

禮記注疏

冊七

附釋音禮記注疏卷第二十二

禮運第九

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

故聖人參於天地並於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治

也並并也謂比方之也存察也治所以樂其事居也○所樂音岳又音洛又五

故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過

之地也順時以養財尊師以教民而以治政則無過矣易曰何以守位

至地也曰仁何以聚人曰財曰政曰教曰初佳反一音初買反曰仁本亦作人

得治也故聖人參於天地者政是聖人藏身之固所以聖人參擬於天地則

法于天地是也○並於鬼神者並謂比方鬼神則祖廟山川五祀也言比方祖

教也○處其所存禮之序也察言謂觀察也天有運移寒暑地有五土生殖廟

有祖禩仁義皆是人之所觀也聖王能處其所運移寒暑地有五土生殖廟

次序也○玩其所樂民之治也謂興作器物宮室制度皆是人之所樂立於

無過之性其功易成故人君得立於○故君者所明也非明人者也君者所養也

非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則

失位明猶尊也○養羊尚反又如字下同故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也

故禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當為明人之道身治居安名顯則不苟生也不義而死舍義而生是不

後文注除三分去一三音明出注分扶問反疏論政之大體皆下之義曰此一節

之事下也上分定人皆以死事上○君者所明也者非謂遣君明猶尊也謂在下百姓

所尊奉君使之光顯尊明人君非明人者也非事人者也並與此義同以所明與所

君者所養也非類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

養所事文同相類故鄭以明為尊也○故君明人則有過者君位既尊乃自與所

論去不義之事○用人之知去其詐者知謀計曉達前事詐者不敢為之故
云去其詐用人之勇去其怒者勇謂果敢決斷能除惡人凶暴怒者不敢為之故
止息也故云去其貪也○注用仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云去之如
鄭此言但得解之當云選用仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云去之如
鄭此言則解之當云選用仁者則足以成治矣何須用詐怒貪者乎故云去之如
人之勇者去其忿怒不須用之為其害民命也用人之仁者去其害民信也
之為其害民財也如注之意指當如此先師既為前解故備載之任後哲擇焉
○注變當至圍入○正義曰變與義相對是正禮明變是惡事故讀為辯辯即
正也以其聲相近故致字誤云臣衛君宗廟者恐是臣之宗廟故云衛君宗廟致
死則退不守其宗廟謂大夫家之宗廟也孝經謂不被黜削恆得守之故為
己宗廟所○故聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情
據意異也

