

壽世保元

便血	吐血	補益
溺血	衄血	老人
惡熱	咳血	痼冷
惡寒	咯血	斑疹
汗症	嘔血	發熱
	唾血	勞瘵

新刊醫林狀元壽世保元丁集四卷

太醫院吏目金谿雲林龔廷賢子才編

同邑後學周亮登元龍校

補益

脉法氣虛脉細或緩而無力右手弱血虛脉大或數而無力左手弱陽虛脉遲陰虛脉弦真氣虛脉緊男子久疾氣口脉弱則死強則生女人病久人迎強則生弱則死

夫人之正氣不足曰虛復縱嗜慾曰損致病之因有六焉一曰氣二曰血三曰精四曰神五曰胃氣六曰七情憂鬱六氣委和則各司其職曰無病失養違和陰陽偏勝尅剋則諸病生焉夫氣乃肺之主血乃肝藏之精乃腎主之神乃心之主飲食乃脾胃之主七情則七神主之凡應事太繁則傷神喋談朗誦饑而言多則傷氣縱慾想思則傷精神視鬱怒則傷肝飲食勞倦則傷脾久行傷筋久立傷骨久坐傷肉此五勞七傷之屬也其有稟賦素薄之人又

兼斷喪太早者真陰根本受虧腎水一虧則火必勝勝則尅肺金肺主皮毛則腠理不密鼻不聞香臭火炎痰升而致咳嗽甚致腎水枯竭肺子能令母虛是也金水既病則五臟六腑皆爲火賊此火乃內出之火宜補精血而火自退當服五仁斑龍膠丸培復精神之聖藥也夫鹿者得先天氣質之厚又食靈苗之精故曰壽牲角乃衆體之首一身精華所聚者也方名五仁者黃精參杞之類是也男婦虛弱之病服之以復真元非此不能故斑龍膠丸爲血肉上品之良劑善斡旋心腎資填五內益精神充氣血滋益於一身兼以參杞門冬鮮地骨皮等爲佐配以八物湯如乾咳嗽痰中見血者加二門冬牡丹知母五味製栢其卻病延年之功誠在斯矣世俗補陰元以知母黃栢爲主者但可施於壯盛人縱慾相火之多者可矣若虛損精血不足之症已成者及五十歲外人服之則元陽精氣何由而生又人輒以人參肺熱還傷肺之說將人參爲虛損人之忌物者蓋不究心於本草經耳參本味甘微寒善補五臟安精神健脾胃生津液況素問言虛者治以甘溫乃萬世不易之定論也彼何期後學泥書所註肺熱還傷肺之句惑焉則可說近壯人患內

外感并積熱固結於膈宜清涼滌導言之若槩以虛損虛火痰嗽及氣虛中滿者妄議人參為不可用是惑世誣人陷於不壽甚矣
一論元氣虧損脾胃虛弱飲食少進或肢體腫脹或大便不實體瘦而黃或胸膈虛痞痰嗽吞酸等症

四君子湯

人參

白朮

去苳

白茯苓

去皮各二錢

甘草

炙一錢

右剉一劑薑棗煎服○加陳皮名異攻散○加半夏陳皮名六君子湯○去

茯苓加乾薑名理中湯

○一論心血虧損肝脾腎血虛發熱或晡熱甚頭目不清或煩燥不寐胸膈作脹或脇作痛等症

四物湯

當歸

酒洗

懷熟地黃

各三錢

白芍

酒炒二錢

川芎

一錢

右剉一劑水煎溫服

○一論氣血虛弱惡寒發熱煩燥作渴或不時寒熱眩暈昏瞶或大便不實小

便赤淋或飲食少思小腹脹等症宜用八物湯又名八珍湯即四君子湯合四物湯是也

○一論凡人元氣素弱或因起居失宜或因用心太過或因飲食勞倦致遺精白濁盜汗自汗或內熱肺熱潮熱發熱或口乾作渴喉痛舌裂或胸乳膨脹脇肋作痛或頭頸時痛眩暈眼花或心神不寧寤而不寐或小便赤淋莖中作痛或便溺餘瀝臍腹陰冷或形容不充肢體畏寒或鼻氣急促或更有一切熱症皆是無根虛火宜服後方

