

皇清經解續編

皇清經解彙編

皇清經解續編卷五百四十五

南菁書院

詩經異文釋一

嘉興李富孫薌沚著

在河之洲說文川部洲引作州云水中可尻曰州水周繞其旁

从重川徐鉉曰今別作洲非是案州从重川本州渚字又為

九州

許氏云堯民尻水中央高土故曰九州

已取水周繞其旁意俗復加水旁以

別於九州字失其義矣張氏弨曰自唐天寶間以隸寫六經

遂雜用俗改字如州復加水輒為輟譌之類

君子好逑禮記緇衣漢匡衡傳釋詁郭璞注竝引作好仇釋文

云逑本亦作仇漢杜欽傳注後漢書注

張衡傳邊讓傳

文選注

景福殿賦

琴賦嵇康贈秀才入軍詩七啟

白帖十引同案毛傳云逑匹也

正義云釋詁文與今本異

鄭箋云怨耦曰仇

本左氏桓二年傳文冤置箋同

是鄭亦作仇說文云怨匹

曰述仇讎也釋詁仇讎竝訓匹匡衡傳注云仇匹也據許氏

述爲正字其作仇或三家相傳本如此

匡衡傳齊詩鄭先通韓詩

正義曰

二字音義竝同以爲怨匹怨耦皆反言之

孫炎注云相求之匹詩本作述爾雅

作仇民勞傳述合也正義云釋詁文今本亦作仇

臧氏曰依孫炎注知爾雅仇當作

述依說文知左傳仇當作述讎怨之仇與匹耦之述異字爾

雅毛詩左傳皆作仇者爲述之同聲假借蓋匹耦之述不論

嘉耦怨耦而相求則一俱从走求聲箋作仇爲俗本又此詩

經字當假借作仇無論禮記漢書皆作仇文選注所引亦同

且冤置無衣賓之初筵皇矣竝作仇可知述匹之述毛詩皆

作仇與今爾雅左傳同段氏曰仇與述古通用怨匹曰述卽

怨偶曰仇也仇爲怨匹亦爲嘉耦如亂之爲治苦之爲快也

君子好述與公侯好伏羲同

又曰述為怨匹而詩以為美詞者取匹不取怨也許氏所據左

傳爾雅

作述

參差荇菜說文木部引作參差云參木長兒釋文云荇本亦作

荇釋艸作荇五經文字引說文作荇案說文參本作叢竹部

作參差又注作參差

簫字下

木部作參差蓋古有二字此許所

見本當作參又云荇萋餘也或作荇類篇荇同荇此別體字

錢氏曰說文參縈即參差之異文段氏曰許所據作參謂如

木有長短不齊也

輾轉反側釋文云輾本亦作展呂忱从車展後漢書注

光武帝紀來歷

傳

淮南口口注楚辭九歎王逸注文選注

登樓賦秋興賦曹植上責躬應詔詩

謝惠連

竝引作展轉

澤陂輾轉伏枕淮南說山注文選懷舊賦注引毛詩作展轉張華雜詩注引韓

秋懷

詩同御覽七百引詩同魏文帝雜案古本皆當作展說文云詩注引展轉不寐當從選詩駁文

展轉也今从車旁則字林所加也文選飲馬長城窟行注輒亦展字也李善所引字書

即字林也

左右筆之玉篇見部引作現之云現擇也本亦作筆案釋言曰

筆搯也毛傳云擇也特牲饋食禮內則注竝云筆菜也說文

云現擇也筆訓艸覆蔓引詩作筆毛詩多假借此當為現之

借字三家多从本字錢氏曰說文現即左右筆之之筆段氏

曰爾雅毛傳皆於从毛得解搯之而後擇之而以爲菜釀義

實相成詩禮本無不合蓋三家詩有作現者

鐘鼓樂之韓詩外傳五作鼓鐘楚茨鼓鐘送尸疏亦本作鐘鼓

尸與上鐘鼓唐石經鐘作鍾鼓鐘楚茨賓之初筵白華執案既戒一例

說文鐘鍾二字文義皆異五經文字云今經典或通用鍾爲
樂器蓋古多有以鍾爲鐘者而鐘則不可爲鍾也韓外傳作
鼓鐘義亦通

葛之覃兮釋文云覃本亦作萑一本作萑鄉飲酒禮注燕禮注緇衣

注釋文五經文字竝作萑案說文云萑桑莢與覃訓延義別

蓋自篆變爲隸文字偏旁往往以意增損今覃作萑當亦隸

