

读书录类编 十六

鬼神	魂魄	天人	物理	感志	造化	附
理学	阴阳	五行	天地	造化	附	杭
岁卜	道体	论性	论衣	论心		

薛文清公讀書全錄類編卷之十三

○理氣

天地萬物渾是一團理氣

天地萬物形體皆虛而理則實

聖人論道多兼理氣而言如所謂一陰一陽之謂道形而上下之語皆兼理氣而言也

理萬古只依舊氣則日新○理大無窮氣亦太無窮凡大小有形之物皆自理氣至微至妙中生出來以至於成形而著張子曰其來也幾微易簡其究也

人與天地萬物渾然一理一氣但分有不同耳
氣有形理無迹氣載理理乘氣二者渾渾乎無毫忽
之問也

上下四方曰宇往來古今曰宙氣無窮理亦無窮
形而上者謂之道形而下者謂之器聖人論理氣最
分明又無離而二之之病

一片實理徹上徹下萬古完具而有生之類自不能
外○纔說理便無可言者

一理古今完具而萬物各得其一

理如日月之光小大之物各得其光之一分物在則

光在物物盡則光在光

消息者氣而所以消息者理

可見者是氣氣之所以然便是理理雖不離氣而獨立亦不雜氣而無別

看來理氣一齊皆具而無一物能外之者

理如日光氣如飛鳥理乘氣機而動如日光載鳥背而飛鳥飛而日光雖不離其背實未嘗與之俱往而有間斷之處亦猶氣動而理雖未嘗與之暫離實未嘗與之俱盡而有滅息之時氣有聚散理無

萬物一年生一番是得一年之氣萬物雖銷落泯滅無餘而氣之滾滾日新者自無窮已而所以無窮已者豈非太極爲之體與

氣則萬變不齊理則一定不易

程子曰以形體謂之天以主宰謂之帝以功用謂之鬼神以妙用謂之神以性情謂之乾此數言不出理氣二字而天以貫之

理氣決不可分先後

理氣不可分先後只於太極圖可見

理只在氣中決不可分先後如太極動而生陽動前

便是靜靜便且及氣豈可說理先而氣後也

理氣本不可分先後但語其微顯則若理在氣先其實有則具有不可以先後論也

理氣間不容髮如何分孰為先後孰為後

理氣雖不可分先後然氣之所以如是者則理之所為也
理與氣一時俱有不可分先後若無氣理定無止泊

處○本一氣而言有動靜耳

徧滿天下皆氣之充塞而理寓其中

理無窮而氣亦無窮但理無改變而氣有消息如溫

熱涼寒氣也所以溫熱涼寒理也溫盡熱生熱盡

涼生涼盡寒生寒盡溫復生循環不已氣有消息
而理則常主消息而不與之消息也氣有聚散理
無聚散于此又可見

實氣實理充塞而無窮盡流行而無止息

大無外小無內一實理實氣貫之

春而大始夏而亨通秋而利遂冬而貞固一實氣實
理貫通流行如循環之無端

先儒曰凡有形者皆為氣無形者皆為密而密即理
也○氣有消息理無窮盡

理無方體無窮盡○天下無無理之物無無物之理

理即在氣中不可脫去氣而言理

朱子曰精粗本末無彼此也是理氣未嘗有間
理盛則能勝氣氣盛亦能盛理

理氣物物皆然○理氣之外無一物

萬物惟其同一氣故皆一理

一氣一理渾然無間萬物各得一氣一理分之則殊
合之則一

因讀天地之塞吾其體之塞字益知上下四方氣之
充塞無絲毫之空隙

天地之塞氣也形而下者也天地之帥理也形而上

者也氣也理也渾合而無間者也

此理爲氣所挾持或善或惡至於萬變之不齊而其體則一也

理氣無縫隙故曰器亦道也道亦器也

理無空缺與人心之性渾合無間

理氣密匝匝地真無毫髮之縫隙無大無小無內無

外一以貫之

蠢然動之氣人皆知之粹然動之理則知者鮮矣

理為主氣為客客有往來皆主之所為而主則不與

俱往○須看無物之先其理何如

須彌納芥子以形言芥子納須彌以理言

