

定
盦
文
集

三

詠
平
知
好
夢

PDG

定盦文集補

仁和龔自珍璉人饌

蒙古字類表序

蒙古文字爲

國書之祖大海烏巴什未奉

詔時

國初所用所謂無圈點檔按者也又爲準部託忒之祖託忒十五頭皆畧仿蒙古無圈點而未筆直下波磔方闊者也

國書有聯字一體佛典謂之滿字蒙古無之乃皆單行佛家謂之半字準部亦無之也然則蒙古之字曷可不勒成一書以備外史今以波磔多寡爲次序不以天地人物爲類

欽定三合音清文鑑之載蒙古字以明聲也西域同文志之附載蒙古書撮舉天地人物相比乃借蒙古字形以明西字形也

是表之作乃明以專形也若夫蒙古喇嘛所諷唐古忒諸經有見於今中國大藏本者如大涅槃之△字又△字隋章安頂師強音之以伊又華嚴經實義難陀本有四畫相如髻形杵形華形等又各經皆有𠂔字卍字等居然符合今故標撮一二聊資考證此方僧言聲在空中是無常法未久則變形在實處其變尙遲又言有聲而無形者此土空圈記是也有有形而無聲者室利靺瑤相之屬是也洵智者之論矣

蒙古氏族表及在京氏族表總序

浩繁乎欽吉思汗之子孫恭讀

高宗皇帝上諭有之曰三代而降惟元系至今未絕御製文辨史家偶奇渥溫氏誤也驗以蒙古語定帝姓爲博爾吉吉特氏元史各姓氏皆驗以今蒙古語定爲瓜爾佳赫舍哩鄂通等如

千氏古今聲轉實則一也其未見元史者在蒙古最顯著則有喀喇沁土默特之爲烏梁海氏在厄魯特最顯著則有杜爾伯特準噶爾之爲綽羅斯氏餘如部氏其四衛拉特三有氏惟土爾扈特無有蓋三姓之先皆以地爲氏今鉤索羣書定爲恭博必塔氏外至額濟內河土爾扈特亦同氏洪惟

太祖

太宗統有諸部大小君長先後絡附天聰九年始議定設蒙古固山額眞入員如滿洲都統蒙古梅勒章京入員如滿洲副都統順治元年諸部扈駕入關百七十年來按旗界處鬱爲功宗其官至一品爵至民公者登進士科者列於表而以某氏原出某部分疏其下入旗各一表

蒙古冊降表序

康熙二年始詔禮官查 國朝公主之下嫁外藩者給予諡號
於是追諡

太宗文皇帝朝噶爾思所尙主曰端獻長公主追諡

世祖章皇帝朝噶爾瑪索諾所尙主曰端順長公主禮臣定例
闕十二年凡外藩王妃郡主未冊封者理藩院會禮部具題遣
使冊封皆以三四五品滿員往夷攻前史漢唐有國之年降主
遠嫁謂之和昏其外藩遣子入侍則曰盛事此皆孱弱不治於
遠我 聖朝以中外爲一家四十九旗中匪但開國佐命之勲
嬖於內臣亦且世世有甥舅之戚宿衛內庭宴賚如諸王其額
駙專爵班次在民公下侯伯上而京師府第城中相望或別賜
海淀宅內務府掌湯沐禮官攷儀品工部司製造出則奉暖轎
朱輪車皆金黃雲綺之蓋紅雲綺之幃垂金黃雲綺之幃引之

以絳繡曲柄之蓋寶相華之繖黑雲綺角之纛孔雀之扇行朱
髦七尺香草之仗綴珠龍首之立爪易偁帝妹詩美王姬綦威
嚴矣今以國朝公主之適外藩者謹依玉牒詮次其謚號而
以外藩福晉郡主之荷冊封者貂冠毳袜之倫綴於後爲一表
曰哈屯者視福晉曰格格者視郡主也

上清真人碑書後

余平生不慕道書亦不願見道士以其勦用佛書門面語而歸
墟只在長生其術至淺易宜其無環文淵義也獨於六朝諸道
家若郭景純葛稚川陶隱居一流及北朝之鄭道昭則又心憲
之以其有飄飄放曠之樂遠師莊周列禦寇近亦不失王輔嗣
一輩遺意也豈得與五斗米弟子竝論而竝輕之邪至唐而又
一變唐之道家最近劉向所錄房中家唐世武曌楊玉環皆爲