變相沿字阮宮保師曰从艸者六朝人所加釋言釋文云覃本又作萑叔然

云古覃字同說文無萑字艸部萑或从萑則萑卽尋字覃本

鹹聲與尋音近玉篇燂本作燂是尋與覃古通方言云秦晉

梁益閒凡物長謂之尋義亦相近淮南原道注云萑讀葛覃之覃天文注尋讀葛覃之

覃古讀聲同段氏曰陸雲詩思樂葛藟薄采其萑蓋用葛覃字

是刈是獲釋文作艾

一本作刈無下四字今竝从盧氏校本

云本亦作刈釋訓釋

文作是又云本亦作刈獲作鑊云又作獲同唐石經作鑊

白帖

入兩引作獲御覽臥引同或形似之譌

案說文云艾芟艸也或从刀作刈

徐鍇曰本

作艾後人加刀作刈

艾本艸名周頌奄觀銍艾穀梁莊廿八年傳一年

不艾而民飢漢賈誼傳若艾草菅然師古注艾讀曰刈

荀子王制

注皆刈之段借也釋訓曰獲

宋單注本作鑊

賁之也疏云以賁之於

獲故曰獲賁非訓獲為賁是即从鑊解則獲亦段借字段氏

曰當作刈鑊刈以取之鑊以賁之齊語韋注刈鑊也

服之無數緇衣引作無射楚辭招魂注引同

清廟無射于人斯禮記大傳文選魏

都賦注引作數振鷺在此無數中庸後漢班昭傳引作射章懷注韓詩周頌之言毛作數

釋文云數本又

作獸案釋詁曰射獸也

後漢書注同

毛傳云數獸也

說文

音義皆

同射段借字古通用篇海類編云數徒故切敗也是誤爲磳
字說文引書彝倫攸磳今本作數也獸別體字段氏曰數爲
本字射爲同部假借

采采卷耳釋艸作菴耳釋文云謝作卷案毛詩猶多古字爾雅
一書後人不無增益故艸木蟲魚每有增加偏旁所釋詩文

邢昺疏偁與詩異者甚多

疏謂釋詁怡即既夷既澤亦不夷
懌之夷愷即豈樂飲酒之豈炕即

和樂且湛之湛無與士耽之耽適即聿來胥宇之聿漠即聖
人莫之之莫猷即厥猶翼翼之猶亮即不諒人只之諒詢即
洵訐且樂之洵貉即貉其德音之貉聿即靈雨既零之零迴
即洞酌彼行潦之洞亮即涼彼武王之涼濂即酌彼康爵之
康頤即維躬是瘁之瘁瘉即悠悠我里之里逐即碩人之軸
之軸非即百卉具腓之腓頤即印須我友之須蒺即俟我於
著之俟實即逢天俾怒之俾俾余單厚單厥心之單壯即天
子是毗之毗福祿膺之之膺峙即序乃錢鏹之序繇即秩秩
大猷之猷弗即弗厥豐艸之弗翳即有略其柅之略拼即并
云不逮之并徂即匪我思且之且返即百兩御之之御嘆即

求民之莫之莫釋言諺即侈兮侈兮之侈徇即來旬來宣之
 句侈即無母何恃之恃械即經始勿亟之亟匪棘其欲之棘
 禮匪革其猶之革饋即可以餽餽之餽洵即其下侯旬之旬
 餘御強引義有龜蒙釋訓便便即平平左右之平靡靡即雖
 雖在宮之雖惓惓即子孫繩繩之繩僥僥即予維音曉曉之
 曉曉文洋洋即中心養養之養慤慤即厭厭良人之厭慤慤
 即勞人草草之草旭旭即驕人好好之好儻儻即訥訥訥訥
 訥訥即誨尔諄諄之諄邈邈即聽我藐藐之藐盪盪即蕩蕩
 上帝之蕩熾熾即蘊隆蟲蟲之蟲敖敖即聽我囂囂之囂瘡
 瘡即靡聖管管之管庚庚即惠心愈愈之愈和和即其耕澤
 澤之澤釋釋即驛驛其達之驛宴宴即或燕燕居息之燕嗒
 嗒即離離嗒嗒之離悽悽即卉木萋萋之萋儵儵即蹢蹢周
 道之蹢蹢蹢蹢即老夫灌灌之灌悒悒即中心搖搖之搖洩洩
 即無然泄泄之泄謫謫即多將煇煇之煇速速即藪藪方有
 藪之藪幬幬即袞袞與禡之禡釋邱敦邱即至于頓邱之頓釋
 山峽即陟彼岵兮之岵釋水濫泉即觴沸檻泉之檻瀾漪即
 河水清且漣漪之漣汭汭游即邈邈從之邈游從之邈
 釋艸蒨蒨即言采其蟲之蟲釋木杲杲即山有苞杲之苞釋蟲
 蚺威亦引作蚺有詳段氏曰爾雅多俗字與古經不相應由
 見於後者茲不復舉

