

南坡居士歐陽輯瑞評註

楚夢覺道人著

男周光梓

楚才孫榮

宗達

有造錄

男女尺脈異論

甥陳富旭 東升 校字

男女異質尺脈攸分。卜壽夭於目前。溫犀易辨。過晉書溫嶠
深不可測。遂燃犀角照之。須臾見水族奇形異狀。或乘車
馬。著赤衣者。嶠至夜夢人謂曰。與君幽明相隔。何苦乃爾。
定榮枯於指下。秦鏡難逃。有西京雜記。秦始皇男脈尺藏抱。



樸守真德壽之耆歸神斂氣福祿之翁若浮洪而短其禍

有不可勝言者碌碌蓬廬終日待株林之兔遇一兔走

株林而死輒拾以待兔悠悠歲月無路看長安之花春風得

其後嘗守株以待兔而且每多斯疾之呼膏肓莫治定有夫人

看盡長安花一日而且每多斯疾之呼膏肓莫治定有夫人

之慟命數難延女脈尺盛雅秀彬彬芝香玉砌精光炯炯

桃熟瑤池若隱伏而微其禍又不可勝言者郊禰無靈空

履大人之跡螟蛉有子徒聞象我之聲而且獅子吼於河

東乞憐處士東坡集陳季常佞佛妻柳氏性博客至嘗問

法夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然按獅犢車

子吼梵書名佛聲震小說自息猶獅子吼羣獸皆藏犢車

乘於洛邑。見戲相臣。姑記洛中王導妻曹夫人性姑導婢之乃別營館居矣夫人知之率婢持刀尋討導恐飛轡出門左手攀車欄右手提麈尾以謝退婢牛司徒蔡謨戲曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謝退婢已謨曰不聞餘物惟有短轅轅車長柄麈尾導大怒

癆症脈數論

病症最苦者莫如癆。脈經註脈數不治而未註明所以脈數所以不可治之故。絕大脈凡天一生水天一奇數陽也而生水則為陰矣。陰陽同宮。一是二解。人當自分明。難經註左腎以藏水。右腎以藏命門。固為傳寫之謬。即方書謂兩腎一般無二樣。中間一點是元陽。亦是隔膜之談。蓋陰生於陽。

