

莊子

冊三

莊子卷第七

郭象子玄注

陸德明音義

達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲

生之所無以爲者分外物也○達生

達暢也通也廣雅云生出也

達命之情者不務知之所無柰何之

命表事也何者

養形必先之物物有餘而形不養者有

之矣

知止其分物稱其生尺證反矣知有餘則傷也○稱尺證反有生必先無離形

形不離而生亡者有之矣

守形大甚故生亡也○離力智反下同大音泰生

之來不能卻其去不能止

非我有所制則無悲夫世之爲有懷於其間

人以爲養形足以存生

故彌養之而養形果不足以

存生

養之彌厚則死地彌至則世奚足爲哉而莫若放雖不足爲

而不可不爲者其爲不免矣

性分各自爲者皆在至理中來故不可免也是

以善養生者從而任之

夫欲免爲形者莫如棄世棄世則無累

無累則正平正平則與彼更生更生則幾矣謂也付之日新則性命

則形不勞遺生則精不虧盡矣○幾徐其依反事奚足棄而生奚足遺棄事日新之

為一為俱不天地者萬物之父母也棄所以遺夫形全精復與天

成體散則成始處所在皆成無常形精不虧是謂能移能子萬物故

與化俱也精而又精反以相天○還輔其自然也子列子問

關尹曰至人潛行不窒李其心虛故尹能御羣實○關尹

蹈火不熱行乎萬物之上而不慄非至適故無不可之○路

徒報請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非知

巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也物

何以相遠唯無心者獨遠耳○知音智列音例本或

夫奚足以至乎先是色而已同足是形色之先也則物

之造乎不形而止乎無所化於常極夫得是而窮之者

物焉得而止焉

夫至極者非物所彼將處乎不淫之

度

止於所分

而藏乎無端之紀

冥然與變

游乎萬物之

所終始

終始者極

壹其性

二飾則

養其氣

不以心

合其德

不以物離性

以通乎物之所造

萬物皆造

夫若是者其天

守全其神無卻物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不

死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦不知

也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胷中是故選物

而不懼彼得全於酒而猶若是

醉故失其所知耳非

去逆反選音悟郭或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩

證反選音悟郭或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩

而況得全於天乎聖人藏於天故莫之

也李郭音習而況得全於天乎聖人藏於天故莫之

能傷也

外不闕性分之

復讎者不折鎡干

夫干將鎡干雖與讎為用

然報讎者不事折之以其無心

然報讎者不事折之以其無心

然報讎者不事折之以其無心

然報讎者不事折之以其無心

干李云鎡者不事折之以其無心

干李云鎡者不事折之以其無心

干李云鎡者不事折之以其無心

干李云鎡者不事折之以其無心

干闔使干將造劍劍有二三名也

干闔使干將造劍劍有二三名也

干闔使干將造劍劍有二三名也

干闔使干將造劍劍有二三名也

飄瓦飄落之瓦雖復中人莫之怨者由其無情也○

反郭李同中落也復扶又反郭李音支害也字書云很也飄匹遙

無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也道無情之不開

人之天而開天之天人不慮也然而知開天也知而後感開

人之用也知開天者德生性動者遇物而當足開人者賊

生而不知者從感而生也勸不厭其天不忽於人任其天性而動

李則人理亦自全矣○厭民幾乎以其真民之所患偽

也○知用不在於性動仲尼適楚出於林中見痾僂者

承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也

五六月累丸二而不墜則失者錙銖累二丸於竿頭

也其承蜩所失者不過錙銖之間也○痾郭於禹反

李徐居具反又其禹反僂郭音縷李徐良付反承一

黏蟬時也累劣彼反下同司馬云謂累之於竿頭也

銖銖側其反累三而不墜則失者十一愈少累五而不

墜猶掇之也乃停審之至故吾處身也若厥株拘吾執

臂也若槁木之枝反不株音誅拘其俱反郭音俱李云

厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之

知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得遺

此故得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痾僂

丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津

人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可善游者數

能如言物雖有性亦須數習而後能耳○分若乃夫沒

人則未嘗見舟而便操之也沒○人謂能驚沒於水吾

問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游者數能忘

水也遂習以成性若乃夫沒人之未嘗見舟而便操之

也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視視淵若陵故

淵猶車之卻退於阪也○覆芳服反覆卻萬方陳乎

前而不得入其舍

覆卻雖多而猶不以惡往而不暇

所遇皆閑暇也

以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金