十全大補湯

人參 去芦

白朮 土芦

白茯苓 去皮

當歸 酒洗

川芎

白芍 酒炒

熟地黃

黃芪 蜜炒

肉桂

麥門冬 去心

五味子

甘草 炙

右剉散生薑棗子水煎溫服

○一論年老男有少艾致頭痛發熱眩暈喘急痰涎壅盛小便頻數口乾引飲遍舌生刺縮飲如荔枝然下唇黑裂面目俱赤煩燥不寐或時喉間如烟火

上冲急飲凉水少解已當於死脉洪大而無倫且有力捫其身烙手此腎經虛火遊行於外投以十全大補湯加山茱澤瀉丹皮山藥麥門冬五味附子水煎服熟寐良久脉症各減三四再與八味丸服之而愈

○一論中氣不足肢體倦怠口乾發熱飲食無味飲食失節或勞倦身熱脉洪大而虛或頭痛惡寒自汗或氣高而喘身熱而煩或脉微細軟弱自汗體倦少食或中氣虛弱而不能攝血或飲食勞倦而患瘧痢或瘧痢因脾胃虛而不能愈或元氣虛弱感冒風寒不勝發表宜用此代之或入房而後感冒或感冒而後入房亦用此湯急加附子或瀉痢腹痛急用附子理中湯此方能治一切諸症誤用攻擊之藥太過以致元氣脾胃虛損之極病已垂殆用之實有起死回生之効宜此

補中益氣湯

方見內傷

○一論經云壯水之劑以制陽光夫人之生以腎為主人之病多由腎虛而致者此一方天一生水之劑無不可用若腎虛發熱作渴小便淋閉痰壅失音咳嗽吐血頭目眩暈眼花耳聾咽候燥痛口舌瘡裂齒不堅固腰腿痿軟五

臟虧損自汗盜汗便血諸血凡肝經不足之症尤當用之蓋木能生水故也此滋水化痰之聖藥血虛發熱之神劑又治肝腎精血不足虛熱不能起床加大附子肉桂各二兩名八味丸又治腎陰虛弱津液不降敗濁為痰能治欬逆又治小便不禁收精氣之虛脫為養氣滋腎制火導水使機關利而脾土健實宜此

六味地黃丸

懷生地黃

八兩要真懷慶生乾地黃酒洗淨入砂鍋內蒸黑為度如病胃弱畏濕再加生薑汁拌勻再蒸半晒取出用手招斷入後藥同

搗成餅今市賣熟地黃皆是用鉄鍋煮過者不可用

山茱萸酒蒸剝去核取肉晒乾四兩

懷山藥

四兩

白茯苓

去皮

牡丹皮

去胃

澤瀉

三兩

右忌鐵器將藥精製秤為一處入石臼內搗成餅晒乾或微火焙乾或碓杵

或石磨為細末煉熟蜜一斤加水一碗和為丸如桐子大晒乾磁器收貯每

服三錢空心鹽湯酒任下忌三白○腎水不能攝養脾土多吐痰唾菴湯下

○麥門五味名八仙長壽丸○腰痛加鹿茸木瓜續斷○消渴加五味子○

諸淋瀝倍茯苓澤瀉○老人夜多小便加益智仁去澤瀉減茯苓一半○老

人下元虛冷胞轉不得小便膨急切痛四五日困篤垂危者倍澤瀉遺精去
澤瀉○虛火耳聾加黃柏知母遠志石菖蒲○小兒遺尿加破故紙益智仁
人參肉桂○小兒鶴節加鹿茸牛膝人參○小兒解顱頭縫開解不合也加
人參○小兒稟賦腎經虛熱耳內生瘡或肌肉消瘦骨節皆露名節疳加鹿
茸牛膝各一兩五味子四兩若顱解不合牙齒不生眼睛不黑腿軟難行最
宜此藥

