

纂圖互註禮記

三



纂圖互註禮記卷之八

郊特牲第十

禮記

鄭氏註

○陸曰鄭云以其記祭天用駢犧之義也郊者祭夫之名用牛故曰特牲

郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犧諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也

犧者誠摯未有牝牡之情是以小爲貴也孕任子也易曰婦孕不育○舊市戰反犧音犧

一就先路二就次路五就

此因小說以少爲貴者礼記言次路七就与此每字之誤也○擊步

千反重同大路繫縷

一就

見前篇礼記

郊血大饗腥三獻燭

燭本亦燭夕歸反○

不饗味而貴氣臭也

血腥燭祭用氣○燭本亦

燭夕歸反○

燭本亦燭夕歸反○

諸侯爲賓灌用燭鬯灌用臭也大饗尚殷脩而

血腥燭祭用氣○燭本亦

燭夕歸反○

燭本亦燭夕歸反○

已矣亦不饗味也此大饗饗者侯也○灌本又作裸古文反

丁嘆反燭脯加薑桂

口腹脩重同灌用燭鬯三前見礼器第

十○大饗食君三重席而酳焉

言諸侯相饗獻酳禮也。三重直龍反下注同酳才各又

賓賓爲苟敬則微重席而受酳也。專猶

單也。介音界注同單音丹下文注同

大夫來聘主

君食燕之以介爲

獻之介君專而酳焉此降尊以就卑也

言義

樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘

言

而秋嘗春饗孤子秋食耆老其義一也而食嘗無樂

言

同而或用樂或不用樂也此禘當爲倫字之誤也王制曰春倫夏
禘。饗禘音藥春禘同食音嗣夏戶嫁反

三陰陽之義也。三

並見本篇其義一也。四一見下文十四各



春禘而秋嘗王制夏曰禘

秋嘗祭法春禘秋嘗

飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

言

鼎俎竒而邊豆偶陰陽之義也邊豆之實水土之品也

水土之品言非人常所食口竒居且反下鼎俎竒同

鼎俎竒而邊豆偶陰陽之義也

一見下文

也。不敢用穀

味而貴多品所以交於日明之義也

旦當爲神篆字之誤

神出往篆直轉反重言所以交於神明之義也二下文一又籀記交於神明之道也。

賓入大門而奏肆

夏示易以敬也

賓朝聘首易和於也○易以跂又注同朝直逆反下文注朝服皆同

卒爵而

樂闋孔子屢歎之

美此禮也○闋告凡反止也妻力生反本又作屢

奠酬而工升

歌發德也

以詩之義發明賓主之德

歌者在上匏竹在下貴人聲也

匏望也○匏步文反竹笙笛雷也

樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和

而萬物得

依義也得得

旅幣無方所以別土地之宜而節遠

通之期也

彼例反下注無別同

龜爲前列先知也以鐘次

之以和居參之也

鐘金也獻金爲作器鐘其大者以金參居

府賈之間示和也○爲作于爲反下文爲

君同舊音龜爲前列先知也二見礼墨第十

虎豹之皮示服猛也東帛加璧往

德也○庭燎之百由齊桓公始也

蓋五十侯伯子男皆三

十○桂皇如字徐子况反燎力

妙反除力卑反僭子念反後同

大夫之奏肆夏也由趙文

子始也

僭諸侯趙文子晉大夫名武

朝覲大夫之私覲非禮也大夫

執圭而使所以申信也

也以君命聘則有私見○觀大歷反

下同使名更反不敢私覲所以致敬也而庭寶私覲何爲

乎諸侯之庭

非其與君無別重同所以致敬也四下文鄉飲酒鵠儀

爲人臣者無外

交不敢貳君也

私觀是外交也

○大夫而饗君非禮也

其食君由強且

富也大夫強而君弑之義也

由三相始也

莊公之弟公子慶

無客禮莫敢爲主焉君適其臣并自阼階不敢有其室

也

明饗君非禮也升自阼

觀禮天子不下堂而見諸侯

正君下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下

周康王

臣也

王之玄孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯

○諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉

磬朱干設錫冕而舞大武

朱干設

乘大路諸侯之僭禮也

言此皆天

子之礼也宮縣四面縣也千指也錫傳其指如龜也武方舞也白

牡大路殷天子礼也

縣音玄生及下同錫音陽往同指本亦作

指純尹反又音尹傳音附背補佩反重音朱干設

錫冕而舞大武

見明堂十四篇設錫作玉戚臺門而旅

樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之

樹樹所以游行道管氏樹塞門塞猶蔽也禮天子外昇諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫反坫之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以爲中衣須綠也繡讀爲絹絹縕名也詩云素衣朱綃又云素衣朱緼緼繡領也。坫丁念反繡依注作絹音消注或作絹亦同繡音甫蒙音廉於反爵焉本或作賓反爵焉非綠移絹反繡似陵反繡音傳