女道士而至眞公主奉張眞人爲尊師一代妃主凡爲女道士可攷於傳記者四十餘人其無攷者雜見於詩人風刺之作魚元機李冶輩應之於下韓愈所謂雲窗霧閣事窈窕李商隱又有絳節飄搖空國來一首尤爲妖冶皆有唐一代道家支流之不可問者也因跋上清眞人碑忽然感此牽連記姑蘇女士阿簡侍附記

秦泰山刻石殘字跋尾

自珍曰阮公言是也史記實有闕文又有倒文與石刻不符前年於王侍郎紹蘭齋中獲見北宋拓碣石秦刻文與史記絕異可是文寶只解鈔史記非解造秦刻作僞亦須學問耳

洪稚存詩曰若將一字比一星二十八宿中添伐豈料未及五十年人間又少十九字邪可爲浩歎自珍贅記

支那古德遺書序

觀實相者愜然曰學術有升降人心有誠僞水有溜澗樂有雅鄭豈獨九流之通蔽儒門之口實而已乎原夫禪者佛說六波羅密門之一門古所謂禪盡事禪也千佛所胎息三乘所劬勞入教所筦鑰盡事禪也入之也有門踐之也有塗譬彼登山足無藉則何以爲之階手無捫則何以爲之援而且導之也有師扶持之也有相尙猶慮夫涉之也有淺深閱之也有久暫則有諸境以爲之策有化城以爲之止息乃有大事因緣以爲之歸墟其言明且清也故被乎三根其術至樸實平正也故其書三根學焉而各無弊莊論法語尙懼不聰烏有所謂機鋒者乎名身句身尙懼不明烏有所謂參悟者乎是非有檢束烏有所謂一千七百則公案乎通塞視前途烏有所謂看話頭者乎慈和

煖愛烏有所謂棒喝者乎有聞有思有修以言說說其無言說以思議思議其不思議必有悉檀焉烏有一切鑱者乎傾肝吐鬲而予之烏有設伏以俟敵者乎蓋惟恐人之不好問也烏有來卽攔到卽斫者乎無量人間當用無量法門悉檀答之譬如醫門四百四病四百四藥胗脈處方臨時區配烏有以現成語句囹圖籠罩人者乎或宗華嚴經或宗法華經或宗涅槃經荆谿讀天台云依經帖釋理富義順烏有所謂教外別傳者乎或難之曰天台所云云都在法華七卷內邪應之曰書不盡言言不盡意作者無之述者有之九流之通例如此矣智者大師卽補結集者之畧又正翻譯者之拙又或囊括大意或融合衆文或發摛孤文或不忽旁藩或搜剔隙罅或舉一例諸微獨禪人而已支那賢者讀周公孔父之書皆如此矣烏有所謂教外之

別傳者乎如青天白日欲人之無不見也烏有所謂祖師向上事密密不通風者乎幽探冥討旁引殽證尙懼靈文之不富也烏有撥去語言文字者乎其書不幸而靈藏千載無訶者宜也其書幸而流布得道者如麻如菽如竹葦又宜也烏有所謂孤提祖印密付衣盞者乎以佛爲師以佛知見爲歸以經綸爲導以禪爲行烏有所謂不向如來行處行者乎悲夫晚唐以還像法漸謝則有斥經論用曹溪者則有祖曹溪并失夫曹溪之解行者癩降癩濫癩誕癩易昧禪之行冒禪之名儒流文士樂其簡便不識字髡徒習其狂猾語錄繁興夥於小說工者用庾拙者用謠下者雜俳優成之異乎聞於文佛之所聞狂師召伶伧市兒用現成言句授之勿失腔節三日禪師其徧市矣佛言吾如師子王不畏百獸畏師子身自生蛆蟲噉師子肉佛法之衰

爲支那所詆不絕如綫則豈非蛆蟲僧之召之也哉予疚焉又
盡焉亟思所以報佛恩者乃寫法華宗魏南岳思大師書一種
四卷隋天台智者大師書若干種若干卷唐荆溪湛然大師書
若干種若干卷涅槃盤宗唐永嘉無相大師書一種一卷華嚴宗
唐帝心大師書一種一卷圭峯密大師書一種二卷書其地曰
支那尊其人曰古德目其教信其必不離語言文字也故謂之
遺書旣寫定藏之乎羽琤之山支那緇白容有續九流覬古今
審正變者焉以二百本施諸寺

