

禮記注疏

冊七

附釋音禮記注疏卷第二十二

禮運第九

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治

也並并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也○所樂音岳又音洛又五

故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過

之地也曰順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位

至地也○正義曰此一節上政令之命降于天地宗廟之等使禮儀有序則

法于天地是也○並於鬼神者並謂比方鬼神則祖廟山川五祀也言比方祖

教也○處其所存禮之序也者存謂觀察也天有運移寒暑地有五土生殖廟

有祖禰仁義皆是人之所觀察言聖王能處其所運移寒暑地有五土生殖廟

次序也○玩其所樂民之治也者謂興作器物宮室制度皆是人之所樂聖人

無過之性其功易成故人君得立於○故君者所明也非明人者也君者所養也

無過之地言其功易成無過差也

非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則

失位明猶尊也○養羊故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也

故禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當為明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不

愛死患生也○則君則音明出注分扶問反疏論政之大體皆下之事上非上

後文注除三分去一三益一皆同舍音捨疏論政之大體皆下之事上非上

之事下也上分定人皆以死事上○君者所明也者非謂遣君明猶尊也謂在下百姓

所尊奉君使之光顯尊明人君非明人者也者非謂遣君明猶尊也謂在下百姓

君者所養也非類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人者則有過者君位既尊乃自與所

論去不義之事○用人之知去其詐者知謂謀計曉達前事詐者不敢爲之故
云去其詐用人之勇去其怒者勇謂果敢決斷能除惡人凶暴怒者不敢爲之故
故云去其怒也○用人之仁去其貪者仁者好施不苟求其財貪者見之心慚
止息也故云去其貪也○注用知至之原○正義曰言用此三者足以成治如
鄭此言但得解之當云選用仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云之如
鄭此言則解之當云選用仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云之如
人之勇者去其忿怒不須用之爲其害民命也用人之仁者去其貪殘不須用
之爲其害民財也如注之意指當如此先師既爲前解故仁者去其貪殘不須用
○注變當至圍入○正義曰變與義相對是正禮明變是惡事故讀爲辯辯即
正也以聲相近故致字誤云臣衛君宗廟此所以爲君宗廟者以人臣義則進
死按孝經云守死其宗廟謂大夫家之宗廟也孝經謂不被黜削恆得守之故爲
不則退不可致死於己宗廟故爲君宗廟也孝經謂不被黜削恆得守之故爲
己宗廟所○故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情
據意異也

辟於其義明於其利達於其患然後能爲之耐古亦有今傳書世異古字時有存

辟開也○耐音能辟婢亦○疏○故聖至爲之○正義曰此承上君死社稷以統於

反徐芳益反傳大專反○疏○故聖至爲之○正義曰此承上君死社稷以統於

天下爲一家以中國爲一人者問其所能致之孔子說聖人所能以天下故云君死社稷以統於

以中國共爲一人者問其所能致之孔子說聖人所能以天下故云君死社稷以統於

知民之情也則下文七情是也○辟於其義者謂開闢其事○必知其情者謂父
慈子孝十者之類是也○明曉達其利者謂顯明利事以安之則下文講信脩睦
是也○達於其患者謂曉達其禍患而防護之則下文爲一家中國爲一人皆義
能爲之者聖人必知此情義利患然後能使天下爲一家中國爲一人皆義
懷德而歸之○注耐古至開義也○正義曰按說下文云耐者鬚也鬚謂頭下皆義

懷德而歸之○注耐古至開義也○正義曰按說下文云耐者鬚也鬚謂頭下皆義

象形字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪故字從寸寸為法也以不虧形體猶堪其事故謂之耐漢書惠帝紀中具耐罪故事古之能字為此耐字取堪能之義故古之能字皆作耐云傳書後來能字乃假借釐三足為能是後世傳書世人殊異耐字悉作能也故云傳書世來能字乃假借釐三足為能是後世傳書世人殊異為一家及樂記云人為耐亦無樂仍作耐字是古字時有存者云利建侯而不寧者今書雖存古字為耐亦有誤不安寸直作而字則易屯象云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆為耐亦是亦有今誤矣按鄭注樂記耐古能字後世變之此獨存焉古以能為三台字兩注雖異其意同矣彼云後世變之即此傳書世異也彼云此獨存焉即此云古字時有存者云古今異也云意心所無慮者謂今世以能字為堪能之能古者以能字為三台字是古今異也云意心所無慮者謂今世以無形之處用心思慮無慮即慮無也宣十二年左傳云前茅慮無是備慮無形之處謂聖人以德義而感天下非是以意豫前無時以惻度思慮故云非意也一云心所無慮謂心無所○何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂思慮但知其情等而已○

人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信

脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患極言人事○惡為路反下皆同第弟上如字下音悌長丁丈反爭爭鬪之爭○故

聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮可耳

飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人

藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言人

情之難知明禮之重○疏何謂至以哉○正義曰此一節以上經情義利患四度大洛反見賢遍反○疏者聖人皆知之能有天下故此覆釋情義利患必須

禮案昭二又十五年人之欲惡在天有六氣知若其舍禮無由可化○喜怒哀懼愛惡欲
者案昭二又十五年人之欲惡在天有六氣知若其舍禮無由可化○喜怒哀懼愛惡欲
及哀惡與彼同也此云欲則彼云樂也此云愛則彼好也謂六情之外增一懼
而為七態氏云懼則怒中之小別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也
可按彼傳云喜生於風怒生於雨哀生於晦樂生於明好生於順陽惡生於陰忠者此
可知也○何謂人義父慈子孝兄愛弟敬夫和妻幼柔姑慈婦聽與此大昭二十六年左傳云君
文先從親者為始以漸至疏故長幼柔姑慈婦聽與此大昭二十六年左傳云君
令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻幼柔姑慈婦聽與此大昭二十六年左傳云君
弟敬即此弟也仁恩而號令臣共即此臣忠也又隱三年左傳云君義聽臣行父
即此君仁也弟以仁恩而號令臣共即此臣忠也又隱三年左傳云君義聽臣行父
慈子孝兄愛弟敬多義少不同但傳之二治人皆以國情為義十義講睦信恐乖離故云脩各端
但異人之說既多義少不同但傳之二治人皆以國情為義十義講睦信恐乖離故云脩各端
不定故云治十義俱是義事故云脩信是深隱故須講睦信恐乖離故云脩各端
事立文也○治十義俱是義事故云脩信是深隱故須講睦信恐乖離故云脩各端
緒也死貧苦是人心中惡之大端也者端謂頭緒飲食男女是人心所欲之脩各端
厚貌內外乖違包藏欲惡之心既無形體不可測度其心不可測度者言人深心
一窮不見其色欲一窮之舍禮何哉將何事以知窮謂窮盡言人君欲誠慤專
於中心貌必見於外若七情美善十義流行則舉動無不合禮○故人者其天
若七情違辟十義虧損則動作皆失其法故云舍禮何哉
地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也
言人兼此五氣故曰人至氣也○正義
從此以下言人感天地鬼神而生聖王還因天地鬼神作其法則以化人所以
人情萬物可知也○故地者天地之德者陰陽之交者陰陽乃生故云陰陽之交也○鬼神會
謂之天地獨陽不生獨陰不成二氣相交乃生故云陰陽之交也○鬼神會

者鬼謂形體神謂精靈祭義云氣也者神之威也魄也者鬼之威也必形體精靈相會然後物生故云鬼神會也○五行之秀氣也故云兼此氣性純也今按下文云鬼其氣也鬼神之會五行之秀氣也故云兼此氣性純也

神以爲徒覆說此經鬼神謂山川也此義未知孰是故兩存焉○故天秉陽垂物故不重陳鄭言天持陽

日星氣秉猶生照臨下也○地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是

以三五而盈三五而闕氣和乃后月生而配日若臣功成進爵位也一盈一

闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五

曰土合爲十五之成數也○竅除苦弔反播彼佐反舒也五行四時絕句本亦

作播五行於五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律十

四時伸音升也二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質

也○呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生者三分益一終

於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦辛鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多

辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色六章畫續事也周禮考工記曰土以黃秋多

象方天時變火以田結反竭義作揭其列反負擔也還音旋下同六和戶臥反巧

注同更古衡反下同徵張里反南事律名京房律始疏此天至質也○正義曰

於執始終於南事凡六十續戶對反園音環又音圓此一節以上經人稟天

地陰陽鬼神五行但陳天地又述五行耳○故天秉陽垂日星此以陰陽鬼神是秉

地中物故不重陳但陳天地又述五行耳○故天秉陽垂日星此以陰陽鬼神是秉

持陽氣垂懸日星陰氣施生照臨於下也○地兼陰竅於山川此一行經總論地之
 德也謂地秉持於陰氣竅孔也為於春夏秋冬之四時也○和而後月生也者
 播謂播散五行金木水火土之氣於春夏秋冬之四時也○五行四時調和道度
 若四時不和日月乖度寒燠失所則月不得依時而生若五行四時調和道度
 不失而後月得盈滿又三十五日而虧闕也日無虧闕之理故前經節是以三
 十五垂日星地既播五行之氣月有虧盈之理故須備言之故略於天德而詳於
 言垂日星地既播五行之氣月有虧盈之理故須備言之故略於天德而詳於
 地德也○五行之動相也○相也○五行之動相也○相也○五行之動相也○相也○
 轉竭謂火王則負竭於木也○五行之動相也○相也○五行之動相也○相也○
 寅之月為諸月之本仲春則以建卯之月為諸月之本仲春則以建卯之月為諸月之本
 五聲六律十管還相為宮也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 陰呂從之可知故十二管也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 為宮也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 六和也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 衣還相為質也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 色則五中為質也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 故云還相為質也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 氣謂氣在地中藏聚斂出於地則舒散故總謂之陰氣也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 者謂氣在地中藏聚斂出於地則舒散故總謂之陰氣也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 直云播五行四時謂宣播五行及四時也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 土無正位寄四時故云播五行及四時也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽迴送相為本也○
 臣功成進爵位也者此氣謂此五行之氣凡月體之生稟於日光若氣之和不和
 日月行度差錯失於次序則月生不依其時若其體之生稟於日光若氣之和不和
 上配日也猶若治理得所臣之進受高位是其伸也闕謂月光虧損若臣之退
 義也者盈謂月光圓滿若臣之進受高位是其伸也闕謂月光虧損若臣之退