故天子微諸

侯僭大夫強諸侯狃於此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣

言僭所由

諸侯不敢祖天子大夫不敢

祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也

言仲孫叔

孫季孫氏皆立桓公廟魯以周公之故立支王廟三家見而僭焉

○天子存二

代之後猶尊

賢也尊賢不過二

過之遠難法也或曰過古卧反

○諸侯不臣寓

公故古者寓公不繼世

寓寄也寄公之子非賢者世不足尊也寓或爲託也。寓音遇○

君之南鄉荅陽之義也臣之北面荅君也

荅對也。荅亮反下君辟國君也○辟

同上。大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

辟國君也○辟

音避
並同

大夫有獻弗親君有賜不面拜爲君之荅已也

不面

拜者於外告小臣小臣受以入也

○鄉人楊

楊強鬼也謂時讌

小臣掌三公及孤卿之復逆也

○國語

索室國疫逐強鬼

出揚或爲歛或爲讌○褐音傷鬼名也

○國語

強其文反難乃多反下

見射義四

○國語

其射容與樂節相應也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

○國語

何以聽何以射

見射義四

○國語

居讀爲姬語之助也何

日用之措恐不敬二

○國語

居怪之也伐措擊也齊

若上樂而二日擊鼓則是成

○國語

居禮本又作齊

繹之於庫門內枋之於東方朝市之於西方失之矣

○國語

居禮本又作齊

禮宜於廟門外之西室繹又於其堂神位在西北此二者同時而大名曰繹其祭禮簡而事尸禮大朝市宜於市之東偏周禮市有三期大市日側而市百族爲主朝市朝時而市商賈爲主夕市夕時而市販夫販婦爲主繹音亦枋百巵反賈音古飯甫萬反

○社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下答陰之義也

牆謂之墉北墉社內北牆本亦作墉音各

日用甲用日之始也

莫貴於社國中之神

天子

大社必受霜露風雨以達天地之氣也

立

大音太下文

注大社大陽大廟大古大王皆同爲于爲反下文爲社爲焚皆同

是故喪國之社屋之不受

天陽也薄社北牖使陰明也

納其陽通其陰而已

薄社殿始都薄。喪息浪反薄木

又作毫步各反牖音酉社所以神地之道也地載萬物天垂象取財

於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家

主中雷而國主社示本也

中雷亦土神也

重同天垂象二下文一取財於地取法於天三年間

篇上取象於天丁取法於地

唯爲社事單出里唯爲社田國人卑作唯

社丘乘共粢盛所以報本反始也

單出里皆社祭於都鄙二十五家爲里單作

人則盡行耕徒姜也丘十六井也四十

乘者以於車賦山長轂一乘乘或爲鄰

反共旨恭粢音資甸徒繚反又編

編證反重意下文大異本反始也

○季春出火爲焚也

謂焚菜也凡出

火以火出建辰

然後簡其車賦而歷其卒伍而君親誓社

以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也

算具陳謂

則此是神春之禮也仲春以火田田止弊火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃誓社記者誤也社或爲省○卒祖忽反算思管文首患淺反

而流示之禽

用命不也謂禽爲利者凡田大獸公之小禽私之○鹽依注音豎行行止如字下及下行田皆下孟反散許金反

而瞻四諸利以觀其不犯命也

行田示之以禽使歌豎之廟其

其志不貪其得失五而獲故以戰則克以祭則受福

禮器我戰則免祭則受福○天子適四方先柴所到必先燔柴有事於上

帝也書曰歲二月東巡守

郊一用夏正建寅之月也此言長日者建卯而晝夜分分而日長也○正音征下同重音郊之祭也互見下文

大猶燔也天之神日爲尊○燔音遍兆於

報天而主日也重音祭義十四郊之祭大報天而主日

南郊就陽位也

日太陽之精也掃地而祭於其質也器用陶匏

以象天地之性也

觀天下之物無可以稱其德。指尺證反。

篇一見樂記十九。篇用陶匏二篇末。

重同

掃地而祭四。見篇末一見礼器十。

貴誠也

尚赤者周也。騎息管反徐呼管反。

重同

牲用犧二犧弓上一祭法三十二篇牲用犧。

郊之用

辛也周之始郊日以至

言日以周郊天之月而至陽氣新用事順之而用辛日此訛非也郊天之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者凡爲人君當有