辟於其義明於其利達於其患然後能為之○耐古亦有今誤矣意心所無慮也

辟開也○耐音能辟婢亦○疏○故聖至為之○正義曰此承上君死社稷以
反徐若益反傳文專反○疏○故聖至為之○正義曰此承上君死社稷以

天下為一家以中國為一人者此孔子說聖人所能以天下故云君死社稷以
以中國為一家以中國為一人者此孔子說聖人所能以天下故云君死社稷以

致者非是也○測度謀慮而已○須知其諸事謂以下之事○必知其情者謂父
知民之情也則下文七情是也○辟於其義者謂開闢其義以教之則下文講信脩睦

慈也○孝十者之類是也○明於其利者謂顯明利事以安之則下文講信脩睦
是也○達於其患者謂曉達其禍患而防護之則下文爭奪相殺是也○然後

能為之者聖人必知此情義利患而防護之則下文爭奪相殺是也○然後
懷德而歸之○注耐古至開也○正義曰按說文云耐者鬚也鬚謂頭下之毛

懷德而歸之○注耐古至開也○正義曰按說文云耐者鬚也鬚謂頭下之毛

象形字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪故事從寸寸為法也

耐古之能字皆作耐云傳書後來能字乃假借釐三足為能是後世傳書世

者今書雖存古字為耐亦有誤不安寸直作而字則易屯象云利建侯而不寧

及劉向說苑能字皆為耐是亦有誤矣按鄭注樂記耐古能字後世變之

異也彼云此獨存焉即此云古字時有存者云古以能為三台字者謂今世以

無形之處用心思慮無慮即慮無也宣十二年左傳云前茅慮無是備慮無形

思慮但知其情等而已○何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂

人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信

脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患極言人事○惡鳥路反下皆同第第上故

聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓去爭奪舍禮何以治之唯禮

飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者心之大端也人

藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉言

情之難知明禮之重○疏者聖人皆知之能有天下故此覆釋情義利患必須

禮案昭二又十五年人之欲惡在天有六氣知若人爲六情無由可化○喜怒哀懼愛惡欲
者哀惡與彼同也此云怒中之小別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也
及爲七態氏云懼則怒於別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也
而爲七態氏云懼則怒於別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽風雨晦明也
按彼傳云喜生於風怒生於雨哀生於晦樂生於明好生於順惡生於陰忠者此
可知也○何謂人義父慈子孝兄愛弟敬夫和妻幼後君臣處未昭二兄六年左傳云君
文先從親者爲始以漸至疏故長幼後君臣處未昭二兄六年左傳云君
令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻幼後君臣處未昭二兄六年左傳云君
弟敬即此弟也仁也夫和號令臣共此忠也又隱三年左傳云君義聽也君
即此君仁也弟以仁而號令臣共此忠也又隱三年左傳云君義聽也君
慈子孝之說既多義亦不少但傳之二皆治人皆情也故先君臣義聽也君
但異人之說既多義亦不少但傳之二皆治人皆情也故先君臣義聽也君
不定故云○治十義俱是義事故云○治人皆情也故先君臣義聽也君
事立文也○治十義俱是義事故云○治人皆情也故先君臣義聽也君
緒也死貧苦是人心之大端也者端謂頭緒飲食男女是人心之大端也者
厚貌內外乖違是人心之大端也者端謂頭緒飲食男女是人心之大端也者
一窮不見其美惡之情若舍其禮更將何事以知窮禮所以知人心者其專
於中情違辟十義虧損則動作皆失其法故云兼此○故人之氣也○正義
若七情違辟十義虧損則動作皆失其法故云兼此○故人之氣也○正義
地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也
言人兼此○故人之氣也○正義
從此以下言人感天地鬼神而生聖王還天以覆地爲德地以載人化人所以
人情萬物可知也○故地者天地之德者陰陽之交也○鬼神者天地之氣也○
謂之天地獨陽不生獨陰不成二氣相交乃生故云陰陽之交也○鬼神者天地之氣也○

