

畢業論文

孔孟學說的流傳與其在思想上、教育上及
政治上的偉大價值

台灣省立中興大學

法商學院行政系

學生邱武雄

題目：「孔孟學說的流傳與其在思想上教育上政治

治上的偉大價值

第一章

緒論

第二章

孔孟學說的真精神與其流傳

第一節

何謂孔孟學說的真精神

第二款

孔孟學說中的學習精神

第三款

孔孟學說中的救國精神

第四款

孔孟學說中的人文精神

第五款

孔孟學說中的正義精神

第六款

孔孟學說真精神的流傳

第七款

中國文化淵源下的孔孟學說真精神的流傳

第二款

孔孟學說真精神的流傳對東亞各國的影響

一

越南

二

韓國

三

日本

第三款

孔孟學說真精神在中西文化溝通下的流傳

第三章

孔孟學說的價值觀

第一節

孔孟時代的孔孟學說

第二節

二十世紀後的孔孟學說

第一款

孔孟學說在思想上的價值

甲

三民主義思想與孔孟學說的關係及其價值

乙

以人道主義的懷宏其孔孟學說的關係及其

價值

丙

以倫理的規範說明其孔孟學說的關係

丁

以道德精神的感召說明其與孔孟學說的

及其價值

關係及其價值

第二款

孔孟學說在教育上的價值

甲

孔孟學說中的教育目的

乙

孔孟學說中的教育方法

丙

孔孟學說中的教育內容

第四章

孔孟學說在政治上的價值

第一節

孔孟學說中的政治論

第一款

孔孟主張守法的精在誠信不苟若守本位

第二款

孔孟主張行法的目的在樹德感教

第二節

孔孟學說中的民主政治論

第三節

孔孟學說中的理想政治論

孔孟學說的流傳與其在思想、教育及政治上

的偉大價值

第一章

緒論

時代的進步，不斷地、活躍地推演着每一個歷史的變遷；而人類若干的經驗在歷史的感受下對於舊文化的心領，也一樣地表現得非常特殊，於是在新的社會中產生的新思想常常將文化的領域今古之間，劃下了道道的鴻溝，這是一件極令人不可思議的事。事實上，思想與文化的範圍，現代決不可與古代脫節，因為任何一個現代的新思想如果與過去的文化沒有完全關係，便如無源之水，無本之木，絕不能源遠流長，根深蒂固的了。所以凡是沒有淵源的現代思想，那只是曇花一現，時髦一時而已。儒家的思想

，以孔孟學說為基幹，而其為中國的傳統思想的是無可諱言的，可是在現在甚至於今後的發展裡，根據中國文化的新動向與新趨勢，而且以適應新的精神需要文化環境的有機體而言，儒家思想，可以說又是最新的思想的了。所以，在儒家思想的新聞發展裡，我們可以得到現代與古代的交融，最新與最舊的統一的話，實在是一句非常獨到的結論。今天我們都知道：我國當前的時代是個民族復興的時代。民族復興，不僅是要爭取對匪國爭的勝利，也不僅是要爭取中華民國在國際政治上的自由獨立平等。民族復興本質上應該是民族文化的復興，而民族文化的復興主要的潮流，根本的成分，就是儒家思想的復興；即儒家思想的新認識與新聞發展，也就孔孟學說真精神的弘揚與實踐。本也

紀以來西洋之化學術，雖然大規模的輸入進來，而且在表面上，好像代替了固有思想推翻了固有文化一樣，實則，孔孟學說的精神，一直是支配中華民國進步發展不可磨滅的原動力，在這個歷史的過程裡，沒有一時一刻曾動經動搖過它的偉大價值。

總統訓示我們：「孔孟學說為我國傳統文化的精髓，學術思想的主流，亦為我民族精神民族德藝之所寄託。東方文化能在世界上放出一線異彩，即以孔孟之學為其源泉的話，更是語重心長，發人猛省。」

今日大敵當前，救國建國的事業，正待我們戮力完成，因而我們之應該加強實行三民主義，振奮民族精神，加緊精神力量的武裝與動員，剷除共產邪道，對於孔孟學說

的弘揚和實踐，尤其有它無與倫比的力量。筆者不揣謏陋，茲以孔孟學說興時代需要為題，論述於下，敬請賢達不吝指正。

第二章

孔孟學說的真精神與其流傳

中華民族有悠久的歷史和博大的文化，而且在無數次外族的侵略之下，始終不至於亡國滅種，這實在是一個歷史的原因，那就是我們的民族精神，有它獨特的優點；而因為一個國家，它能夠立足於國際之林，而且能够永恒不滅，欣欣同榮，此即民族精神健全與敦厚的緣故。二十多年以來，儒家——孔孟思想一直成為中國流傳統的精神的焦

點，如市常教養之於生活，人們不能一刻離開它，似乎尤有宗教範或人生等的力量。所以它之影響中華民族之偉大成就，真是曠世比見而已。當然孔孟學說，切合思想能正確地把握了中國文化的特質，為中國文化盡了承先啓後的責任。也就是說孔孟學說，切合了中國文化的精神，適應了中國文化的精神需要。今天，我們可以說，沒有孔孟的思想便無從發揚中國固有的精神，使之發揚光大；而沒有孔孟思想，尤其無以為中國文化開闢出廣大的新天地，綿延茁壯於無限的時候限。因此，我們要強國強種，滅匪興國，在根本的思想上，重新認識孔孟學說的真精神及其流傳，要實是一件刻不容緩的問題。

