

羣經字詁卷六

湖南黔陽縣歲貢生段諤廷誦庵原稿

本縣教諭寧鄉黃本驥虎癡編訂

易六

下經一計
二十五字

感

古禪切甘上聲

說文

動人心也增韻格也觸也易咸卦咸

相感也物之相感莫如男女而少復甚焉凡君臣上下以至萬物皆有相感之道相感則有亨通之理君臣能相感則君臣之道通上下能相感則上下之志通以至父子夫婦親戚朋友皆情意相感則和順而亨通事物皆然故感有亨之理也建安邱氏曰咸感也所以感者心也無心者不能感故咸加心而為感有心於感者不能咸感故感去心而為咸咸皆也唯无容心於感然後无所不感聖人以咸名卦而彖以感釋之所以互明其旨也又天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平傳既言

男女相感之義復推極感道以盡天地之理天地以二氣交感而化生萬物聖人以至誠感億兆之心而天下和平述義天地以氣感者也萬物說言乎兌而終始萬物者莫盛於艮天地無容心於其間也聖人之於人以心感者也所存者神而人心說應天下和平不期而致聖人無容心於其間也又繫辭感而遂通天下之故本義寂然者感之體感通者寂之用述義寂然不動者性感而遂通者情書大禹謨至誠感神又戶坎切與撼同詩野有死麕無感我悅兮傳動也箋奔走失節則悅感也胡氏一桂曰無感我悅拒之使遠其身也無使虓吠拒之使遠其室也又胡紺切舍去聲與憾通恨也左昭十一年王貪而無信惟蔡於感注蔡近楚之大國故楚常恨其不服順釋文戶暗反前漢張安世傳君先帝大臣明於治亂朕所不及得數問焉何感而上書歸衛將軍富平拊莫口切音某說文將指也易侯印薄朕忘故非所望也咸卦咸其拇本義足大指也咸以人身取象感於最下咸拇之象集說艮初足能行故不曰足而曰拇拇非能行者也所謂心感而跡未應也解卦解而拇

集說在下而微者謂初也四近君而下與初陰應居上位而親
小人正人遠引矣能解去初六陰柔之小人則陽剛君子之朋
至而誠合矣述義四為震足初三兩陰附之於下故曰拇與二
同德故曰朋卦以二陽合力解陽而四三皆有所係故陽不孚
而陰亦不解必割其所愛有如解拇使繫戀盡去朋之至者斯
孚矣管子小問篇溲然豐滿而手足拇動者兵甲之色也注中
勇者外形必應故手足拇動也莊子駢拇篇駢拇
枝指注足拇指連二指也又莫補切音姥義同
文脛脛也廣韻脚脛腸也博雅腓脛也正字通脛後肉腓腸也
易咸卦咸其腓傳二之行止係乎所主不得自由故為腓之象
本義足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也中溪張氏
曰六二在下體之中故曰咸其腓二與五為正應當待五之感
而後動今乃不待九五之感而先動躁妄自失所以凶也雲峯
胡氏曰咸艮皆取身為象咸六二即艮六二艮其腓不言吉凶
咸其腓則曰凶者躁動故凶也居吉即艮其腓之謂也在咸下
體則凶如艮本體則吉述義二在趾上故為腓腓隨上體而動

如二之陰隨九三而動也莊子天下篇禹親操橐耜而九雜天下之川腓無胈脰無毛管子侈靡篇故卿而不理靜也其獄一跼腓一跼屨注諸侯犯罪者令著一隻屨以恥之又病也詩四月百卉具腓傳病也釋文變也又采薇小人所腓傳避也箋腓當所莚疏謂依廕也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也董氏道曰易之咸艮皆取象以著其隨物而動也言戎車者將帥之所依乘戎役之所莚倚又生民牛羊腓字之釋文避也朱傳腓莚字愛也胡氏一桂曰集傳於采薇引程子云云則正與咸腓同義意牛羊見稷以足肚遮莚之如有愛之之意故謂之腓字語類問傳曰腓猶莚又引程子云云某按易傳腓足肚云云本義亦曰欲行則先自動由程子前說觀之則腓為隨足以動之物由後二說觀之則腓為先足而動明矣不當引以解此詩不若猶莚之得也生民詩牛羊腓字傳亦以腓為莚若施於此詩與上文君子所依意義亦相類程子曰此非大義所係今詳兩說誠不合當刪去然板本已定只於補說中說破可也又百卉具腓又有他訓不知此字意是何義按足腓之義與