○一論大補元氣培填虛損之聖藥也即六味地黃丸依本方再加五味是也
五子益腎養心丸

甘枸杞子兩 栢子仁兩 覆盆子兩 楮實子兩 沙苑蒺藜子兩
右共十一味為細末用蜜八兩入斑龍膠先煉次入浮小麥粉四兩芡實粉
四兩水調亦入膠蜜同煉熟和藥再杵干餘下丸如梧桐子大每日服百丸
淡鹽湯下

○一論腎虛不能制火六味地黃丸主之○腎非獨水也命門之火並焉腎不
虛則水足以制火虛則火無所制而熱症生矣名之曰陰虛火動河間氏所

謂腎虛則熱是也令人足心熱陰股熱腰脊痛率是此症老人得之爲順少年得之爲逆乃咳血之漸也地黃茱萸味厚者也經曰味厚爲陰中之陰故能滋少陰補腎水澤瀉味甘鹹寒甘從土化鹹從水化寒從陰化故能入水藏而瀉水中之火丹皮氣寒味苦辛寒能勝熱苦能入血辛能生水故能益少陰平虛熱山藥茯苓味甘者也甘從土化土能防水故用之以制水藏之邪且益脾胃而培萬物之母也

○一論腎虛移熱於肺咳嗽者六味地黃丸主之○有足心熱內股熱腰痛兩尺脉虛大者病原於腎虛也地黃茱萸味厚者也味厚而陰中之陰故能益腎腎者水藏虛則水邪歸之故用山藥茯苓以利水邪水邪歸之則生濕熱故用澤瀉丹皮以導坎中之熱滋其陰血去其邪熱則精日生而腎不虛病根既去咳嗽自寔矣

○一論下消者煩渴引飲小便如膏六味地黃丸主之○先有消渴善飲而後小便如膏者名曰下消懼其燥熱漸深將無水矣故用此方以救腎水地黃茱萸質潤味厚爲陰中之陰故可以滋少陰之腎水丹皮澤瀉取其鹹寒能

制陽光山藥茯苓取其甘淡能療虛渴

○一論渴而未消者八味丸主之○此卽六味地黃丸加附子肉桂也渴而未消謂其人多渴喜得茶飲不若消渴之求飲無厭也此爲心腎不交水不足以濟火故令亡液口乾乃是陰無陽而不升陽無陰而不降水下火上不相既濟耳故用肉桂附子之辛熱壯其少火用六味丸益其真陰真陰益則陽可降少火壯則陰自升故竈底加薪枯籠蒸溽稿未得雨生意維新惟明者知之昧者鮮不以爲迂也昔漢武帝病渴張仲景爲處此方至聖立關今猶可想

○一論腎間水火既虛小便不調者八味丸主之○腎主水火主二便而司開腎間之水竭則火獨治能閤而不能開令人病小便不出腎間之火息則水獨治能開不能閤令人小便不禁是方也以附子肉桂之溫熱益其火以地黃茱萸之濡潤壯其水火欲實則丹皮澤瀉之鹹酸者可以收而瀉之水欲實則茯苓山藥之甘淡者可以制而滲之水火既濟則開閤治矣

一論腎間水火俱虛者八味丸主之○君子觀象於坎而知腎俱水火之道

焉故曰七節之旁中有小心小心少火也又曰腎有兩枚左爲腎右爲命門
命門相火也相火卽少火耳夫一陽居于二陰爲坎水火並而爲腎此人生
與天地相似也今人入房盛而陽事愈舉者陰虛火動也陽事先痿者命門
火衰也真水竭則隆冬不寒真火息則盛夏不熱故人樂有善藥餌焉是方
也地黃茱萸丹皮澤瀉山藥茯苓六味丸也所以益少陰腎水桂附辛熱物
也所以益命門相火水火得其養則二腎復其天矣

○一論陰虛於下令人多嘔者六味丸加鹽湯送下○諸陽氣浮無所依從故
嘔咳上氣喘此陰虛於下而令孤陽上浮爾是方也地黃茱萸質潤味厚可
使滋陰丹皮澤瀉氣味鹹寒可制陽光山藥茯苓味甘而淡可使調下