重輯六妙門序

昔者大師判八教曰藏通別圓頓漸秘密不定前四教之儀後
四教之相自初禪四禪四無量心展轉至於師子奮迅三昧漸
也摩訶止觀覺意三昧兩部頓也秘密未說六妙門十六特勝

門通明觀三部不定也六妙門何以不定曰門門不定因不定
果不定一曰數數者三藏教五停心之一停心但契經不云乎
阿那波那三世一切佛入道初門此門徹下徹上不局藏教不
定者一也二曰隨隨者十六特勝門中之先鋒因隨以知息出
入相冷暖澀滑促長相除身相特隨階神通特勝攝不專取通
妙門攝隨之本旨異矣隨以後次第又異不定者二也問數隨
二門凡觀不淨大不淨者必先由之故合不淨觀謂之二甘露
門要是凡夫禪小乘法若夫圓人四念處總十法界以爲處觀
非淨非不淨又觀息法觀無常也圓人則觀非常非無常此爲
淺狹彼爲高遠應之曰汝論理非論事理則誠然六祖門徒元
策游河朔遇禪人智隍見其入定而笑之曰定有入出耶理亦
誠然我以事論則大不然不跏趺坐則四威儀中取何者爲相

不停心則雖有無上知見爲煩惱風動搖慧燈若存若滅不知風相那知地水火相不知內四大相那獲天眼通見千世界相常行常坐半行半坐古人尅期爲之尅期則有出入明矣故有慧行有行行圓悟者側修下學者上達且夫妄心不異於真心者豈指下手處言妄之不揀難用功故聞訶梅檀不得反取糞故十五門禪古德目初禪爲根本禪以用阿那波那故摩訶止觀有二十五科爲前方便方便中亦有調息一門息如不調心如猿猴難可制故三曰止用制心止也雖云用制心止不及三大止但視乎其人爾未開圓解且用制心止制心一處何事不辦如開佛知見矣於跏趺時用三種大止用體真止卽空而假而中焉可矣用隨緣方便止卽假而空而中焉可矣用息二邊分別止卽中而空而假焉無不可矣神明規矩弘道者人不定

者三也四曰觀此部之觀先觀息乃觀身受心法四倒成四念處其觀息也畧但四念處之隍引而已特勝通明由觀息尅取神通故詳此門或取通或不取通故畧及其成四念處也是四枯四念處非四榮四念處爲未圓人聊說如此圓人三種大觀不縱不橫全體大用正在此時借在此時無不可矣不定者四也五曰還此門還是裂小綱開佛知見曰裂大綱還者非他覺意三昧之觀觀心是也夫亦各還其所還而已矣不定者五也六曰淨準上此淨但是聲聞淨聲聞析假入空得稱淨緣覺體假入空亦偁淨乃知如來四德亦受淨名不定者六也有至定者存乎曰名目定綱格定次第不可紊則定首尾相注則定元藏目錄六妙門三卷在謹字函爲大師全書二十七種之一明藏南北皆闕惜哉痛哉讀釋禪波羅密次第門十卷其第七卷

曰六妙門纔二千言非元藏單行本元藏旣不可見此亦足以
窺全指於什四乎未可知也刻木行以少慰天台裔人求古笈
之志微此不定一門熄矣

大清道光十八年仲冬朔日觀實相之者滌筆敘

重栞圓覺經畧疏後序

唐書藝文志曰圓覺經大小疏各一卷釋宗密撰裴休圓覺疏
序曰凡大疏三卷大鈔十三卷畧疏二卷小鈔六卷今藏本疏
與鈔皆合不各自爲本大疏鈔合十二卷畧疏二卷各分上下
畧鈔或十二卷或廿五卷多寡之數析媾之年皆不可考矣圓
覺之爲圓覺我佛自言之疏鈔之爲疏鈔圭峯師自言之夫賦
天地者迂贊日月者妄名字功德吾無贅言若其祖荷澤禪遂
洲則傳法之緒可言也胎慈恩息賢首其講經之宗可言也大

疏雖繁不可謂多畧疏雖簡不可謂少其二而一者同是經之
津筏其一而二者各具疏之體裁茲取畧疏槩之使學者先讀
是次第燭求也唐志又曰禪源諸詮集一百一卷起信論疏鈔
三卷原人論一卷皆宗密撰裴休撰樂石之文舉師所著有華
嚴圓覺涅槃金剛起信唯識孟蘭法界觀行願等經論疏鈔及
法義類例及禪藏總九十餘卷以諗今藏佚者半存者尙半今
先取圓覺槩之亦使學者先讀是次第燭求也槩之者誰吳縣
貝居士壩也助之喜與與其役者誰吳縣江居士沅及仁和龔
自珍也道光四年八月朔龔自珍合十說由緒竟

定盦文集補總目

續錄

文八首

古今體詩

破戒草上卷

破戒草之餘下卷

雜詩

三百十五首

詞選

無着詞

懷人館詞

影事詞