月而日至雷禮也三王之郊一用夏正魯以无冬至祭天於圓丘

戒自新月周襄孔廢儒者見周禮尽在魯因推魯以言周事。國本又作圓肯貞凡爲如字或于爲反非也。

卜郊受命于祖廟作龜于櫩宮尊祖親考之義也

受命謂告卜之退而卜澤譯宮也所謂

之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

澤譯宮也所以擇賢之官

也既卜必到澤宮擇可與祭祀者因誓言之以礼也礼器

曰奉賢而置之聚衆而暫長是也。可與如字一音頑

旋下同。重直用反廢九又反

路痕之室庫或爲廢。還音

庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

王自澤宮而還以誓言命重

相申勑也庫門在庭門之外入庫門則至廟門外矣大廟者祖廟

也百官公卿以下也百姓王之親也入廟戒親親也王自此遷者

旋下同。重直用反廢九又反

祭之日王皮弁以聽祭報示

民嚴上也

行猶白也夙夜朝服以待白祭事者乃後服祭服而
備于王也。喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭謂

鑽戶東反

道之民爲之也反道剗令斬土在上也田燭田首爲燭也。汜

芳劍反本亦作汎劍素報

反剗初產反徐又初展反今力呈反

命而民聽上

嚴上化五祭之日王被裘以象天謂有日月星辰

周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之曾侯之服自

袞冕而下也。被皮義反卷本又作袞同古本反往卷冕同是亡

展反字林亡辨反

戴冕璪十有二旒則天數也天之六數不過十二載丁代反本

亦作戴璪音早渴古禾反韻圖璪十

有二旒札器玉藻篇璪十有一旒

有二旒龍章而設日月以象夫也

設日月畫於旂上素車輿路也魯公之郊用殷

礼也璽言貴其質也三二見下文一見

有二旒一月明堂十四龍章而設日月明堂端日月之章

垂象聖人則之郊所以明天道也

明謂則之以示人也天垂象

見吉凶聖人象之何出

圖洛出書聖人則之

必在滌三月稷牛唯具所以別事夫神與人鬼也

養牲必中所

度除處也。唯具遭時又選可用也。條范吉迪徐走薦反別
彼列反所搜本又下瘦所流反处昌慮反下之以同處皆同

萬物

本乎天人本乎祖此所以配上帝也。言偶不可以配郊之祭也。

曾自

郊之祭也大報

。天子大蜡八

所祭有八

神也。

蜡八

仕

詐反

蜡祭有八

神先

嵩

一司

嵩

所

祭

二農二郵表蠟四貓虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏始爲蜡

所

巨夷反或太師帝堯是也。耆氏始爲蜡也。蜡也者索也。謂水歲十二月合

所

祭

聚萬物而索饗之也。歲十二月周之正數謂建亥之月也。饗爲之也。祭之以報。造者配之也。司嗇后

所

祭

祭百種以報嗇也。主先嗇而祭司嗇也。先嗇若神使種所樹劖之功使尽饗之

所

祭

及郵表蠟禽獸仁之至義之盡也。農田蠟也。郵表蠟謂田畯所以督約百姓於井

所

祭

間之處也。詩云爲下潤蠟禽獸服不氏所教擾猛獸也。郵本亦作尤有周反字或作卽蠟丁劣反又丁蠟反蠟音俊督約因妙

所

祭

至義之尺也。二見下文。仁之

所

祭

古之君子使之必報之迎貓

所

祭

爲其食田鼠也。迎虎爲其食田豕也。迎而祭之也。迎其神也

○猫字又作貓音

苗爲于爲反下同

水溝也。坊音房後注同

曰士

反其宅水歸其壑昆蟲母作草木歸其澤

此蜡祝辭也。若辟同則祭

寧火各反祝之六反又之又反坑苦衡反與莫經反冬至音終

弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭

仁之至義之盡也

送終喪殺所謂老物也素服衣裳皆素。榛杖側巾反以榛木爲杖也殺所界反於

德之殺並同

五祀也於是勞農

以休息之論語曰黃衣狐表

力合反勞力報反

野夫黃冠黃冠草服也

言祭以

象其時物之色季

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬

鳥草笠而至草野服也

諸侯於蜡使者戴草笠貢鳥獸也詩云彼都人

伊來其笠伊糾皆言野人之服也。笠音立使使上古曰史下及

下使者皆西更反搘七括反又七括反餉始尚反糾居廟反

氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好女者亡

其國詔使者使歸以此告其君所以戒

之。好呼報反下好女可好皆同

天子樹爪華不歛

藏之種也

華栗楓也。又詔以天子樹瓜楓而已。戒諸侯以蓄藏
蘊財利也。祿力果反蓄丑六反。又詩六反。蘊於粉

反八蜡以記四方

有祭也

四方年不順成八蜡不通以

謹民財也

其方穀不孰則不通於蜡焉。使民謹於用財。蜡有八
也。坊八也。水庸七也。昆蟲八也。

順成之方其蜡乃通以移民也

移也。詩接之言

頌。豐年曰爲酒爲醴。永卑祖妣以洽百礼。此其美之與。

移以政
反注同。美才箭反。又辟見反。烝之弔反。畀必利反。妣公賈復反。與音
餘既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