詩毫無關涉卽猶芑之訓又於字義難通程子謂非大義所係
置之可也又毛訓爲避謂兵卒倚以避患可也腓字之腓亦訓
避則於字字又何解焉舊注難**股**公戶切音古說文髀也韻
通如是又扶沸切音屏義同**股**會經本曰股輔下體者釋
名股固也爲強固也易說卦巽爲股疏股隨於足則巽順之謂
邱氏曰巽陰兩開於下爲股咸卦咸其股傳股者在身之下足
之上不能自由隨身而動者也言九三不能自主隨物而動如
股然述義三在腓上互巽爲股又明夷夷于左股傳股在脛足
之上於行之用爲不甚切左又非使用者夷于左股謂傷害其
行而不甚切也述義二在下體故爲股互震屬左故爲左股詩
采芣赤芾在股前漢東方朔傳臣觀其函齒牙樹頰脰結股腳
連雕尻書益稷作朕股肱君牙作股肱心膂左僖九年竭其股
肱之力二十六年股肱周室夾輔成王文十一年親之以德皆
股肱也僖二十二年宋師敗績公傷股二十八年枕之股而哭
之秦策讀書欲睡引錐自刺其股淮南子人間訓越王句踐一
決獄不辜援龍淵而切其股吳語大夫種勇而善謀將還玩吳

國於股掌之上又國名山海經長股之國在維常北淮南子地
形訓凡海外三十六國自西北至西南方有修股民奇股民注
修長也股脚也奇音稽隻也又自西南至東南方有交股民注
脚相交切又自東南至北方有元股民注其股黑兩烏夾之見
山海經詩七月五月斯螽動股傳始躍而以股鳴也埤雅斯螽
股似玳瑁五月中兩股相切作聲聞數十步周官內饗大赤股
而躁躁集說股裏無毛謂之赤股又考工記輪人參分其股圍
去一以爲股圍注鄭司農云股謂近轂者也股謂近牙者也股
以喻其豐骸以喻其細疏言其輻近轂處謂之股若人髀股
又三分其股圍去一以爲蚤圍集說弓近部平謂之股猶輻入
轂之爲股又磬氏其博爲一股爲二鼓爲三注鄭司農云股磬
之上大者元謂股外面鼓內面又交鼓數名周官保氏六藝疏
方田而下依九章算術而言云今有重差夕桀交股者此漢法
增之按今九章以句股替旁要則一類也又繩索一糾爲一股
釋文三股曰微兩股曰纆說文曰微
憧 尺容切音衝說文意
三糾繩也又今俗以一分爲一股
不定也易咸卦憧憧

往來集說心意紛紜不定也朱子謂憧憧只是一箇忙迫此語形容得憧憧意出節齋蔡氏曰憧憧動心之兒又趙策今王憧憧乃輦建信以與強秦角逐注往來不絕兒又徒東切音童易咸卦憧憧徐邈讀又天戴王言篇民敦工樸商慤女憧又書容切音春集韻與忤同駮昏也又徒弄切音洞韻會意不定也又直澤切音幢五音集韻義同一曰慤憧愚駮之兒

膺

莫杯切音枚說文背肉也玉篇膺者心之上口之下廣韻脊側之肉博雅胛謂之膺正字通膺即膂也心繫於膂所以奠神明宰庶務易咸卦咸其膺疏子夏易傳曰在脊曰膺馬

云膺背也鄭云脊肉也王云膺在背而來脊諸說不同大體皆在心上本義膺背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適當其處故取其象又莫佩切音妹莫賄切音穠無非切音

