

守山閣叢書

子集

守山閣叢書

子集

能改齋漫錄卷十四

記文

傀儡起於王家

錢穆父試賢良對策日東坡曉往迓其歸置酒相勞各舉令爲文穆父得傀儡除鎮南軍節度使制首句云具官勤勞王家出入幕府東坡見此兩句大加歎賞蓋世以傀儡起於王家也

用賦長嘯却胡騎

范蜀公少時與宋子京同賦長嘯却胡騎蜀公先成破題云制動以靜善勝不爭景文見之於是不復出其所作潛于袖中毀之因謂蜀公曰公賦甚善更當添以二者字蜀公從其

說故謂之制動者以靜善勝者不爭然景文賦雖不逮於蜀公他人亦不能到破題云月滿邊塞人登戍樓真奇語也

邵康節贊王通

司馬文正示康節以王通傳康節贊之曰小人無是當世已棄君子有非萬世猶譏錄其所是棄其所非君子有歸因其所非棄其所是君子幾希惜哉仲淹壽不永乎非其廢是瑕不掩瑜雖未至聖其聖人之徒歟

馮丞相用李泰伯語

李泰伯潛書其一曰孔子之言滿天下孔子之道未嘗行簋簋牲幣廟以王禮食其死不食其生師其言不師其道得其言者爲富貴得其道者爲餓夫馮當世丞相有答伯庸詩云

孔子之文滿天下孔子之道滿天下得其文者公卿徒得其道者爲餓夫馮用泰伯語也

呂與叔克己銘

呂大臨與叔微仲丞相弟也爲克己復禮銘曰凡厥有生均氣同體胡爲不仁我則有己立己與物私爲町畦勝心內發擾擾不齊大人存誠心見帝則初無吝驕作我蝨賊志以爲帥氣爲卒徒奉辭于天孰敢侮予且戰且來勝私室欲昔爲寇讎今則臣僕方其未克窒我室廬婦姑勃蹊安取厥餘亦旣克之皇皇四達洞然八荒皆在我闔孰曰天下不歸吾仁疴痒疾痛舉切其身一日至之莫非吾事顏何人哉希之則是

鄧安惠表啓

鄧安惠自翰苑出守成都謝表云捫參歷井方知蜀道之難
就日望雲已覺長安之遠用太白語又嘗有啓云三山已到
輒爲風引而還九闕初遊不覺夢驚而失前輩文采風流蘊
藉如此

高麗至豫章先狀

崇寧中高麗自明州海道入貢偶乘風自江路至豫章其先
狀云泛槎馭以尋河遠朝天闕望桃源而迷路誤入仙鄉自
驚漂泊之餘獲奉笑談之雅

任忠厚投時相啓

任敦夫忠厚元祐紹聖間有聲太學後坐上書入籍留落不

調者久之有投時相啟云籠中翦羽仰看百鳥之翔岸側沈舟坐閱千帆之過

蘇景謨詩啟

衣冠晨集烏衣巷旌旆春生綠野堂蘇景謨詩也又有啟云珠璧之投甚暗詎免驚疑農馬之智非專誤勞訪問

黃公孝師右軍筆法

仁宗時太常博士黃公孝先有詩名尤工字學常師右軍筆法深得其妙每日學書當先務真楷端正勻停而後饒得破體破體而後饒得顛草凡字之爲體緩不如緊潤不如密斜不如正濁不如清右欲重左欲輕考之古人蹤跡其言不妄也

東坡銘李伯時洗玉池

東坡有李伯時洗玉池銘始予讀之皆不得其說其後得伯時石刻序跋乃能明其意蓋元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州馬臺石愛而致之齋中一日東坡過而謂之曰斲石爲沼當以所藏玉時出而浴之且刻其形於四旁予爲子銘其脣而號曰洗玉池而所謂玉者凡一十六雙琥璚三鹿盧帶鉤琕琤璚杯水蒼佩螳螂鉤佩柄瑯瑤珙璧是也伯時旣下世池亦湮晦徽宗嘗卽其家訪之得於積壤中其子碩以時禁蘇文因潛磨去銘文以授使者於是包以裯褥棲以髹匣舁致京師置之宣和殿十六玉唯鹿盧環從葬龍眠餘者咸歸內府矣東坡銘刻與伯時序跋昔有而今亡

而池亦歸天上惜其本末不著後世將有讀坡銘而不能曉者因具於此陳峽州卽陳彥點字子真自號懶散云

武后製賜狄仁傑袍金字

新唐史狄仁傑傳載仁傑轉幽州都督賜紫袍龜帶后自製金字十二於袍以旌其忠其十二字史不著予按家傳云以金字環繞五色雙鸞其文曰敷政術守清勤昇顯位勵相臣乃命錄之新史不惟不著十二字雖五色雙鸞亦不錄也家傳云喪親有白鳥連理枝繞於墓側新史止云有白鵲馴擾之祥