第一節

何謂孔孟學說的真精神

第一款

孔孟學說中的學習精神

孔子和孟子都是我國歷史上的一代完人，他們的學問，幾乎都由實踐中體驗出來的，實在不是口耳之學，道聽途說而已。因為孔子和孟子在時代上的表現，他們均主張實事求是的人，無論治學為事都在講求實際效果，不喜歡空談理論。所以孔孟的成聖賢，都是生平好學使然，並不是天生或遺傳來的。而孔孟的學習精神的奠基，一方面則是在歷史的見解與認識上；一方面則是在生活的體驗與實踐上的。我們試看下面一些他們的懿語，確確實實是可以証明孔孟的學習精神在人生求智過程上必然結果。他說：我非生而知之者，好古以敏求之者也。他這樣的好

學，還不自以為滿足，孜孜不倦，他對學生們說：「吾有知年哉，無知也，又說：『十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也，』」葉公問孔於子路，子路不對，子曰汝奚不曰，其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾，以及學而時習之，不亦悅乎？而他漫長的求學經歷，他也說：「吾十有五，而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰距。」另外所謂「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」的話，十足地說明了孔子學習精神的偉大。事實上，孔子的為學有他為學的目的，也有他求學的方法，他的學問工夫由博而到約，由繁而簡，他有一貫的中心体系，學雖多，而萬變不離其宗，有他一貫的理論基礎，有

目的、有方法，更有始有終如一的系統。然而不學世上有多少人飽食終日，無所用心，幼而不學，老而無述，真是枉過一生，對於大千世界的作詔，可真是自虐而毀智了。至於孟學子，雖然他不像孔子多說了學習上的理言，可是，他和孔子樣言必稱堯舜，稱述詩書，徵引左史，純理上重視歷史知識，作驗生活，實踐真實。因此孔孟學習精神，對中國文化發生了極大的影響力，更因此對中國幾千年來的學習術和教育意義，增強了它學說的奉負和地位。

第二款

孔孟學說中的救世精神

孔子生平以教育為本位，以政治為實用；孟子則以政治的理想，抒發在列國的郵安通上。因此他們的中心思想皆救世救人，只是他們的救世精神不像釋迦牟尼那樣假定

一個渺茫不見的天國來救人，而是要在現實世界，鋪設一條人生的道路，建設一個現實的天堂，使世界人在現在中獲得解脫。孔孟既是一個救世主義者，深入了社會，心欲挽救世界，以出世的精神，來做入世的事業。如：「公山弗擾以費畔，子欲往，子路不說，曰：末之也已，何必公山氏之也？」子曰：「夫召我者，而欲室徒哉！如有用我者，吾其為東園主！」這種抱負與孟子所說：「五百年必有王者興，其間必有名世者……以其時為，則可矣，夫天未欲平治天下！當今之世，舍我其誰也」的雄偉的口號。實在可說他們皆以復興周道於東方為己任，不屈不撓，勇往直前，不氣餒，不畏縮。誠如沈居士在論語註解中所論：「世孔賢者宜隱而金生，聖人宜出以弘論，故自明我道，以救大倫，彼

絕跡隱世，實由世亂，我之蒙塵栖栖遑遑亦以道喪。孔孟確實是位孜孜不倦的阿士，耶穌所說：「天上的鳥有巢，地下的走獸有洞，只有人子沒有安枕的地方，我們可以給孔孟這兩個千古的聖人，這樣呼出他們這種救世救人的偉大焉。今天我們正從事於反共抗俄的大業，我們為的是救同胞救國家救世界而奮鬥，所以我們一定要本着孔孟的救世精神，貫徹到底，不達目的，絕不休止。

第三款

孔孟學說中的人文精神

所謂孔孟學說中的人文精神，乃是指孔孟對於道德觀念孕育的人性，在人生的自由意識中所表現的正確價值而言。今天我們可以說：孔孟的人文精神，不是毀滅人性而是發揚人性的，他們都企圖以道德來美化人生，來改造

社會的。孔子說：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時」又說：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁；行有餘力，則以學文。」季康問政，孔子對曰：「政者，正也，子帥以正，孰敢不正？」以及樊遲問仁，子曰：「居處恭，執事敬，與人忠，雖之夷狄，不可棄也」等的話，孔子皆以仁義道德來勸化人民，啓迪人民。而孟子見梁惠王，王曰：「叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？」孟子管答道：「王何必曰利，亦有仁義而已矣。」孟子這種說法十足地表示他的浩然正氣，不貪利昏國的理想。有人說：「孟子認為這種人倫的道理的仁義為天爵；祿位為人爵，正把孔子的『人文精神發揮到登峯造極之境』的論調，我覺得是有其別具的見解。其實在孔孟的人文觀點上，他們均一致認為