者鬼謂形體神謂精靈祭義云氣也者神之威也魄也者秀謂秀異言人感五行

靈相會然後物生故云靈祭義云氣也者神之威也魄也者秀謂秀異言人感五行

其氣也鬼神之會五行之秀是性也故注云兼此氣性純也今按下文云鬼

神以爲徒覆說此經鬼神不云陰陽鬼神天地中○故天秉陽垂

物故不重陳鄭下注鬼神謂山川也此義未知孰是故兩存焉○故天秉陽垂

日星秉猶持也言天持陽地秉陰竅於山川播五行於四時和而后月生也是

以三五而盈三五而闕竅孔也言地持陰氣出內於山川以舒五行於四時比

闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也配日若臣功成進爵位也一盈一

曰土合爲十五之成數也○竅除苦弔反播彼佐反舒也五行四時絕句本亦

作播五行於五行之動迭相竭也五行四時十二月還相爲本也五聲六律十

四時伸音升也二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質

也竭猶負載也言五行運轉更相爲始也五聲三分去一上生者三分益一終

於南呂更相爲宮凡六十也五味酸苦鹹甘也和之者春多酸夏多苦秋多

辛冬多鹹皆有滑甘是謂六和五色章畫續事也周禮考工記曰土以黃秋多

象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸雜四時五色之位以章之謂之巧

注同更古衡反下同徵張里反南事律名京房律始疏故此節以上經人稟天

於執始終於南事凡六十續戶對反音環又音圓疏故此節以上經人稟天

地陰陽鬼神五行而此又述五行耳○故天秉陽垂日星此論大德言天秉

地中物故不重陳但陳天地與五行耳○故天秉陽垂日星此論大德言天秉

禮記注疏卷二十一
持陽氣垂懸日星以施生照臨於下也○山川地陰竅於山此一經總論地之
德也謂地秉持於陰竅孔也為於山以出納其氣也○播而後月生也者
播謂播散五行日月乖度寒燠失所則於春夏不得依時而生若五行和而後
若四時不和日月乖度寒燠失所則於春夏不得依時而生若五行和而後
不失而後月盈滿又三是以五而盈三而闕也○其依時得節是以直
五垂日星地既播五迭行之氣月有虧盈之理故須備之故略於天德而詳於
地德也○五行之動迭相竭也○前經論天地既畢故此更論五行之動謂運於
轉竭謂負載言五行運轉也○相竭猶若春時木王則水為終謝送王者為
負竭夏火王則金為相竭○五行之動迭相竭也○前經論天地既畢故此更論五行之動謂運於
寅聲六月為十管仲為宮也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽律也○舉陽律則
陰呂從之○五知故十二管也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽律也○舉陽律則
為宮也○五知故十二管也○五聲謂宮商角徵羽六律謂陽律也○舉陽律則
六和也○每首各謂以青赤黃白黑據五方也○六章為十
衣還相為質也○五色謂以青赤黃白黑據五方也○六章為十
色則五通玄續○以對五方至數也○正義曰地持陰氣出納於山川為質
故云還相為質也○以對五方至數也○正義曰地持陰氣出納於山川為質
者謂氣皆出於地○聚斂於地則陽氣散於四時以舒五行於四時
直云播五分行四時謂故宣播五行於四時也○五行於四時者以金木水火各為一行
土無正位寄四時故云播五行於四時也○五行於四時者以金木水火各為一行
臣功成進爵位也○此氣謂此五行之氣凡月體之生稟於日月若氣之不
日月行度差錯失於次序則月之進受高爵位也○其伸也闕謂月光虧損若臣之
上配日也○猶若光圓滿若所臣之進受高爵位也○其伸也闕謂月光虧損若臣之
義也○

就下位是其屈也云一曰水二曰火以下是尚書洪範文也積一二三四五總

謂頭戴也云五者運轉更相為始也者解負戴之義也物之在人上謂之負

戴於木秋為金王負戴於火冬為水王負戴於金是也更相為始負戴前氣也

云其管陽曰律陰曰呂布十二辰始於黃鍾管長九寸下生者三分去一上生

者三分益一皆律歷志云終於南呂更相為宮凡六十也者以十二管更相

為宮以黃鍾為始當其為宮備有五聲言黃鍾下生林鍾上生大蕤大蕤

下生南呂南呂上生夾姑洗下生應鍾上生蕤賓上生大呂為角大呂為

下生夷則夷則上生夾姑洗下生應鍾上生蕤賓上生大呂為角大呂為

其相生之次每辰各為一宮各有五聲十二管相生之次至中呂而大呂為

第一宮下生大蕤為徵上生南呂為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第二宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第三宮下生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第四宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第五宮下生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第六宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第七宮下生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第八宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第九宮下生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第十宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第十一宮下生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