曲如鉤例封侯

崔善爲爲左丞令史惡其聰察以其身短而偃嘲之曰崔子

曲如鉤隨例得封侯膊上全無項胷前別有頭新唐史止云
曲如鉤例封侯而已

舉酒行令

陶穀使越錢王奉之甚渥因舉酒行令曰玉白石碧波亭上
迎仙客陶應聲曰口耳王聖朝天子要錢塘

恩袍色動仙籍香浮

仁宗賜進士及第詩云恩袍草色動仙籍桂香浮黃冕仲謝
及第啟全用以爲一聯云恩袍色動迷芳草之依依仙籍香
浮惹春風之拂拂東坡戲之曰好作聞喜燕酸文

浯溪銘

湖南浯溪在永州北一百餘里流入湘江其溪水石奇絕唐

上元中邕管經畧使元結罷任居焉以其所著中興頌刻之崖石撫州刺史顏真卿書結復爲浯溪石堂西峰四獻亭銘皆刻于崖石上本朝乾德中左補闕王仲來知永州維舟於此留詩元公序云浯溪在湘水之南北匯于湘愛其勝異遂家溪畔溪世無名稱者也爲愛之故命曰浯溪銘于溪口銘曰湘水一曲淵洄倚山山開石門溪流潺潺山門如何巉巖雙石臨彼淵岸夾溪絕壁水石尤怪石文尤異吾欲求退將老茲地溪古地荒蕪沒蓋久命曰浯溪旌吾獨有人誰遊之銘在溪口王仲詩云湘州佳致有浯溪元結雄文向此題想得後人難以繼高名長與白雲齊

包孝肅公家訓

包孝肅公家訓云後世子孫仕宦有犯賊濫者不得放歸本家亡歿之後不得葬於大塋之中不從吾志非吾子孫共三十七字其下押字又云仰珙刊石豎於堂屋東壁以詔後世又十四字珙者孝肅之子也

何丞相賀巡幸還京表

靖康元年春徽宗巡幸淮泗將還京闕禮部郎中劉觀代宰臣賀表云漢室太公本是蓬蒿之叟唐朝肅帝殊非揖遜之人何丞相文縝以其語太樸因改云擁篲迎門陋未央之末禮御鞍馳道笑至德之末情

仕有五瘴說

龍圖梅公摯景祐初以殿中丞謫知昭州嘗著瘴說云仕有

五瘴急催暴斂剝下奉上此租賦之瘴也深文以逞良惡不
白此刑獄之瘴也昏晨酣宴弛廢王事此飲食之瘴也侵牟
民利以實私儲此貨財之瘴也盛陳姬妾以娛聲色此帷薄
之瘴也有一於此民怨神怒安者必疾疾者必殞雖在轂下
亦不可免何但遠方而已仕者或不自知乃歸咎於土瘴不
亦繆乎其後鄒道鄉志完元符中謫昭州因其說以爲詩曰
五瘴作時雖不染一篇留誠指其然謂是也徐師川建炎避
地至昭州感二公遺跡作詩云正言鄒子獨留名法從梅公
尚有亭藥是苦言能治瘴竹生屈曲坐看經風前雲似秋前
亦雨後山能燒後青戀土懷鄉頻作惡懷賢感舊歎飄零竹
生屈曲坐看經者蓋道鄉昔寓居閣上忽于佛前地生五筍

甚可愛地主云閣成今十年隱築堅實溝塹深闊未嘗有此
州人傳之咸謂吉祥以爲爲道鄉發也道鄉因詩云基創于
今正十年不容山竹暗行鞭森然五筍自何出盛矣一邦相
與傳

王履道詩文警策

黃季岑云王履道詩直須刺著天公眼便遣雷霆下取將是
能讀倚相三墳五典之書且盡識建章千門萬戶之制又順
斗布合宮之政分方調文鼎之神金篆浮波河伯順流而聽
命瓊科宣籙清華正畫以臨壇又鳳鞋微露繡幫相皆其警
策也

追贈陳瑩中葛魯卿文

譚彥成追贈陳瑩中云汲黯何爲坐息淮南之變鄭公若在
必輟遼東之行葛魯卿云夷考平日素絲之節無聞坐廢累
年白首之言猶在吳正仲別何文縝但云切須念第一莫打
罵長行

大遼使謝賜柑表

崇寧三年大遼賀生辰使至賜宴且賜柑有謝表云聘禮適
陳祝帝齡于紫闕恩華固異錫仙實于公郵方厥包來貢之
期捧茲德惟馨之賜天香滿袖染湘水之清霜雲液盈盤挹
洞庭之餘潤梓里豈遑于遺母楓朝切願于獻君感德滋深
諭言罔旣

胡少伋夢書八句頌

胡少伋夜夢遊一寺與勒和尚衲僧六七人共步長廊少伋手持長鑱劃青方石如錐畫沙書六句頌云我行世間多動少息暫休寶坊萬慮入寂明日出山八面受敵勒和尚隨句微吟旁皆太息中有一僧云萬慮入寂句法甚勝明日出山是將動耶似覺復寐自理前頌增住爲主人動轉爲客兩語于出山句上廣爲八句

東坡四言

吟哦傲兀仰晤巖月遇巘迎崖銀剡玉甌鼃鼃噉喁雁鶩嶮
虬臥玩我語聲牙岌嶮右江行見月四言也江郊葱瓏雲水
舊絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席開宴初日下照潛
鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫優哉游哉玩物之變右江郊四

言也皆東坡作

東坡戲書

葑草尙能攔浪藕絲不解留連此一聯東坡在黃時戲書也
又云湖上秋風聚螢苑門前春浪散花洲王文甫所居在黃
之車湖卽武子故居宅枕大江卽散花洲也東坡屢過其家
戲書此

選官改定方澤儀安等曲

宣和四年校書郎韓迪撰方澤儀安之曲著作佐郎吳次賓
撰社稷寧安之曲校書郎艾晟撰感生帝大安之曲校書郎
趙承裔撰帝堯景安之曲正字李舜由撰充國公成安之曲
臣僚上言曰謹按爾雅曰卉者蓋總草之名也今方澤儀安