○一論腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿宜六味丸加黃柏知母主
之○腎者水藏無水則火獨治故令腎熱腎主督脉督脉者行于脊裡腎壞
則督脉虛故令腰脊不舉骨枯髓減者枯涸之極也腎主骨故曰骨痿是方
也地黃茱萸味厚而能生陰知柏苦寒而能瀉火澤瀉丹皮能去坎中之熱
茯苓山藥能制腎間之邪玉水曰壯水之主以制陽光此方主之

○一論入房太甚宗筋縱弛發爲陰痿八味丸主之○腎坎象也一陽居於二陰爲坎故腎中有命門之火焉凡人入房甚而陰事作強不已者水衰而火獨治也陰事柔痿不舉者水衰而火亦敗也丹溪曰天非此火不足以生萬物人非此火不能以有生奈之何而可以無火乎是方也桂附厚味而辛熱味厚則能入陰辛熱則能益火故能入少陰而益命門之火地黃茱萸味厚而質潤味厚則能養陰質潤則能壯水故能滋少陰而壯坎中之水火欲實則澤瀉丹皮之鹹酸可以引而瀉之水欲實則山藥茯苓之甘淡可以滲而制之水火得其養則腎宮不弱命門不敗而作強之官得其職矣○八味丸治下元冷憊心火上炎渴欲飲水不能攝養多吐痰唾及白消渴小便反多婦人轉胞小便不通

○一論腎勞背難俛仰小便不利有餘瀝囊濕生瘡小腹裏急便赤黃者六味地黃丸加黃柏知母主之○腎者藏精之藏也若人強力入房以竭其精久久則成腎勞腎主精精主封填骨髓腎精以入房而竭則骨髓是枯矣故背難俛仰前陰者腎之竅腎氣足則能管攝小便而漉溺惟宜腎氣怯則欲便

而不利既便而有餘瀝斯之謂失其開閤之常也腎者水藏傳化失宜則水氣留之則生濕熱水氣留之故令囊濕生瘡也小腹裏急者此真水枯而真火無制真水枯則命門之相火無所畏真火無制故灼膀胱小腹之筋膜而作裏急也便赤黃亦皆火之所爲地黃茱萸味厚者也味厚爲陰中之陰故足以補腎間之陰血山藥茯苓甘淡者也甘能制濕淡能滲濕故足以去腎間之陰濕澤瀉丹皮鹹寒者也鹹能潤下寒能勝熱故足以去腎間之濕熱黃柏知母苦潤者也潤能滋陰苦能濟火故足以伏龍雷之相火夫去其灼陰之火滋其濟火之水則腎間之精血自生矣

○一論氣短有痰小便赤澁足根作痛尺脉浮大按之則澁此腎虛而痰飲也用四物送六味丸而已

○一論六味地黃丸專補左尺腎水之藥八味丸既補左尺腎水兼補右尺腎相火之藥少年水虧火旺宜服六味丸老年水火俱虧宜服八味丸况老年腎臟真水既虛邪水乘之而爲濕熱以作腰痛足痿痰唾消渴小便不禁淋閉等症非桂附之溫散而能治之者乎