陽藏於陰誠有分之而無可分者人自墮地一聲以來有

此水即隱此火而窮通壽夭皆決之於此入藥鏡

著惟有水鄉一味鉛是也乾坤交媾罷破乾為離破坤為坎

天一點乾金走入坎水中化水足而火之藏於水中者

而為鉛由乾陽來是為真火

光匿彩而六脈得以平和水虛而火之見於水中者煥彩

閃光而六脈何能安靜水之包涵乎火夫固有一滴之不

可虧者病而名癆癆者牢也牢固難解之辭或曰取其

勞苦勞役勞頓之義吾則曰勞字從火相火一煽君火隨

之而熾二火爭燄而癆焉蓋一勺之水煎熬盡火無所



附麗飛越於上。犯營則倡血妄行。冠金則咳嗽不已。灼津

液則飲食變為痰涎。蝕肌肉則形骸為之骨。一

純是火為之猖獗。脈之所以數也。精竭神枯。之所以細

而數也。夫性命之理。至為微妙。性藏於心。命藏於腎。命即

指此火也。有水火可引之歸元。無水火亦無所歸宿。龍雷

潛於水中。得溫暖則藏。水冷則火升。咽痛唇裂。口渴面赤。

投以桂附。溫其窟宅。而招之火。自歸乎原位。本草所以有

桂附引火歸原之語。世醫不察。概施之無水。並邪火之症。

人之死於非命者。無冤可訴。揆厥由來。禍肇於景岳醫貴

薛氏醫按諸書。流毒二百餘年。天心仁愛。斯民亦有悔禍

之機。自慎疾芻言醫學。匯參書出。而吳越之風。息自如是

我聞喚醒世人。書出而燕趙之風。直至燄消。所燼命亦於

息。惟荆楚何辜。此風猶自盛行。

此盡矣。其可治乎。其不可治乎。惟願同學君子。遇症之白。

內出者。稍見脈過其止。卽以醇靜甘寒之品養之。

葉梨汁。童便。麥冬。桑皮。地骨皮。之類。經驗加味。地黃。湯。

熟地。淮藥。早皮。澤泄。雲苓。生地黃。麥冬。無。

丹皮。百合。固。金。湯。生地。熟地。桔梗。生甘草。

芍藥。秦歸。貝母。元參。桔梗。生甘草。

至於數焉。誠濟世之慈航也。然則問此火離乎。本位出沒。

無端。隱顯。莫測。可確指其僑寓於何處乎。余應之曰。分明。

香在梅花上。尋到梅花香。又無。示眾。

靜照無知。山人評不刊之論。

南坡居士加批結語。將時行物生。魚躍鸞飛之理。經宋。



儒千言萬語苦未分明者一眼覷破一口道破奇事

余著是篇殊觸當日隱憾也年十三應童子試見賞
宗工曾拔前茅旅館風霜歸患水腫誤服桂附藥願於
危忽西江來一老醫姓聶名廣達以乳蒸黃連服之而
愈究中桂附傷隨卽吐血欬嗽潮熱等症作矣下室之
中調養五載博采醫書折衷一是惟日服甘寒之品身
體漸次復元醫亦稍得門徑本欲理吾舊業以紹箕裘
而日夜求治者接踵攬心因將手澤皮之高閣還尋五
十年前夢雲散天空一道人

噎膈反胃脈緩論

余得一緩字訣以決病之死生吉凶凡遇噎膈反胃脈未
有不緩者其將何以決之余用是三思焉因其脈之緩而
知其脾無恙焉腎無恙焉心肝肺無恙焉惟是一胃之累

居於要地。遂積成莫療之病。卽其脈以思其症。繩以理。

朔其源。經曰。金木者。生成之終始。河圖天一生水地二生

生之綱領。故水火之功用亦足以維繫。平五象地與五

以五十居中。寄旺於四時。尤其彰明。較著者。惟天

木地八乙成之。乃滋生之始。事所謂一生二。二生

萬物者。此也。地四生。辛金。天九庚成之。乃集成之終。事

謂載乎乾。勞乎坎。成言乎艮者。此也。故木氣司權。豐草

縛而爭茂。佳木葱龍。而向榮。金氣司權。草拂之而色變。木

遭之而物之化。從乎生物之成。從乎殺生殺之機。猶權衡

記○之○感○懷○

之不可輕重也。人生百年。一大春秋耳。年當茲。鄉杖國正

值秋月之天。由是陽明之庚金。其氣化爲燥。由下衝上。衝

於闢門。幽門謂之反胃。朝食暮吐。或隔宿方吐。衝於賁門。

謂之膈。卽食卽吐。衝於吸門。謂之噎。食難下。噤燥之所。門遂爲之枯槁。葉黃禾熟之候。縱日。暄風動。露滋雨潤。而欲轉其青焉。抑已難矣。經曰。三陽結。手陽明太陽小腸。謂之膈。不獨指陽明經。亦思三陽同居下位。豈有一陽結。

陽明而二陽不隨而結者乎。膀胱與小腸之所以吐沫刺

痛羊糞。總由於燥結然耳。東垣通幽湯。秦歸身升麻

草一錢。生地其理最爲深遠。存其方可矣。丹溪禁辛燥。

熟地五分丁香白蔻砂仁。雖其義極爲曉暢。存其語可矣。若喻嘉言

半夏陳皮之類。李士材於是症一則商其補脾補腎。未悟其脈一則酌其

李士材於是症一則商其補脾補腎。未悟其脈一則酌其



下氣墜痰未達其症然則此症無可治乎曰非也年未登

五十燥非其時或為醇酒所傷或為煎熬所中以為燥

主酒大黃牛羊乳童便蘆根葦菜汁陳酒茅根之類煉蜜為丸根汁湯下

用四子之書多有得愈者悟到秋來金戀木翻然見

陽天後天坎離用事升居乾坤之位於是八卦各易其位

水之位兌為白虎虎向水中生龍躍虎騰金木交併木之

欣欣向榮者不畏金而反愛金雖歷夏而秋常在春三二

天月之司馬石渭中端方正直同硯兩載來往數十年如一日

也年近五旬酷嗜濃味魚腥胸間隱隱作痛食入即吐
人到知心刻期取效心轉疑惑覺古所傳之方一無可
用乃會丹溪之意日服蘆根湯而愈遊湘未晤於今三



年是夜援筆成論頓興
我以暮雲春樹之感

體肥脈虛中症論

氣爲陽血爲陰陰陽配偶不參差五臟調和脈斯正惟是
體格豐隆一線之微陽不足以敵碩膚之陰軀居恒服溫
補性味殊覺相宜寒涼性味一滴逆口由其氣虛是以脈
虛耳蓋嘗論之氣無形者也血有形者也有形者全賴無
形者爲之運用而後足得以行手得以握耳得以聰目得
以明鼻得以聞其香臭口得以知其五味雖然尤有進無
形者能運有形而不知更有無形者爲之主宰無形者方