習之者多率肌改之耳

不盈頃筐淮南傲真引作傾筐

標有梅頃筐鑿之北堂書鈔廿五篇手部引作傾

御覽

九百九十八

引同案說文云頃頭不正也傾仄也漢文帝紀

師古注頃讀皆曰傾頃傾古今字

我馬虺隤釋詁作虺隤蔡邕集同釋文云虺說文作痕隤作隤
主應麟詩攷引同案陸氏引說文頗有今本所無尸部亦無
痕字別部並不引此詩是陸氏所據說文與今本異釋詁釋
文有痕字引字林云病也又云今經注無此字蓋舊本爾雅
或有作痕隤者說文隤禿兒隤下隊也音同而義異當从爾
雅作隤爲正

唐人多有以字林切爲說文者錢氏大昕曰唐人引說文不皆可信也

蔡邕習魯

詩亦不作隤字玉篇廣韻又作虺虺亦卽此詩字段氏曰禿
者病之狀也隤與隤迥別今詩作隤誤字也

我姑酌彼金罍說文欠部引作我𠂔云秦以市買多得為𠂔从

乃从欠益至也漢書文三王傳應劭注罍引作罍案玉篇欠

部引論語求善價而𠂔諸今本作沽是𠂔即沽字故許云市

買多得為𠂔姑與沽同音通借說文云櫺龜目酒尊刻木作

雲靄象罍籀文罍或體字

師古注罍古雷字

段氏曰許所據者毛詩

古本今作姑後人以今字易之𠂔者姑之段借字洪氏頤煊

曰沽姑古字通用

我姑酌彼兕觥釋文作兕觥云字又作兕觥

七月稱彼兕觥釋文或作兕觥月令

注亦引作觥吉日噎此大兕釋文本又作兕桑扈兕觥其觥

左氏成十四年傳說文角部周禮閭胥疏御覽四百九並引

作兕觥攷文古本同絲衣兕觥其觥釋文作兕觥

爾雅云兕

似牛觥韓詩云容五升漢孔宙碑作兕觥攷文古本同

幽風

案說文云象狀如野牛古文作𧈧光當是隸體又隸作光廣
韻光俗字說文云𧈧兕牛角可以飲其狀𧈧𧈧俗作𧈧毛韓
本當竝作𧈧今作𧈧後人以俗字改之兕从古文𧈧从俗體
殊不類

陟彼𧈧矣說文山部引作𧈧云石戴土也釋文作𧈧云本亦作
𧈧案說文石部無𧈧字釋山作𧈧玉篇云宜亦𧈧字五經文
字石部𧈧亦作𧈧篇海類編𧈧同𧈧是隸變別體字毛傳云
石山戴土曰𧈧正義以爲與爾雅相反或傳寫之誤然說文
亦云石戴土釋名石戴土曰𧈧廣韻𧈧石山戴土𧈧同竝與
毛傳合當各據所聞或爾雅爲後人竄易