注者殮

擊所要愈重則其心愈殮也○注之樹反李云

日難也殮武殮也元嘉本作昏要一遙反其巧一也

而有所矜則重外也凡外重者內拙

夫欲養生全內者其唯無所矜

也○田開之見周威公威公曰吾聞祝腎學生

務中適

○田開之李云開之其名也周威公崔本作周威公

祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同本或作

賢學生司馬云學養生之道也

吾子與祝腎游亦何

聞焉田開之曰開之操拔簞以待門庭亦何聞於夫

子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰聞之夫子

曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之威公曰何

謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共

利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺

而食之有張毅者高門縣簿無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後者也

夫守一方之勢至於

○過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也

祝賢游操七曹反拔蒲末反徐南末反李信醉反把也

似歲反徐以醉反郭子稅反李尋恚反信醉反把也

忽反也視其羸瘦在後者匿著牢中養之也崔本作音善

李司馬單豹隱人姓不走也水飲元嘉走至也飲水無音玄

門奉貴富也李云仲尼曰無入而藏入之此過矣而

也無出而陽之陽既外矣而出柴立其中央之若槁木

是而中適也三者若得其名必極實名極而夫畏塗者十殺

一人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不

亦知乎人之所取畏者衽席之上飲食之閒而不知

爲之戒者過也

十殺一耳便大畏之至於色欲之害

動皆之死地而莫不冒之斯過之甚

莊子卷七

四中華書局聚

也○畏塗司馬云阻險道可畏懼者也卒子忽反知音智枉而甚反徐而鳩反李云臥衣也鄭注禮記云

一本無地字冒音墨祝宗人玄端以臨牢筴說彘曰

汝奚惡死吾將三月蒙汝十日戒三日齊藉白茅加

汝肩尻乎彫俎之上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食

以糠糟而錯之牢筴之中自爲謀則苟生有軒冕之

尊死得於豚楯之上聚僂之中則爲之爲彘謀則去

之自爲謀則取之所異彘者何也欲瞻則身亡理常

○筴初革反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始銳反彘直例反李云牢豕亦作豕惡烏路反僂音患司馬云

養也本亦作儀齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反尻苦羔反俎莊呂反畫飾之俎也爲彘于僞反在下

自爲爲彘同食措音嗣糠音康糴音遭錯七故反置也又如字本又作措豚直轉反楯音楯猶案也聚僂

力主反司馬云聚僂器名也今豕豕中注爲之一云聚僂

當作羹力久反謂殯於叢塗羹翼之中桓公田於澤

管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何見對曰臣

無所見公反談詒爲病數日不出齊士有皇子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿瀦之氣散而不反則爲不足上而不下則使人善怒下而不上則使人善忘不上不下中身當心則爲病桓公曰然則有鬼乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方之下者倍阿鮭蠶躍之西北方之下者則洸陽處之水有罔象丘有峩山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸桓公駭然而笑曰此寡人之所見者也於是正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不明也患去而性得者達理也○去一反一本作公反談於代反郭音熙

說文云可惡之辭也李呼該反一音哀詒吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云談詒失魂魄也數

日所主反齊司馬本數月皇子告敖如字司馬云皇
姓告敖字反齊司馬本數月皇子告敖如字司馬云皇
反瀋聚六反神之氣散而陰反陽結於內魂散於外故
瀋結聚也精神有逆則陰陽結於內魂散於外故
上則不足使上善時掌亡尚反李云陽散則使人善怒陰發陽
上故不忘也則陰上陽爭而中攻心仲心反身當心則病為病李云
伏下故不忘也則陰上陽爭而中攻心仲心反身當心則病為病李云
履司馬本沈有漏云沈水汗泥也漏神名竈有髻
音結徐胡節反郭音誥李音吉司馬云髻神名竈有髻
衣狀如美女作蛙音庭又音挺胡又徒循反蠶音倍聾音裴徐扶
來反鮭本亦作蛙音庭又音挺胡又徒循反蠶音倍聾音裴徐扶
躍之司馬云倍冠阿神劍持戟鯁狀如小兒長一尺四
寸黑衣赤幘大冠帶劍持戟鯁狀如小兒長一尺四
頭馬尾狀如小兒頭赤黑云神名也周象如字司馬云洪陽豹
無傷云狀如小兒頭赤黑云神名也周象如字司馬云洪陽豹
名莘本又作華所中反又音臻司馬鼓而一狀如狗有角
文身五采夔作求龜反司馬又音臻司馬鼓而一狀如狗有角
本亦作采文委皇本亦作司馬又音臻司馬鼓而一狀如狗有角
頭五采文委皇本亦作司馬又音臻司馬鼓而一狀如狗有角
俞國之冠也其制似螺惡聞鳥路反捧芳勇反首司
馬本同冠一本作手鬢引反徐敷一反又敷私反司
馬云笑笑貌李紀渚子為王養鬪雞十日而問雞已乎
云大笑貌李紀渚子為王養鬪雞十日而問雞已乎
曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景