得宣布於四肢。充塞於五臟六腑。無形者何。真氣是也。

所運而言曰。真氣以其所居而言曰。谷神道德經。谷神不死。是謂元牝。元牝之門。是為天地之根。手足耳目口鼻皆

根竅於元牝。元竅一閉耳。非不孔竅。玲瓏而不能聽。目非

不黑白分明。而不能視。鼻非不呼吸。出入而不聞。香臭口

非不咀嚼珍蔬。而不知五味。手

足非不血光紅潤。而不握不行。今為陰血所壓。無形者

矣。無形者。餒則無形者。亦餒矣。古今卒中。之症。大半患於

體肥之人。職是故耳。方書所載。中症。許多言說。徒事喧嘩。

一言以蔽之曰。氣脫其卒。然而斃者。真氣脫也。其斃而復

甦者。真氣猶存。凡氣一時不足以勝形體之任。其手足不

用。不仁者。元竅閉也。元竅閉。調治得宜。

脈虛。脈芤。脈遲。經

驗。黃耆。人

脈虛。脈芤。脈遲。經



參 焦朮 附片 秦歸 無芎 以水 姜棗引

洪脈數脈細經驗方 熟地 人參 梔子 秦歸

米 丹皮 麥冬 五味 如初中半身不遂不省人事

筋急拘攣口角喎邪語言蹇澀脈弦而數則以風論小續

命湯 防風一錢二分 桂枝 麻黃 杏仁 附片 川芎 乾

白芍 人參 甘草 黃芩 防已八分 附片 行

者亦有全愈重者或苟延歲月調治失宜真氣亦不能久

留知幾之士見其體肥脈虛時常培養元陽 經驗方 附

人參 黃芪 焦朮 肉桂 秦歸 炙草 姜棗引 乾薑

鹿茸 桂附丸 附片 肉桂 鹿茸 熟地 淮藥 丹

皮 素皮 茯苓 庶有裨焉有形四大皆假合 潛確內書四大

澤泄 茯苓 庶有裨焉有形四大皆假合 潛確內書四大

無堅性水性不住風性無碍火假緣生釋典骨肉為地涕

唾津液為水煖氣為火骨節轉運為風達者謂之幻身古

佛偈假借四無形中有主人翁 性命主旨主人翁姓金號

大以爲身 無形中有主人翁 元晶自虛無中來居查冥

鄉之

岐伯曰。中風大法有四。一曰偏枯。半身不遂也。二曰痲痺。身無疼痛。四肢不收也。三曰風癱。奄忽不醒。大也。四曰風痺。諸痺類風狀也。夫曰風痺。真風也。所謂偏枯。風痺風癱者。以其舌強口瘡。卒倒無知。形似乎風。因以風名。詳究其義。實與風毫不相涉。就其症而言之。手撒脾氣絕矣。口開心氣絕矣。鼻鼾肺氣絕矣。目閉肝氣絕矣。遺溺腎氣絕矣。汗出如珠。髮直如麻。面赤如粧。眞陽鼓散於外矣。挾其精而窮其奧。總歸宿於腎元。蓋腎爲性



命之根如止見一二經尙未傷及於腎急相其腎之水
虧火虧培之補之而受傷之臟自復其初朱丹溪以爲
痰則生火火則生風固屬捕風捉影李東垣以爲本氣
自病將風字塗抹其於是症亦似有得究未窺其底蘊
河間以爲將息失宜心火暴甚而著地黄引子熟地棗皮
巴戟附片肉桂茯苓麥冬五味石斛菖蒲遠志可謂抉出疾源
矣顧腎水火同宮有痰涎上湧水不足者有面赤煩渴
火不足者地黄引子僅足補其火趙養葵又補明水不
足者用地黃湯滋其水庶岐伯不言之蘊得以闡明於



世治是症者慎勿存一風字於胸中斯得之矣

喘急脈論

脈經曰上氣喘急候何經手足溫煖脈滑生若得沉滑脈
逆冷必然歸死命須傾試申論之人之所賴以生者元氣
宗氣而其所以生者則真氣也統一身而言則爲元氣元
氣充足呼吸自循常度如涉虛怯陰陽之氣亂矣經曰陰
爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則薰肺使人喘
息體猶溫煖脈多虛滑人參能回元氣於無何有之鄉獨
湯經驗方黃芪一兩喘息自止據中焦而言則爲宗

秦歸三錢

姜棗引

黃芪一兩喘息自止據中焦而言則爲宗



氣宗氣轉運升降自無窒礙如沾痰滯陽明之氣鬱矣

曰邪客於陽明之絡令人氣滿胸中喘息體雖溫燥脈則

弦滑法夏和胃而燥痰四七湯人參肉桂法夏炙草姜棗引喘急隨

除至於先天一點貞元之氣是為真氣至無而含至有

虛而統至實鼓盪於太虛者雷也而其所以默運乎鼓盪

者非雷也真氣也吹噓乎萬物者風也而其所以驅使乎

吹噓者非風也真氣也外護於表內行於裏周流一身者

氣也而所為主宰以周流者非氣也真氣也釋氏調氣以

悟空調此氣也老氏煉氣以歸真煉此氣也儒者養氣以