段氏曰釋山毛傳
二文互異而義則

一戴者增益也釋山謂用土戴於石上毛謂石而戴之以土
土在上則雨水沮洳故曰𧈧許作𧈧主謂山故字从山重土

故不从石如陟岵傳無草木曰岵有草木曰屺亦與爾雅相反非

必毛傳轉寫之譌

說文岵山有艸木也屺山無艸木也段氏曰許宗毛者也疑有無字本同毛後人易

之又曰爾雅說文誤也

陳氏啟源曰說文釋名玉篇廣韻之釋岵皆與

毛同劉許皆漢人時毛學未盛而二書竝合於傳則傳寫之

誤當在爾雅若屺岵則定是傳誤

我馬瘡矣我僕痛矣云何吁矣釋文云瘡本又作屠非

鷓鴣予口卒瘡

釋文瘡本又作屠

痛本又作鋪同釋詁注吁引作盱案釋詁釋文云

瘡詩作屠痛詩作鋪說文云屠剗也與痛義迥別俗本以同

音通借陸氏於豳風釋詁不復言非或以已見於前也痛音

敷又普烏反雨無正淪胥以鋪江漢淮夷來鋪毛傳竝云鋪

病也鋪與痛同音段借釋詁曰盱憂也毛傳訓同何人斯云

何其盱都人士云何盱矣皆無傳當與此竝作盱訓慰箋云
病也義亦相近釋詁釋文盱本或作忤說文云吁驚詈也忤
慰也讀若吁盱張目也忤與盱通今作吁或因讀若通之然
盱爲正字郭璞所見本爲可據也

段氏於目部云作吁誤心部云吁卽忤之段借又云

疑本亦作盱亦未能定也

南有樛木葛藟纍之釋文云馬融韓詩本

臧氏曰當作馬融本韓詩樛竝作

杻音同說文以杻爲木高藟本亦作纍

早麓莫莫葛藟釋文云字又作纍同列女

傳四引作葛纍後漢蘇竟傳作葛

纍注引同黃琬傳注引新序亦同

纍本又作纍南有嘉魚甘瓠纍之釋文

同楚辭九歎注引作纍御覽

一百三

引同案爾雅釋木曰木下

句曰杻毛傳云下曲曰樛說文云下句曰樛則杻與樛同

玉篇

杻同

但許氏以木高訓杻徐鍇謂爾雅借字當从詩

錢氏站曰下句

日杓聲同而借釋木釋文云杓本又作樛是二字亦通

段氏說文

之亦本小徐說注刪樛字云下曲卽下管子地員曰五隱之土其種槩葛玉

句也樛卽杓也二字同篇藟同藟廣韻藟或作藟易羸其角鄭虞作羸張作藟皆同

音通借字臧氏曰說文樛杓義別韓詩及馬本作杓是音近

假借字其義不爲高木也戴氏震曰凡言葛藟謂葛之藤蔓

耳古曰藟今日藤古今語也舊說分爲二物非也段氏曰槩

者藟之省其物在艸木之間近於艸者則爲藟近於木者則

爲藟

藟開寶本艸及圖經皆謂卽千歲藟也凡藤者謂之藟系之艸則有藟字系之木則有藟字其實一也

葛藟縈之說文艸部引作縈之云艸旋兒也衣部仍引作縈釋

文作縈云本又作縈案毛傳云縈旋也說文縈收卷

依玉篇訂正

也徐鍇曰縈謂縈繞也縈與縈音義同或三家本有作縈者

幣字見玉篇集韻云幣收輦亦當作卷也是與縈亦同錢氏站曰藥正字

蝻斯羽釋文云斯爾雅作蜚眾經音義三十引作蝻蜚案釋蟲

釋文云蜚本又作蜚詩作斯同說文云斯析也析斯本聲相

近故爾雅从析或又从斯然皆滋益之字詩从省通毛傳云

蝻斯蚣蝟也幽風五月斯蝻動股傳同後人皆以蝻斯斯蝻

實一物也段氏曰爾雅蜚即斯陸璣疏云幽州人謂之春箕

蝗類也於春秋為蝻今謂蝗蝻蝗古今語毛許訓以蚣蝟皆

蝻類而非蝻也嚴氏粲曰蝻斯即蝗蝻蝗子也非蜚蝻也毛誤以為蚣蝟遂合蝗蝻斯蝻為一物

詵詵兮釋文云說文作𦵏音同案𦵏字見玉篇說文言部引作

詵詵並無𦵏字桑柔𦵏𦵏其鹿正義曰𦵏即詵字故傳為眾

多也玉篇𦵏或作𦵏𦵏𦵏是𦵏與𦵏同錢氏曰陸氏所引說文多誤𦵏字說