第十二宮上生南呂為徵上生大蕤為商上生應鍾為羽上生大呂為角大呂為

呂為是然諸本及定本多作終於南事則成等親試問房於樂元帝時郎中京房

知五音十二律之數上使太子太傅韋玄成等親試問房於樂元帝時郎中京房

禮	宮	嘉	掩	下	強	小	寸	日	為	生	強	小	寸	日	微	商	為	鍾	冬	運	音	為	六	上	陽	小
記	總	為	開	生	刑	分	八	律	宮	分	陵	分	五	律	六	去	宮	下	至	篇	之	商	十	下	黃	
注	應	宮	時	無	晉	九	分	七	姑	積	陰	三	分	八	日	滅	未	始	曰	正	姑	四	相	下	令	
疏	商	內	為	射	下	強	小	寸	洗	少	下	弱	小	寸	律	律	知	及	五	也	洗	也	生	陰	焦	
二十一	期	負	宮	夾	生	隨	分	九	商	出	生	分	六	寸	六	日	商	冬	聲	故	為	宓	終	陰	延	
	保	商	南	鍾	夷	期	九	分	南	為	去	二	分	寸	日	謙	至	六	律	各	角	於	上	壽		
	徵	鄰	中	為	刑	下	小	分	呂	宮	南	強	小	寸	律	待	而	後	一	統	林	南	生	等		
	七	齊	商	宮	未	強	八	分	徵	爭	陵	四	分	寸	寸	徵	陰	十二	日	一	鍾	事	陽	六		
	日	徵	閉	中	卯	時	日	律	一	南	陰	呂	下	分	八	日	大	管	其	鍾	易	六	終	十		
	律	七	徵	呂	隨	息	八	寸	日	商	為	強	小	分	寸	律	族	還	餘	日	為	十	於	律		
	七	日	七	商	依	下	寸	分	律	積	宮	未	分	寸	寸	八	為	相	以	其	徵	律	中	呂		
	寸	律	寸	無	行	歸	八	寸	八	寸	候	則	分	寸	寸	寸	八	燠	宮	呂	呂	畢	而	之		
	一	分	分	射	商	期	寸	分	寸	六	嘉	大	分	寸	寸	寸	寸	風	為	次	呂	之	十	法		
	小	分	寸	微	宮	下	寸	分	寸	日	商	呂	寸	寸	寸	寸	九	兩	運	以	為	初	夫	十		
	分	分	寸	七	刑	結	寸	分	寸	律	去	否	寸	寸	寸	寸	寸	宮	行	羽	以	為	十二	律		
	九	分	寸	六	始	躬	寸	分	寸	八	南	與	寸	寸	寸	寸	寸	鍾	當	應	律	律	上	畢		
	強	分	寸	日	商	息	寸	分	寸	寸	徵	夾	寸	寸	寸	寸	寸	為	月	鍾	變	法	建	之		
	姑	微	寸	律	宮	為	寸	分	寸	寸	日	鍾	寸	寸	寸	寸	寸	微	者	為	變	日	變	矣		
	洗	強	分	六	未	宮	寸	分	寸	寸	律	商	寸	寸	寸	寸	寸	一	各	變	宮	變	至	呂		
	下	強	寸	日	卯	變	寸	分	寸	寸	八	夷	寸	寸	寸	寸	寸	於	自	為	變	冬	於	生		
	生	強	分	七	日	虞	寸	分	寸	寸	寸	則	寸	寸	寸	寸	寸	十	為	宮	為	至	六	生		
	應	南	分	五	律	商	寸	分	寸	寸	二	晉	寸	寸	寸	寸	寸	攝	而	商	徵	聲	十	執		
	鍾	下	寸	七	日	結	寸	分	寸	寸	分	商	寸	寸	寸	寸	寸	音	期	之	此	猶	八	下		
	姑	生	分	寸	律	躬	寸	分	寸	寸	分	否	寸	寸	寸	寸	寸	考	以	類	聲	黃	卦	生		
	洗	期	寸	六	七	二	寸	分	寸	寸	日	與	寸	寸	寸	寸	寸	以	其	日	黃	之	變	皆		
	為	保	分	八	寸	律	寸	分	寸	寸	律	商	寸	寸	寸	寸	寸	其	高	定	元	宮	大	生		
	宮	爭	寸	弱	七	律	寸	分	寸	寸	律	歸	寸	寸	寸	寸	寸	下	黃	焉	五	變	去	生		
	蕤	南	分	分	日	虞	寸	分	寸	寸	律	齊	寸	寸	寸	寸	寸	謙	禮			至	滅	四		
	賓	齊	寸	八	七	律	寸	分	寸	寸	律	安	寸	寸	寸	寸	寸	待				於	於	滅		
	為	侯	分	寸	律	律	寸	分	寸	寸	律	度	寸	寸	寸	寸	寸	息								