收謂以獻積聚

則黃衣黃冠而祭爲臘矣。既蜡而收絕

句積聚並如字。徐上古茲賜反。下才樹反。

息民與蜡異

○恒丘之菹水草

此謂諸侯也。天子朝事之丘有昌本麋鶡苑。皆鹽鹹饋食之。丘有
葵菹鹽醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也。○菹爭居反。醢音海。麋
音眉。鶡字又作鷁。乃芳反。字林作腴。人芳反。茆音
爾又力首反。魯九倫反。鹽力戈反。拍音搏。

之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也

此謂諸侯也。天子朝事之丘有昌本麋鶡苑。皆鹽鹹饋食之。丘有
葵菹鹽醢豚拍魚醢其餘則有雜錯云也。○菹爭居反。醢音海。麋
音眉。鶡字又作鷁。乃芳反。字林作腴。人芳反。茆音
爾又力首反。魯九倫反。鹽力戈反。拍音搏。

○遵豆之薦水

土之品也不敢用常藜味而貴多品所以交於神明之

義也。非食味之道也。或作薦非重局。

所以交於神明之義也。

二二見
本篇首

先王之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳

也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可使其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也

武万舞也。若市志反路本亦作輶音同樂自吉落

下同

徐五孝反便婢直反徐扶綱反

酒醴之美玄酒明水之

尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞬之尚明之也太羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安樂之甚也如是而后宜

尚濟貴本其至斯是乃得之於神明之宜也明水司以陰鑑所取於月之水也蒲越橐鞬藉神席也明之者神明之也琢當為篆字之誤也幾謂深飾所歌也。完音官僚音丸簟大點又越音活注同橐又作橐古者反斟簡八反徐古八反和胡朋反琢依注爲篆文轉反牒多調反又作周幾臣述反注同秉時謐反撲昔角

反烜音毀鑄古斲反藉字夜反併鬼江反鄂五各反

和三見禮器第十一見樂正十九。大圭不琢二

見禮器

目大羹不

和三見禮器

鼎俎竒而邊豆偶陰陽之義也

牲牷也庶物會也。竒居

宜反重同二句重見篇首

黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言

酌於中而清明於外也

黃目黃彝也周所造於諸侯爲上也

用黃祭天掃地而祭焉於其質而已矣鹽醢之美而煎

鹽之尚貴天產也割刀之用而鑿刀之貴貴其義也聲

和而后斷也。冠義始冠之緇布之冠也

始冠二加先加

緇布冠也。醢

呼皆反本又作臨同断丁乱反冠義古乱反下文注始冠而敝

之而冠冠於阼冠而字之冠礼土礼冠皆同

緇意玉藻始冠緇而

冠大古冠布齊則緇之其綾也孔子曰吾未之間也

太古

無飾非時人綾也雅記曰大白緇布之冠不綾大白即太古白布

冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽閭也唐虞以上曰太古也。

齊則皆反綾耳佳反上時掌反後以上皆

同具音吾未之間也檀弓上我未之間也

古而冠之耳三代改制齊冠不復用也以白布冠寶以爲喪冠也。

故李亦作喪碑世反余又房列反弃也復扶又反重音

玉藻十
二篇

適子冠於阼以著代也

東序少北近主位也。醮

於客位加有成也

每加而有成人之道也。成人則益

彌草喻其志也

弁冠益尊則志益大也。醮子妙反

名也

重以未成人之時呼之重同以著代也。三一見冠義四十

氏之道也

常所服以行道之冠也。或謂委貌爲

周弁殷冔夏

收

齊所服而終也。傳況玄冠也。母追上音年下多雷反

三王共皮弁素積

所不易於先代。意祭義君皮弁

素無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫

冠禮之有

言年五十力爵爲大夫也。其有昏礼或改取也。

諸侯之有冠禮夏之末造也

言夏初以上諸侯雖有幼而即位者猶以十礼冠之外五

十乃爵命也至其衰未成人者多見其然力更即位則

爵命之以正君臣而有諸侯之冠礼。寡妻反私音試

貴者也

諸君副主猶云士也明人有賢行著德乃得貴也。行下孟反下德行同

繼世以立諸侯