上下四方理氣充塞無窮盡無方體

舉目皆實理實氣此外無一物

一氣流行一本也着物則各形各色而分殊矣

氣正則生人亦正氣偏則生人亦偏如中國夷狄可
萬物美惡精粗不齊者皆氣之為也

雨露雪霜只是天地之氣凝結而成者如人之呵氣
遇冷成水結鬚其理可見

搖扇有風見天地間無處無氣

理真實無名既曰理夫復何言只是人物之所以然

者便是也。○萬古不易者理而已。

無有大於理氣者。

萬物至大者皆有外，惟理之大無外；萬物至小者皆有內，惟理之小無內。

天地萬物皆虛，惟理最實。

萬變不齊者皆氣之所為，而理則自若也。

理氣在天地為公共之物，一麗於形則萬殊矣。

天地生人物不是旋安排箇理來與他，蓋合下便已都定了，無添無減無多無少，萬古只如是，有此理。

一理涵萬物萬物分一理

凡有形者皆氣無形者皆密

理既無形安得有盡理如月氣如水或一海水或一
江水或一溪水或一沼水或一鍾水或一盃水水
雖不同莫不各得一月之光或一海水盡或一江
水盡或一溪一沼一鍾一盃水盡水盡時各水之
月光雖不可見而月之本體則常存初不與水俱盡
也以是觀之則氣有聚散而理無聚散也又可見

矣見

易有太極言氣以原理太極動而生陽言理以及氣

有形者可以聚散言無形者不可以聚散言

朱子曰聚散者氣也若理則只泊在氣上初不是凝
結自為一物但人分上合當然者便是理不可以
聚散言也○有實理則有物無實理則無物

滿天地間皆一實理萬古常然不易

或言未有天地之先畢竟先有此理有此理便有此
氣竊謂理氣不可分先後蓋未有天地之先天地
之形雖未成而所以為天地之氣則渾渾乎未嘗
間斷止息而理涵乎氣之中也及動而生陽而天
始分則理乘是氣之動而具于天之中靜而生陰
而地始分則理乘是氣之靜而具于地之中分天

分地而理無不在一動一靜而理無不存以至化
生萬物萬物生生而變化無窮理氣二者蓋無須
天史之相離也又安可分孰先孰後哉孔子曰易有
太極其此之謂與

天地間理無縫隙實不可分

天之生物一本故理無不同

四方上下往來古今實理實氣無絲毫之空隙無一

息之間斷

理無所不有如天地之初都無一物只有此理而天

地萬物自能生假使後世天地萬物一時俱盡而

此理既常存又自能生萬物可謂萬物必待有種
而能生乎

朱子曰功用言其氣也妙用言其理也功用兼精粗
言妙用言其精者

五形之外無陰陽陰陽之外無太極太極之外無性
與天道性天道太極陰陽五行渾然理氣無間也
太極發生一切有形之物而太極為之主

天地間無理空缺處人終日在太極中而不知也

○陰陽

輕清之陽雖升而為天重濁之陰雖降而為地統

氣之非降耳。○統一氣而有動靜故曰陰陽
陽一以施陰兩而承此理萬古不易

陽息而盈則陰消而虛陰息而盈則陽消而虛

陰陽有實體有實氣天地者陰陽之實體也寒暑者
陰陽之實氣也然實體實氣非有二也

陰陽中有理理不外乎陰陽精粗本末無二致觀太
極圖可見矣

陰陽滾滾不已造化人事皆由此出造化日新人事

亦日新

亦日新

水陰也生於陽火陽也生於陰見陰陽有互根之義

陰陽迭勝無須更止息

陰精陽氣聚而成物即所謂天地之塞吾其體

陽氣自上而下漸達則溫畢達則熱陰氣自上而下

漸達則涼畢達則寒觀十二月卦氣可見

陰陽無時不相勝陰退則陽勝陰陽退則陰勝陽一

陰一陽相勝不已也

陰陽合則魄凝魂聚而有生陰陽判則魂升為神魄

降為鬼易大傳所謂精氣為物遊魂為變故知鬼

神之情狀者正以明此書所謂徂落者亦以升降

為言耳此中庸或問朱子之言死生之說不過如此