微義竝同

又呼恢切

頰

古協切音夾說文面旁也博雅輔音灰易咸卦咸其頰王肅讀頰謂之頰釋名夾也兩旁稱也亦取

夾斂食物也

易咸卦咸其輔頰舌

本義輔頰舌皆所以言者

集說兌為口舌上居兌末輔在口旁頰在輔下舌在口中皆兌之

說兌為口舌上居兌末輔在口旁頰在輔下舌在口中皆兌之

說兌為口舌上居兌末輔在口旁頰在輔下舌在口中皆兌之

說兌為口舌上居兌末輔在口旁頰在輔下舌在口中皆兌之

象也淮南子修務訓曼頰皓齒形夸骨佳不待脂粉芳澤而信
可悅者西施陽文也注曼頰細理也前漢高帝紀緩頰往說魏
王豹注徐言引譬喻也又藝苑名言顧長康畫人物成頰上添
毫又九河之一爾雅釋水馬頰書禹貢注元和志馬頰河在德
州安德平原東南寰宇記云在棣州滴河北輿地記云卽篤馬
河也又鳥名鵯鵯一名批頰催明之鳥唐盧延遜詩樹上諮諏
批頰鳥窗間壁剝叩頭蟲韓致光詩殘夢依依酒力餘城頭批
頰伴啼鳥批頰如燕黑色長尾有歧頭上戴勝卽爾雅之鷦鷯
戴鷽也又通作夾公羊定十年公會齊侯備博邁切音敗
于頰谷穀梁同釋文右協反左氏作夾谷備說文慙也本
作備今作憊廣韻羸困也通俗文疲極曰憊易遯卦有疾憊也
傳遯而有繫累必困憊致危其有疾乃憊也述義係於陰而不
能去猶不去其疾而致困憊也馮氏曰憊困也解厲字旣濟三
年克之憊也建安邱氏曰三年而後克則師老財匱其困憊已
甚矣臨川吳氏曰憊言用力之疲困以見克之難而用兵非美
事也公羊宣十五年司馬子反曰子之國何如華元曰憊矣曰

何如曰易于而食之析骸而炊之子反曰噍甚矣憊釋文皮戒

反又蒲計切音薛韻會困病也莊子山木篇貧也非憊也

又蒲北切音葡韻會困也又叶平祕切音備易

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉是以不可大事也抵音低說

文牡羊也廣雅吳羊牡三歲曰羝急就篇注羝羊之牡者羝雅

羝性好觶突故从抵省音低者以低其角然後能觶突故也易

大壯羝羊觸藩釋文殺羊也本義羝羊剛壯喜觸之物述義大

壯疊兌故諸爻皆有羊象三重剛故為羝羊陸氏佃曰九三重

不中又動以進也故有羝羊之象然上六曰羝羊何也蓋大壯

之極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾程子曰但取其用壯故

陰爻亦稱之雲峯胡氏曰五上皆陰五已喪羊上又取羝羊者

五喪羊專以一爻言上羝羊合一卦而言也蓋至於上則壯終

動極故與下卦之終同象詩生民取羝以較傳壯羊也觸尺

疏祭不用牝也又醫書狐臭謂之慍羝慍羝者腋氣也觸玉

切衝入聲說支抵也博雅揆也易大壯觸藩傳凡物莫不用其

壯齒者齧角者觸羊壯於首抵為喜觸故取為象羊喜觸藩以

易六易六

藩當其前也繫辭觸類而長之述義以此抵彼曰觸物之相同
曰類六十四卦變爲四千九十六卦隨其所觸而互相長也前
漢元帝紀去禮義觸刑法荀子議兵篇觸之者角摧公羊僖三
十一年觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下又玉篇據也
增韻汚也又本草綱目禪襦一名觸依又姓趙策左師觸讐願
見補曰讐史作龍按說苑魯哀公問孔子夏桀之臣有左師觸
龍者諂諛不正人名或有同者此當從讐以別之又人名左襄
十一年鄭人賂晉侯以師觸注樂師名又國名莊子則陽篇有
國於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰藩南煩切
蠻氏爭地而戰伏尸數萬逐北旬有五日而後反藩音番說
文屏也集韻籬也易本義藩籬也述義藩謂二陰也陽在內而
陰蔽於外藩象也震爲萑葦爲竹亦藩象也詩板篇价人維藩
傳籬也何氏楷曰善人在朝則天下消其逆萌而莫敢踰越故
曰藩按後世册封親王曰分藩布政使司曰藩司取屏藩之義
又周官巾車漆車藩蔽注漆車黑車也藩今時小車藩漆席以
爲之又左昭元年貨以藩身子何愛焉又城也莊子大宗師吾