商	宮	白	上	強	分	六	律	六	屈	結	待	七	一	六	七	則	為	勳	生	中	三	小	律	烏	商
路	遲	呂	生	分	四	分	五	日	日	躬	為	弱	分	寸	寸	商	宮	內	丙	呂	弱	分	為	應	
時	內	為	姑	積	強	小	寸	律	齊	躬	宮	林	分	二	日	大	否	負	威	上	依	七	六	鐘	
徵	商	宮	洗	上	去	分	六	寸	徵	商	時	鍾	分	分	六	呂	與	為	南	生	行	二	日	徵	
六	變	分	南	生	南	二	分	寸	六	息	白	上	五	小	寸	徵	商	宮	中	執	上	強	律	一	
日	虞	為	呂	爭	上	弱	小	分	日	呂	呂	生	微	分	三	一	質	歸	為	始	生	刑	一	日	
律	徵	商	為	南	生	分	分	寸	七	未	商	大	強	三	分	日	未	嘉	宮	中	色	始	強	律	
五	寸	南	宮	分	侯	刑	八	寸	分	知	未	林	制	大	小	律	徵	商	安	呂	依	下	寸	七	
寸	日	授	應	積	嘉	上	分	寸	八	律	徵	鍾	時	強	分	六	七	分	度	為	行	生	寸	寸	
一	律	徵	鐘	為	去	強	分	寸	分	五	日	為	生	弱	分	寸	日	勳	商	宮	去	遲	分	一	
分	五	日	姑	宮	南	則	寸	寸	寸	五	日	宮	少	上	弱	寸	律	八	威	減	宮	刑	未	大	
小	寸	洗	保	期	為	生	四	寸	分	九	律	南	出	陵	生	變	小	日	日	商	嫌	始	路	分	
分	九	分	五	商	鄰	夾	弱	寸	寸	小	寸	呂	制	陰	上	分	三	律	七	執	待	為	一	微	
微	強	寸	日	爭	齊	為	分	寸	分	九	寸	商	時	離	生	二	分	六	日	始	商	宮	時	下	
強	未	六	分	七	侯	則	寸	寸	寸	弱	分	大	為	躬	否	強	分	寸	八	律	色	制	為	微	
卯	上	歸	分	日	嘉	為	寸	寸	寸	安	分	積	宮	為	變	九	寸	四	寸	徵	育	時	宮	遲	
生	期	二	分	律	徵	商	八	寸	寸	隨	度	日	積	宮	為	強	寸	分	五	律	七	遲	商	內	
刑	上	強	小	律	日	無	寸	寸	寸	期	上	律	商	少	為	去	南	八	寸	六	日	時	商	變	
未	路	躬	三	律	五	射	寸	寸	寸	為	去	出	日	商	六	寸	陵	刑	生	總	強	五	育	為	
卯	時	上	分	寸	八	夾	寸	寸	寸	為	生	寸	謙	商	寸	徵	陰	窮	應	應	六	日	宮	南	
為	歸	生	強	分	日	鍾	律	寸	寸	齊	時	八	日	陵	寸	商	分	無	上	微	六	律	變	授	
宮	遲	變	呂	分	五	商	寸	寸	寸	為	息	律	生	陰	寸	否	呂	商	生	弱	寸	六	商	為	
遲	為	虞	上	九	寸	刑	日	寸	寸	宮	去	未	寸	日	徵	徵	寶	為	質	內	六	寸	內	事	
時	宮	結	生	強	分	汗	律	寸	寸	宮	為	知	寸	律	七	不	為	未	上	分	三	分	事	商	
商	未	躬	南	南	六	商	五	寸	寸	隨	宮	期	小	寸	日	為	宮	總	生	中	大	分	日	分	
刑	育	為	授	呂	大	日	日	寸	寸	期	商	謙	分	寸	律	宮	夷	應	分	上	強	分	分	日	