[illegible]

[illegible]

毛鱗有文采者云雜四時五色之位以章之謂之巧者鄭康成云章明也續綉皆用五采鮮明之是為巧庚云鄭注考工記以六章為當時行非古人之象而

引之以會此者明亦周制也其十二管每月各一得有還相為宮其事可明其食與衣服唯有四時之異故周禮春多酸謂月令食麥與羊春三月其食皆同

夏秋冬亦然無月別之異故月令云春衣青衣夏衣赤衣三月俱同亦無每月之異此云十二食十二衣似月別各別衣食者熊氏云此是異代之法故與周

禮月令不同或有十二月之異故總云十二也言○故人者天地之心也五行之

端也食味別聲被色而生者也列此言兼氣性之效也○別彼故聖人作則必以

天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行

以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜象天地以至於五行其制作所取

者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所

桴治也禮之位賓主象天地介僕象陰陽四面之位象四時三寶象三光夫婦象日月亦是也○柄本又作枋兵命反量音亮下同畜許又反下寶象三光夫婦

麟夏人反近附近之近操七刀反桴薄疏故人到為畜○正義曰此一節以前

侯反徐音普溝反介僕上音界下音遵疏故人到為畜○正義曰此一節以前

下論稟氣性之有中央動靜依文解之○故有人者天地之心也五行氣性而生此以前

臨下四方人居其中央動靜依文解之○故有人者天地之心也五行氣性而生此以前

云天地之心也王肅云人端於天地之間如五藏之有心矣人乃生之最靈其心

五藏之最聖也○五行之端也王肅云人端於天地之間如五藏之有心矣人乃生之最靈其心

妙氣明仁義禮智信為五行之首也王云端始有用五行者並食之別聲者五

天地之心五行之端故有此下之事也王云端始有用五行者並食之別聲者五

謂各人含聲人則含之皆有分別行也○被色者五行彰著而人皆稟之以生故爲五色
行之端者然味言食聲言彰著之事而人別隨義爲言也○兼氣性之
効也○正義曰此並是五行彰著之事而人別隨義爲言也○兼氣性之
前注五効猶驗實也兼此氣性純而此云氣効者前明之始此明之末
故云効五効猶驗實也兼此氣性純而此云氣効者前明之始此明之末
則必作以天地爲本則法也本根也祭帝於郊祭是天地之心又帶五色
聖人必作以天地爲本則法也本根也祭帝於郊祭是天地之心又帶五色
此至四靈以爲畜凡十句分爲三重此至五行以爲國是用天地爲本也
象也又自禮義爲情二句明聖人爲治之五時事也又自陰陽爲端一
也○以陰陽爲端以二句明聖人爲治之五時事也又自陰陽爲端一
以近柄處爲根本以鋒杪爲端也天地爲制又自陰陽爲端一
秋冬是法陰柄而用之聖人爲教象須爲法四時而生夏長秋斂冬藏是
柄也劍戟須柄而用之聖人爲教象須爲法四時而生夏長秋斂冬藏是
紀也以爲量者猶分限也四方列宿分每三十日敬授一民時是法日星
月以爲量者猶分限也四方列宿分每三十日敬授一民時是法日星
才分是法月徒屬聖王象之也○樹立羣臣助爲己者鬼神謂山川鬼神助
是以爲地之徒屬聖王象之也○樹立羣臣助爲己者鬼神謂山川鬼神助
質者禮義以爲器者此以下二句而復始聖人爲治政時事也還復始有
也○禮義以爲器者此以下二句而復始聖人爲治政時事也還復始有
可執禮義以爲器者此以下二句而復始聖人爲治政時事也還復始有
人情禮義以爲器者此以下二句而復始聖人爲治政時事也還復始有
也如聖人養牛馬爲畜然自禮義耕耒耜之也○人情以爲靈以爲畜者此
之如聖人養牛馬爲畜然自禮義耕耒耜之也○人情以爲靈以爲畜者此
從月以爲量道以下六句以字居下欲連於上人按前天道事遠故以字在
天也後明地事近故以字居下欲連於上人按前天道事遠故以字在