十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣

雞雖有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異

雞無敢應者反走矣此章言養之以至於全乎○紀渚所景

反徐所幸反人姓名也又一本作消為于偽反司馬云

高仰頭也應對之應下同嚮許丈反本亦孔子觀

於呂梁縣水三十仞流沫四十里鼃鼃魚鼃之所不

能游也見一丈夫游之以為有苦而欲死也使弟子

並流而拯之數百步而出被髮行歌而游於塘下孔

子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問蹈水

有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齊

俱入與汨皆出磨翁而旋入者齊也回伏而湧出者

也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰

尺曰勿沫音末鼃音元鼃徒多反或音檀鼃字又作

驚必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主

反被皮寄反行歌司馬云本作行道云常行之道也長

司馬云從水之道而不為私焉任水而己此吾所以蹈

之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於

陵而安於陵故也長於水而安於水性也不知吾所

以然而然命也此章言人無難矣用夫無難以涉乎生

生之道何往梓慶削木為鐻鐻成見者驚猶鬼神似

而不通也梓音子慶音李云魯大匠也梓官魯侯見

而問焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖

然有一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊以靜心

齊三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧

拙齊七日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公

朝視公朝若無則跂慕之心絕矣○耗呼報反司馬

音餘輒直遙反注同其巧專而外骨消去也○骨

動貌朝直遙反注同其巧專而外骨消去也○骨

消如字本然後入山林觀天性形軀至矣然後成見

亦作滑消然後入山林觀天性形軀至矣然後成見

鑿然後加手焉不然則已賢必取材中者也○見則以

天合天自不離其然也器之所以疑神者其是與盡因物之

耳是鬼神所作餘東野稷以御見莊公進退中繩左右旋

中規莊公以為文弗過也使之鉤百而反顏闔遇之

入見曰稷之馬將敗公密而不應少焉果敗而反公

曰子何以知之曰其馬力竭矣而猶求焉故曰敗明

至當之不可過也○東野稷李云東野姓稷名也司

馬云孫卿作東野畢見賢徧反下同莊公姓李云魯莊

公也或云內篇曰顏闔將傳衛靈公中丁仲反下同文

玉則不與魯莊同時當是衛莊公仲仲反下同文

弗過也司馬云謂過織組之文也鉤復迹百反而不知

馬云稷自矜其能圓而驅之如鉤復迹百反而不知

止闔戶臘反元工倮旋而蓋規矩指與物化而不以

嘉本作盧崔同工倮旋而蓋規矩指與物化而不以

心稽故其靈臺一而不桎雖因物之易也○任規矩此

又音睡旋而蓋矩指與物化而旋圓也心稽音雞司馬

本矩作瞿云工倮堯工巧人也旋圓也心稽音雞司馬

莊

子

卷七

七

中華書局聚

巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也是與物

化之不以心稽留也枉之實反司馬云閱也易以歧

反忘足履之適也忘要帶之適也其身體皆適則都忘

遙反一知忘是非心之適也不適耳不內變不外

從事會之適也無所遇而安故始乎適而未嘗不適者

忘適之適也識適者猶有孫休者踵門而詫子扁慶

子曰休居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田

原不遇歲事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪

乎天哉休惡遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之

自行邪忘其肝膽遺其耳目反閻付自然也○踵章勇

反又呼駕反郭都駕反司馬云告也李本作託云屬

也扁慶子音篇又符珍反李云扁姓慶子字也難乃

惡音賓必刃反芒然彷徨乎塵垢之外凡非真性皆

武剛反仿音同嘉

逍遙乎無事之業

凡自為者皆是

謂為而不恃

非特而為之耳

長而不宰

率其自長之○長

丁丈反今汝飾知以驚愚修身以明汙昭昭乎若揭

注同日月而行也汝得全而形軀具而九竅無中道夭於

聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣又何暇乎天之怨哉

子往矣孫子出扁子入坐有閒仰天而歎弟子問曰

先生何爲歎乎扁子曰向者休來吾告之以至人之

德吾恐其驚而遂至於惑也弟子曰不然孫子之所

言是邪先生之所言非邪非固不能惑是孫子所言

非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉扁子

曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢以

饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此

之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深

林浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣

各有所便也○知音

智汙

輦音鳥

揭其列反

又其謁反

竅苦弔反

跛彼我反

說

說

說

說

說

音悅為于僞反奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬

泥云委蛇今休款啟寡聞之民也吾告以至人之德譬

之若載饌以車馬樂鵠以鍾鼓也彼又惡能無驚乎

哉此章言善養生者各任性分之適而至矣○款啟李云款空也啟開也如空之開所見小也饌音今

鵠字亦作鸕音晏

山木第二十音義曰舉事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而

不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得

終其天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎

子殺雁而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請

奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨

日山中之木以不材得終其天年今主人之雁以不

材死先生將何處莊子笑曰周將處夫材與不材之