律	以	變	方	至	猶	時	書	色	生	陰	得	生	呂	南	失	出	宮	遲	生	鍾	強	分	九	五	始
山	圓	者	之	謂	畫	有	律	育	日	陽	位	四	夷	呂	位	商	宮	內	南	上	期	二	分	日	
物	者	畫	象	之	也	四	歷	執	六	交	者	夷	則	也	制	陰	為	事	生	保	弱	小	律		
也	鄭	作	地	也	然	味	志	始	七	際	謂	則	無	五	時	商	宮	分	蕤	上	鄰	分	五		
云	司	天	之	也	初	皆	文	大	等	以	陽	蕤	射	三	徵	離	否	為	賓	生	齊	九	寸		
水	農	則	黃	證	畫	有	云	呂	為	居	居	寶	五	二	六	躬	窮	次	應	總	上	強	小		
以	云	無	而	續	曰	滑	春	生	其	也	陽	應	五	五	日	徵	商	無	鍾	應	生	閉	分		
龍	為	定	方	畫	畫	有	多	分	日	又	以	也	五	并	律	八	威	無	為	期	內	掩	五		
者	圓	色	鄭	成	成	甘	酸	否	之	黃	陰	二	并	本	寸	日	變	徵	大	為	負	上	強		
鄭	形	是	注	五	文	益	夏	陵	宮	鍾	大	四	本	五	五	四	八	為	呂	宮	齊	南	分		
云	似	隨	古	六	日	為	多	陰	則	居	蔕	為	五	凡	分	寸	日	宮	商	質	未	中	二		
龍	火	四	人	章	鄭	六	秋	是	期	七	等	八	并	二	小	六	律	四	蕤	商	分	閉	生		
水	鄭	時	之	也	注	也	多	也	辛	律	七	本	二	二	五	分	四	日	賓	商	分	掩	中		
物	康	色	象	土	司	是	冬	其	數	各	謂	二	十	十	弱	小	寸	律	一	應	商	宮	呂		
云	成	而	無	以	服	為	多	上	如	統	以	為	十	就	又	分	寸	日	日	徵	內	丙	無		
鳥	云	為	天	黃	云	六	和	生	京	一	陽	十	就	三	京	少	寸	律	八	日	負	威	為		
獸	形	也	也	其	畫	也	皆	三	房	日	居	十	就	十	房	強	分	四	日	徵	商	南	宮		
蛇	如	鄭	為	象	以	云	有	分	所	自	陰	十	就	三	易	遲	分	四	日	七	南	中	行		
者	半	司	此	方	為	云	滑	益	述	為	以	十	就	五	云	上	分	四	日	律	七	日	始		
鄭	環	農	記	者	言	是	色	甘	一	然	宮	五	就	五	二	生	分	四	日	律	四	律	中		
康	然	云	者	若	畫	也	六	周	禮	生	餘	五	就	十	律	制	分	四	日	律	四	律	中		
成	云	畫	見	畫	云	章	禮	食	醫	三	五	就	十	大	得	遲	分	四	日	律	四	律	中		
云	山	天	有	作	周	章	畫	醫	之	分	十	就	十	呂	位	離	分	四	日	律	四	律	中		
所	以	隨	之	土	禮	章	畫	醫	文	損	三	就	十	夾	者	躬	分	四	日	律	四	律	中		
謂	章	四	耳	必	考	章	畫	醫	文	一	三	就	十	鍾	生	未	分	四	日	律	四	律	中		
華	者	時	云	黃	工	章	畫	醫	者	黃	律	三	就	十	為	育	分	四	日	律	四	律	中		
蟲	康	色	云	而	記	章	畫	醫	者	皆	律	三	就	十	為	育	分	四	日	律	四	律	中		
也	成	云	火	四	日	章	畫	醫	者	漢	律	三	就	十	為	育	分	四	日	律	四	律	中		
之	云	火	時	四	日	章	畫	醫	者	漢	律	三	就	十	為	育	分	四	日	律	四	律	中		