願遊於其藩 又附袁切音煩義同又草名爾雅釋草蕝莞藩

疏藥草知母也 又與蕃同 又叶方文切音分韓愈荀夫人

墓銘或晚於王或式於**摧**昨回切音灌讀若罪平聲說文擠

藩是生夫人載穆令聞**摧**也一曰捫也一曰折也增韻挫也

抑也易晉卦晉如摧如傳晉如升進也摧如抑退也厚齋馮氏

曰摧說文擠也折也有所抑而不得進之象述義初變震故晉

如互艮止故摧如 又徂回切音催義同又沮也詩北門室人

交徧摧我箋摧者譏刺之言疏毛以為室人更責則乖沮己志

箋以上章類之言謫己者是室人責己故以摧為刺譏己也朱

傳沮也慶源輔氏曰摧謂摧折沮抑之又甚於謫也折中謂而

讓之曰謫摧則挫而辱之矣史記季布傳能摧剛為柔又爾雅

釋詁至也詩雲漢先祖于摧傳至也疏先祖之神於何至于朱

傳滅也言先祖之祀將自此而滅也 又遵綏切醉平聲集韻

退也易晉如摧如鄭康成讀 又寸臥切音剉與莖同詩鴛鴦

摧之秣之箋摧今莖字也傳摧莖秣粟也許氏謙曰說文莖斬

芻也秣食馬穀也音采臥反四章秣之摧之采注叶徂為反又

采臥**愁**鉏音切音懋說文憂也廣韻悲也增韻慮也易晉卦

反謂其進之難也雙湖胡氏曰互坎為加憂二欲進而前有坎險

互艮為止故有憂愁之象述義二五同德故可仕而晉如而四

以鄙夫當路蔽主聰而沮賢人之進則又有所憂而愁如蓋憂

國非憂身也史記虞卿傳虞卿非窮愁亦不能著書以見於後

世又人名樂府解題石城有女子名莫愁善歌謠古詩艇子蠶

雙槳催送莫愁來又即由切音拏禮鄉飲酒義秋之為言愁

也注愁讀為拏斂也又叶鉏交切音巢道藏歌椿**鼯**常隻

齡會足衰劫往豈足遼虛刀揮至空鄙滯五神愁**鼯**切音

石說文五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡

谷能穴不能掩身能走不能先人爾雅注鼯鼠形大如鼠頭似

兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼為鼯鼠埤雅鼯鼠

兔首似鼠而大能人立交前兩足而舞害稼者易晉卦晉如鼯

鼠本義不中不正以竊高位貪而畏人蓋危道也故為鼯鼠之

象厚齋馮氏曰鼯詩作碩惟此傳注從鼠郭景純云形大如鼠

象厚齋馮氏曰鼯詩作碩惟此傳注從鼠郭景純云形大如鼠

好在田中食粟豆蓋田鼠也中溪張氏曰詩以碩鼠刺貪此之
鼯鼠象其貪於進也述義與碩同卦互艮爲鼠陽大故鼯爲碩
鼠疏釋獸於鼠有鼯鼠孫炎曰五技鼠郭璞曰大鼠好在田中
食粟豆舍人樊光同引此詩以鼯鼠爲彼五技之鼠也陸璣疏
云曰東有大鼠食禾苗亦有五技或謂之雀鼠其形大故序云
大鼠也魏國今河北縣是也言其方物宜謂此鼠非鼯鼠也又
廣雅鼯鼠一名石鼠又鼠賞呂切音暑說文穴蟲之總名也

本草螻蛄一名鼯鼠

鼠

廣雅鼠小獸善爲盜春秋運斗樞

玉樞星散而爲鼠易說卦艮爲鼠疏爲狗爲鼠取其皆止人家
也又十二生肖子屬鼠詩行露誰謂鼠無牙埤雅鼠有齒而無
牙楊氏時曰鼠無牡齒陸氏佃曰雀角以無爲有鼠牙似是而
非又相鼠傳相視也鼠蟲之可賤惡者埤雅一種見人則交其
前足而拱謂之禮鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎
又博物志鼯鼠鼠之最小者名曰甘鼠齧人及鳥獸皆不痛春
秋所書食郊牛角者也事在成七年又鼯鼠健於捕鼠爾雅注
鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼯本草一名黃鼠狼埤雅