交鬼神之會五行之秀氣備論四者此之經云天秉陽覆說天有日星次陰陽鬼神
 乘陰地有四時并月也次經云五行之經動云天秉陽覆說天有日星次陰陽鬼神
 五行為端以四時為柄與五星為紀月者此經總覆說以前事故云五行以天地為本以陰
 陽為端以四時為柄與五星為紀月者此經總覆說以前事故云五行以天地為本以陰
 前事禮義以為器覆說上舍禮之何哉○人靈報應為田覆說上天地至情是也○靈正以
 為畜一禮義以為器覆說上舍禮之何哉○人靈報應為田覆說上天地至情是也○靈正以
 義曰天地非人所行故云所取象也謂聖人所法象以為教也云禮義人神五行
 等皆外物非人所行故云所取象也謂聖人所法象以為教也云禮義人神五行
 政治也者此是麟包之行故云其政一治謂聖人天行之為本政以治天下為云此則
 春秋始於元終於麟包之行故云其政一治謂聖人天行之為本政以治天下為云此則
 春秋始於元終於麟包之行故云其政一治謂聖人天行之為本政以治天下為云此則
 陰陽四時星辰日月之獲麟也按春秋書元謂春秋元王正月以後獲麟為以前包籠者氣之
 始則天地以春為量也公即位則四時一也王者政教之始則熊氏云春秋書元者十二
 月之始也書地隱元年公無冰是陽也卒公不與小斂是陰也書春秋書元者十二
 天是也又四時陰陽也隱元年公無冰是陽也卒公不與小斂是陰也書春秋書元者十二
 四時也又四時陰陽也隱元年公無冰是陽也卒公不與小斂是陰也書春秋書元者十二
 皆書日是也莊七年恆星不見桓二年春取郕大鼎是金有月也成十六年雨木冰
 沙鹿崩成五年梁山崩是鬼神也桓二年春取郕大鼎是金有月也成十六年雨木冰
 是木也桓元年秋大水是土也宣十六年成周宣榭火是火也莊二十九年桓
 諸及防是土也金木水火土即五行也春成周宣榭火是火也莊二十九年桓
 元不即位先君被弑而情善也此位安忍其喪哀情惡也西狩元不獲麟是書即文姜
 出云呂氏說月令之謂之春秋事類相近焉者呂氏謂呂不韋也說天地陰陽
 也云呂氏說月令之謂之春秋事類相近焉者呂氏謂呂不韋也說天地陰陽
 令謂呂氏說月令之謂之春秋事類相近焉者呂氏謂呂不韋也說天地陰陽
 四時日月星辰五行禮義之屬云相執之也云器人所以操治事者操執謂以手操
 所為之事若手秉耜耕田之故事手操執之也云器人所以操治事者操執謂以手操

聚即耕種鋤也即上汗尊而杯飲之類也云禮之位至三光是鄉飲酒義文
賓於西北象天主於東南象地介是賓副坐於西南象天嚴凝之氣始於西南
僕是在戶西南面介在西階東面僕在房戶之間南面以四者位殊故為四面之
位在象四時云三賓者衆賓三人在正賓西南面是為三賓也禮器云君在阼夫
人在房象日月也云亦是也者以禮之取象其數非一以無正文故取此義而
明之故云亦是言以天地為本故物可舉也所養生以陰陽為端故情可睹也
亦是法象之義也
○情以陰陽通也
以四時為柄故事可勸也時成以四以日星為紀故事可列也以事
○睹丁古及
日與星為侯月以為量故功有藝也藝猶才也十二月各有分猶人之才各鬼
興作有次第月以為量故功有藝也藝猶才也十二月各有分猶人之才各鬼
神以為徒故事有守也山川守五行以為質故事可復也由上始也復禮義以為
器故事行有考也利則事成器人情以為田故人以為奧也無主則荒○四靈以
為畜故飲食有由也由用也四靈充以天至由也○正義曰此一節覆明前經
以天地為本故萬物可舉也人情可睹也養萬物今本天地而為政教故萬物可舉
而興也○以陰陽為端故人情可睹也人情可睹也養萬物今本天地而為政教故萬物可舉
情無隱所以可睹見也○以四時為柄故事可勸也生列猶次第也日中星鳥
不假督勵而事自勸成也○以四時為柄故事可勸也生列猶次第也日中星鳥
敬授民時無失早晚故民事有次第也○月以為量故功有藝也藝猶才也十
二月限分猶人才各有長聖人隨人才而教之則人竭其才之所長而為功
故云功有藝也○鬼神為徒故事有守也○山川鬼神各有分職不移今為教
引鬼神為徒屬則事無失業故云故事有守也○五行以為質故事可復也五行