禮記注疏卷二十一

六中華書局聚

毛鱗有文采鮮明之是為巧庚云鄭注考工記以六章為當時行非古人之象而

皆用之以會此者明亦周制也其十二管每月各一得有還相為宮其事可明其

引與衣服唯有四時之異故周禮春多酸謂月令食麥與羊春三月其食皆同

夏秋冬亦然無月別之異故月令云春衣青衣夏衣赤衣三月俱同亦無每月

之異此云十二食十二衣似月別各別衣食者熊氏云此是異代之法故與周

禮月令不同或有十二月之異故總云十二也言故人之天地之心也五行之

端也食味別聲被色而生者也此言兼氣性之效也○別彼故聖人作則必以

天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行

以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜象也禮義人情五行其制作所取

者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類

相近焉量猶分也鬼神謂山川也山川助地通氣之象也器所以操事田人所

相治也禮之位○賓主象天地介僕象陰陽四畜許又下同象始直吏反

象日月亦是也○柄本又作枋兵命反量音亮下同畜許又下同象始直吏反

麟反徐音普溝反介僕上音界下音擗疏故論人稟天地五行氣性而生此以前

下論稟氣性之有中央動靜應天地故有人如天地之心也五行氣性而生此以前

云天地之聖心也○王肅云於天地之間有五藏之心矣乃生之最靈得其心

五藏之最聖也○王肅云於天地之間有五藏之心矣乃生之最靈得其心

妙氣明仁義禮智信為五行之端也王肅云於天地之間有五藏之心矣乃生之最靈得其心

天地之心五行之端也王肅云於天地之間有五藏之心矣乃生之最靈得其心

所	四	令	也	出	元	諸	是	沙	皆	四	天	月	始	陰	春	春	政	等	義	為	前	陽	五	乘	交
為	時	謂	云	不	年	及	木	鹿	書	時	是	之	則	陽	秋	秋	治	皆	曰	畜	事	為	行	陰	鬼
之	日	為	呂	忍	公	防	也	崩	日	也	天	始	天	四	始	也	外	天	一	禮	端	中	之	地	神
事	星	呂	氏	行	即	是	桓	成	是	又	也	則	地	時	於	於	物	地	句	義	以	唯	四	會	
若	辰	氏	說	即	位	土	元	五	日	四	書	月	也	星	元	非	以	論	若	為	四	說	時	五	
手	五	春	月	位	先	也	年	也	也	時	地	以	春	辰	年	人	於	至	行	器	為	天	并	行	
秉	行	秋	令	之	君	金	秋	梁	莊	陰	震	為	者	日	終	於	所	於	行	以	覆	柄	地	有	
耜	禮	事	而	禮	被	木	大	山	七	陽	是	量	四	月	獲	麟	親	行	五	前	說	以	與	月	
耕	義	之	謂	其	弒	火	是	崩	年	也	地	也	時	之	也	之	行	云	制	諸	上	日	五	也	
田	之	類	春	善	行	土	水	是	恆	隱	元	書	即	公	按	包	者	所	取	所	舍	星	行	氣	
之	屬	與	秋	也	位	即	也	鬼	星	年	冬	無	者	四	春	之	言	取	象	也	禮	為	舉	論	
事	故	孔	事	此	安	五	宣	神	不	公	無	冰	者	時	秋	者	此	政	也	得	何	紀	其	云	
手	云	子	類	是	忍	行	十	也	見	子	益	是	一	也	書	謂	一	治	謂	所	以	月	大	者	
操	相	所	相	人	情	也	六	星	桓	益	師	陽	國	者	卒	年	初	聖	人	則	哉	以	者	此	
執	近	倚	焉	也	喪	春	年	也	二	師	卒	也	之	政	公	聖	人	所	則	四	人	量	經	之	
之	也	春	者	哀	其	得	成	取	年	卒	也	書	始	教	不	以	所	地	四	情	以	總	云	天	
云	云	秋	相	十	情	禮	周	郤	春	公	書	大	亦	之	與	法	陰	報	以	為	神	覆	說	乘	
田	器	附	氏	四	也	則	宣	大	秋	不	雨	禮	禮	始	小	象	陽	應	為	田	以	前	行	說	
人	所	近	謂	年	也	喪	樹	鼎	事	與	電	義	也	則	斂	以	四	也	覆	說	為	於	天	有	
所	以	焉	呂	西	待	元	火	是	金	故	是	也	禮	禮	故	為	本	政	說	說	徒	云	於	天	
擇	治	月	不	待	獲	年	也	也	也	不	陰	也	義	義	也	以	以	教	注	上	行	以	前	有	
也	者	令	亦	獲	麟	不	莊	也	也	書	也	云	也	也	也	四	治	也	天	人	以	地	地	星	
者	操	載	說	是	麟	書	二	十	月	日	書	春	正	也	也	靈	天	云	地	至	為	地	陰	次	
擇	謂	天	地	禮	是	即	九	年	也	春	日	夏	月	也	也	為	也	禮	鬼	是	也	皆	本	經	
以	請	地	二	義	禮	位	年	兩	木	春	秋	秋	者	也	也	畜	云	人	也	四	覆	以	陰	云	
手	操	陰	月	也	文	為	城	木	冰	秋	秋	者	也	也	是	是	此	情	正	以	說	說	神	地	
擇	執	陽	之	姜	姜	畜	桓	城	年	事	事	祭	二	祭	地	地	當	其	行	正	說	陰	神	地	