取其毫與尾以製筆世所謂鼠須栗尾也又雲僊雜志水鼠穴
水旁岍隙似鼠而小食菱芡魚蝦又東方朔云冰鼠生北荒積
冰下皮毛柔可爲席又神異經火鼠出西域及南海火洲山有
野火鼠人取其毛績之號火浣布又郭璞山海經序陰鼠生於
炎山又山海經丹熏山有獸狀如鼠以其尾飛名耳鼠又字彙
河南禹州密縣雪霄山香鼠長寸餘齒須畢具其香踰麝又西
域舊圖大秦國有辟毒鼠又十七帖天鼠膏治耳聾又爾雅釋
鳥鳥鼠同穴其鳥爲餘其鼠爲鼯注鼯如人家鼠而短尾餘似
鼯而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西首陽
縣鳥鼠同穴山中甘肅地志涼州有兀兒鼠者似鼠有鳥名木
周兒者似雀兩物同穴而處字典此卽尙書同穴之鳥鼠也埤
雅又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾蔡傳鳥鼠山名
同穴山之枝山也又左襄二十三年抑君似鼠夫鼠晝伏夜動
畏人故也韓詩外傳稷蜂不攻社鼠不熏非稷蜂社鼠之神所
託者善也又鳥名山海經杻狀之山有鳥狀如雞而鼠尾名曰
蜚鼠見則其邑大旱又蟲名爾雅釋蟲蟠鼠負注瓮器底蟲陶

注本草云多在鼠坎中鼠背負之詩東山傳伊威鼠婦也又古
今注螻蛄一名碩鼠蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠今俗名檐鼠又
木名爾雅釋木棟鼠梓注楸屬又鼠李見本草又草名爾雅釋
草勒鼠尾注可以染皂又葦鼠莞注纖細似龍鬚可爲席又本
草牡丹一名鼠姑牛蒡子一名鼠黏又山名書禹貢終南惇物
至于鳥鼠傳皆山名地志鳥鼠山在隴西首陽縣西南今渭州
渭源縣西也俗呼爲青雀山又馬肉下曰輸鼠齊民要術相
馬法鼠肉欲方又土色釋名大赤曰鼠肝似鼠肝石也又詩雨
無正鼠思泣血傳鼠思猶鼠憂也鼠憂幽憂也集說鼠見食不
得則繞器盤旋淚滴器中人食之成瘰癧又鼠性疑畏出穴多
不果故謂持論兩端者曰首鼠史記灌夫傳何爲首鼠兩端注
首鼠一前一却也又詩篇名序相鼠刺無禮也衛文公能正其
羣臣而刺在位承先君之化無禮義也碩鼠刺重斂也國
人刺其君重斂蠶食于民不修其政貪而畏人若大鼠也
呼各切音臙說文嗃嗃嚴酷兒玉篇嚴大之聲也廣韻嚴厲兒
易家人家人嗃嗃傳嗃嗃未詳然以文義及音意觀之與嗃嗃

相類又若急束之意九三在內卦之上主治乎內者也陽剛不
中雖得正而過乎剛者也治內過剛則傷於嚴急故家人嗃嗃
述義猶熯熯也又集韻聲也一日悅樂也又韻會苦熱之意又
爾雅釋訓謔謔嗃嗃崇譏謔也疏皆盛烈兒又呼酷切音熯
韻會聲也又黑角切音吒韻會悅樂也又許交切音虢廣
韻嗃暑聲集韻嗃迅聲正韻叫呼聲莊子則陽篇夫吹竽也
猶有嗃也注嗃管聲又孝狡切音哮集韻大呼也又呼教
切音孝廣韻大譁也又集韻與嗃同莊子在宥篇嗃矢亦作
嗃傳許其切音熙玉篇嘻嘻和樂聲易家人婦子嘻嘻終吝
蓋嚴謹之過雖於人情不能無傷然苟法度立倫理正乃恩義
之所存也若嘻嘻無度乃法度之所由廢倫理之所由亂安能
保其家乎進齋徐氏曰九三以剛居剛而不中故有嗃嗃之象
比乎二四兩柔之間故又有嘻嘻之象詩噫嘻傳噫歎也嘻和
也箋噫嘻有所多大之聲疏謂作者有所哀多美大而為聲以
歎之朱傳噫嘻歎辭慶源輔氏曰臣工成王戒農官之辭噫嘻