○一論八味丸治下元虛憊心火上炎渴欲飲水或腎水不能攝養多吐痰唾及男子消渴小便反多婦人轉胞小便不通

○一養生書云立秋後宜服張仲景八味丸治男子虛羸百病衆所不療者久服輕身不老加以攝養則成仙

○一論命門火衰不能生土以致脾胃虛寒而患流注鶴膝等症不能收攢收斂或飲食少思或食而不化或臍腹疼痛夜多漩溺經云益火之源以消陰翳卽此方也又治婦人脬轉小便不通殊効

八味丸

懷生地黃用酒蒸黑八兩山茱萸肉酒蒸去核白茯苓去皮牡丹皮各三兩

肉桂用三分厚者去皮方大附子一兩半重者切四片童便浸火焙乾各二兩澤瀉三兩

右忌鐵器共爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服八十丸空心滾白水送下

○一治腎臟虛弱面色黧黑足冷足腫耳鳴耳聾肢體羸瘦足膝軟弱小便不利或多或少腰脊疼痛用八味丸加鹿茸五味子名十補丸

○一論凡有人不耐勞不能食冷或飲食脹大便秘不實或口苦常破如瘡服涼

藥愈盛或盜汗不止小便頻數腰腿無力或嘔噦或呼吸覺冷入腹或陰囊
濕癢或手足冷或面白或黧黑或畏寒短氣以上諸症皆屬虛甚八味丸主
之此丸用附子有功夫附子一物大辛熱除三焦痼冷六腑沉寒氣味勁悍
有回陽之功命門火衰非此不補惟雖有毒但炮製如法或用甘草防風同
炒或童便久浸以去其毒復以地黃等味同用以製其熱潤其燥緩其急假
其充捷之功而駕馭其慄悍之勢則雖久服亦有功而無害惟在善用之而
已若執泥有毒果有沉寒痼冷之疾藥而不用其能療乎觀東垣八味丸論
則較然矣

○一論諸虛百損五勞七傷滋腎水降心火補脾土添精補髓益氣和血壯筋
骨潤肌膚聰耳明目開心定智強陰壯陽延年益壽此藥性味溫而不熱清
而不寒久服則坎離既濟陰陽協和火不炎而神自清水不慘而精自固矣
平補之聖藥也

加減神仙既濟丹

尙書劉春岡方

揀麥

主背
二兩

嫩鹿茸

酥炙
二兩

肉苁蓉

酒洗
二兩

甘枸杞子

酒洗
二兩

山茱萸

酒蒸
二兩

取肉二兩

懷山藥

二兩

遼五味子

二兩

石菖蒲

二兩

嫩黃芪

二兩

川巴戟

水炮去心二兩

川黃栢

二兩

知母

二兩

子仁

二兩

懷熟地黃

二兩

兔絲子

酒蒸搗餅二兩

天門冬

二兩

當歸身

二兩

麥門冬

二兩

懷生地黃

二兩

遠志

甘草水炮二兩

小茴香

二兩

白茯苓

二兩

川牛膝

二兩

川杜仲

二兩

各二兩

去皮酒炒

右爲細末煉蜜和熟棗肉爲丸如梧子大每服百丸空心鹽湯送下或酒任

下忌三百

○一論此方主滋養肝腎補益心血利足膝實肌膚悅顏色重衛生之良藥也

歸茸丸

懷熟地黃

四兩

懷山藥

二兩

山茱萸

二兩

白茯苓

二兩

牡丹皮

一兩

懷牛膝

二兩

當歸

二兩

大附子

二兩

嫩鹿茸

四兩

澤瀉

一兩

遼五味子

二兩

官桂

二兩

右爲細末鹿角膠半斤酒打稀糊爲丸如梧桐子大每服五十丸空心鹽湯

溫酒送下

○一論五仁斑龍膠專治真陽元精內乏以致胃氣弱下焦虛憊及夢世自汗

頭眩四肢無力此膠能生精養血益腎益神順暢三焦培填五臟補心腎美顏色却病延年乃虛損中之聖藥也

五仁斑龍膠法

鹿角連腦蓋骨者佳自解者不用去蓋至生淨五十兩截作三寸段新汲淡泉井水浸洗去垢吹去角內血腥穢水盡同人參五兩天門冬去心皮五兩麥門冬去心五兩甘枸杞子八兩去蒂川牛膝去蘆五兩五品藥以角入淨罈內注水至罈肩用箒殼油紙封固罈口大鍋內注水文武火密煮三晝夜足時常加入沸湯于鍋內以補乾耗取出濾去渣將汁復入鍋口砂鍋內熬成膠聽用和藥末其角去外麕皮淨者為末名鹿角霜也

仙傳斑龍丸

滋補中之聖藥

鹿角霜

鹿角膠

栢子仁

兔絲子

懷生地黃

酒蒸一日至黑各十兩

右為末先將鹿角膠磁器內慢火化開却將膠酒煮糊和藥杵二千下杵如梧桐子大每服五十丸淡鹽湯下酒亦可

昔有一道人貨此藥歌曰尾間不禁瘡悔竭丸轉神丹俱慢說惟有斑龍頂