聚即耕種也。即上汗尊而杯飲之類也。云禮之位至三光是鄉飲酒義文。

賓於西北象天主於東南象地介是賓副坐於西南象天嚴凝之氣始於西南。

僕是主人之觀禮者坐於東北象陽氣之始是介僕象陰陽主人在阼階西面。

位在四時云三賓者衆賓三人在正賓西南面是為三賓也。禮器云君在阼夫。

人在房象日月也云亦是也者以禮之取象其數非一以無正文故取此義而。

明之故云亦是言以天地為本故物可舉也。物天地以陰陽為端故情可睹也。

亦是法象之義也。以四時為柄故事可勸也。時成以四日星為紀故事可列也。

情以陰陽通也。以四時為柄故事可勸也。時成以四日星為紀故事可列也。以事。

日與星為侯。月以為量故功有藝也。藝猶才也。十二月各有分猶人之才各鬼。

興作有次第。月以為量故功有藝也。藝猶才也。十二月各有分猶人之才各鬼。

神以為徒故事有守也。山川守五行以為質故事可復也。由上始也。禮義以為。

器故事行有考也。考成也。器人情以為田故人以為奧也。奧猶主也。田四靈以。

為畜故飲食有由也。由用也。四靈。以。天。至。由。也。正。義。曰。此。一。節。覆。明。前。經。

以天地為本故萬物可舉也。天地生養萬物今本天地而為政教故萬物可舉。

而興也。以陰陽為端故人情可睹也。人情與陰陽相通今法陰陽為教故人。

情無隱所以可睹見也。以四時為柄故事可勸也。生長收藏隨時無失故民。

不假督勵而事自勸成也。以四時為柄故事可勸也。生長收藏隨時無失故民。

敬授民時無失早晚故民事有次第也。月以為量故功有藝也。藝猶才也。十。

二月限分猶人才各有所長聖人隨人而教之則人竭其才之所長而為功。

引鬼神為徒屬則事無失業故云事有守也。山川鬼神各有分職不移今為教。

禮記注疏卷二十一

器而復始行有考也無窮成也教法則此則事必先利其器若國用禮義為器是器

之利者是聖人與主也田無主則荒廢故用人為主今以人情為田用聖人是為

田主則為人聖人所畜廢也○四靈以爲畜故飲食有由也○由用也靈是衆物之長

長既至爲聖人所畜廢也○四靈以爲畜故飲食有由也○由用也靈是衆物之長

萬情以陰陽通也○正義曰按易文言云同聲相應同氣相求水流濕火就燥是

復始凡所營爲之事亦終而復始○事○正○義○曰○考○成○也○釋○註○文○論○語○云○工○欲

善其事必先利其器○何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以爲畜故魚鱣不滄

鳳以爲畜故鳥不獮麟以爲畜故獸不狘龜以爲畜故人情不失滄之言閃也

貌也失猶去也龜北方之靈信則至矣○狘于軌反魚名滄疏何謂至不○

音審徐舒冉反鬲字又作狘況必反狘况越反閃失冉反疏何謂至不○

鳳龜龍謂之四靈更復問答四靈各也謂之靈者謂神靈以明四靈也何謂四靈麟

於他物故謂之靈者問答四靈各也謂之靈者謂神靈以明四靈也何謂四靈麟

走也魚鱣從龍者龍既來爲人之畜故其屬見人不滄然驚走也○鳳以爲畜

○故麟不爲畜獮驚飛也鳥從鳳來鳳既來爲人之畜故其屬見人不獮然驚飛也

人然驚走也龜以爲畜故然人之情不失常言其長來而族至則應人之情善惡故

而甲族馴也狎今獨云其感信而上三靈皆言其長來而族至則應人之情善惡故

義而甲族馴也狎今獨云其感信而上三靈皆言其長來而族至則應人之情善惡故