨餘星彩筆似空拋霜幹孤標春林揚耀瘳態流雲爭工大造
仙書仙事匪人所能信本寒險虔禮鈎繩顛張狂素亂離斯鼓
孰從心欲而不踰矩宣政靈藏書譜名錄真賞珍錦標玉軸

鄧豐道撰書



丐請得之開元購時翦印不去者不敢以出也開元經安氏之
亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或
是賂入便湏除滅前人印記所以前後帝嫌也今書更無一軸
貞觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆
此意也其石刻是子晉贊後截去十九行僅存謝靈運王而止
因讀王為書字又偽作沈傳師跋于後傳師以行草鳴于時豈
不識王書二字耶又米元章及黃長睿嘗云秘閣所收晉宋書
書多用碧箋唐則此帙漸少耳嘉靖己酉中元節獲觀于東南

竹影横窗知月上
花香入户觉春来

《臨清世宗廟心香》
丁巳仲夏

宣金松
和子年巳冬

秋涼清到底
雨過碧連空

《臨清世宗廟心香》

《楊聯》

宣金松

就解風舞中
 以端
 風和日朗
 大地春

北京故宮

宣和

耕耘

宣和

拼搏

盧科書

風雲正茂

盧科書

龍子大孫龍年會武澤
 席時完德居一素生虎威
 台科本主

龍飛鳳舞

外國陸軍軍人壽世第夫人は文書出た書報終手
 乙卯年二月

名為公器世多取
利吾民官舍少求
神如賢勝世間地
美之風德第一山




 蘭葉春葳蕤，桂花秋皎潔。
 欣欣此生意，自爾為佳節。
 誰知林栖者，聞風坐相悅。
 草木有本心，何求美人折。


张九龄《感遇》之一

兰叶春葳蕤，桂花秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。谁知林栖者，闻风坐相悦。草木有本心，何求美人折。

江南有丹橘，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心。可以荐嘉客，奈何阻重深。运命唯所遇，循环不可寻。徒言树桃李，此木岂无阴。

张九龄《感遇》之二

江南有丹橘，经冬犹绿林。岂伊地气暖，自有岁寒心。可以荐嘉客，奈何阻重深。运命唯所遇，循环不可寻。徒言树桃李，此木岂无阴。