

妙哉樓詩存

胡鍾京

妙哉樓詩存

胡鐘京著

胡鍾京詩詞集序

吳孟慶

九十高齡的胡鍾京館老將他近年來寫的詩詞結集出版，囑我爲其寫幾句話。這促使我認真拜讀他的詩作，進一步了解作者其人。

胡老出生於北京的一家書香門第。五歲喪父，十三歲喪母。遂輾轉投奔蘇州親戚家，就學於教會辦的學校，打下扎實的基礎知識。一九三一年入蘇州東吳大學經濟系讀書。一九三六年畢業後，考入滬寧滬杭甬江南鐵路局，任司

事、學習站長。

一九三七年抗日戰爭爆發後，國民黨軍隊接管鐵路，他轉入陸海空運輸總司令部鐵道綫區司令部，任調度員。同年集體加入國民黨。從此他的命運在相當一段時間與國民黨共沉浮。一九三七至一九四七年的十年間，他從上尉調度員升至少將處長、參議。但他本質上是個知識分子，是書生、教授。他在歷史爲他規定的時空里活動。陰陽交錯，歷經磨難。一九五五年，終因歷史問題被判刑，服刑期間猶撰寫近百萬字的文史資料。一九七五年，他從大西北返回上海時，年已花甲。

黨的十一屆三中全會後，他得到了真正的解放，重建了幸福的家庭，有了一位共渡桑榆晚景的老伴。他被安排在

聞北區業余大學工作，并兼任上海大學經濟管理學院顧問教授，又應邀赴全國各地講學。他的專業知識在新的歷史時期得以發揮作用。一九九〇年，他被市長聘為市文史館館員，以耄耋高齡積極參與文史館各項活動。因其擅長詩詞，曾擔任民間組織的詩詞研究會會長和禪詩研究會會長。入館後，成為文史館春潮詩社骨干。『不是詩人獨愛詩，雕詞琢句費深思。抒情寫景常隨筆，言志述懷每適時。樂事頻添生活美，賞心何計夜吟遲。老年喜闢新園地，一任鄰翁說醉痴』（一九九一年）。詩詞是他的業餘愛好、精神寄託。他在詩詞的海洋里思潮如湧，如痴如醉。盡管屢受挫折，仍勤奮不變，熱情不衰，寶刀不老。

『愛國何曾改舊衷，年過八一氣猶雄』。這是他在八一

之辰寫的詩句。以後他每過一年都寫一首言志抒情的詩。從這些詩作中，反映出作者始終保持着奮發昂揚的精神狀態和對生活執著的追求。『氣猶雄』當然主要指精神上的雄闊之氣。近年來，他的身體狀況已大不如前，却仍堅持參加學習和詩詞活動，常由家人推着輪椅前來，並且幾乎每次都帶了新的詩作來，有時當場推敲修改詩稿，一絲不苟。『一點浩然氣，千里快哉風』。我贊賞胡老的這種氣度和風範，並為此寫了上面的話作為序。

妙哉樓詩存序

周退密

予自幼好詩，然讀之無多，略諳平仄後即嘗試爲五七言。洎入學校，此事遂廢。然瀏覽之餘，好發議論。以爲詩有才人之詩，學人之詩之分。舉清人之詩言之，則梅村、漁洋才人之詩也。其詩華麗典則，神韻綿邈，人靡不愛也。亭林、謝山學人之詩也。其詩渾厚淵穆，精氣潛蘊，人讀之猝不知其涯涘，如啖膾炙，非經含咀不得其味也。兩者風格迥異，然均爲詩人之詩，異途同歸，各臻其極，而爲世所傳誦。

吾友同館胡君鍾京，字燕南，安徽祁門人，自幼孤露，而聰穎好學逾常人，初習經濟，旋登仕途，中遭縲紲，晚沐晴陽。綜其平生，歷可歌可泣之境，遭妻離子散之痛，誠非常人所堪，而君能以夢幻視之，發爲詩章，直抒胸臆。雖曰溫柔敦厚之風有所不足，然合乎變風變雅之旨，是則時代爲之，豈必待梅村、漁洋、亭林、謝山數公再世而後有詩哉。

今年九月，君袖出一卷曰《妙哉樓詩存》者示予，并責一言以堅其信念。於是得退而誦君之全詩，得『足經生死路，肩負古今愁』一聯，爲之瞿然而起，擊節者再，曰：『即是可以盡君之坎坷一生與乎君之詩人懷抱矣；繼而又得君『風雲突兀驚家破，冰雪無情抱恨眠』一聯，則又深慨乎造化弄人，何其酷哉，而君能以『直言無隱』出之，深得風人

之旨。夫古人論詩向有『愁苦易好，歡愉難工』之語，君愁苦之詩之妙已如此，而歡愉之詩亦多不同凡響。如『少逢烽火連天劫，老占太平盛世光』，『胸懷中土添朝氣，人立西風戀夕陽』諸聯，又讀之令人生遭際太平、愛惜景光之蓬勃氣概，一掃耄衰老人常有之悲戚氣氛，洵爲集內精華所在，而君均能以『直言無隱』之手段出之，大得『手揮五弦，目送飛鴻』之妙。夫『直言無隱』又何傷，證諸前古詩人之作，莫不皆然。『詩三百』，何一非直言無隱之作耶？如言眷念故國，則有《黍離》之篇；言男女私情，則有《靜女》之章；言貞女自莊自重，則有《野有死麕》之詩，可不待煩言而明矣。君自以『直言無隱不成詩』爲病，誠屬鰓鰓過慮。孟子有言，『修辭立其誠』，有詩如君，可以供知人論世之用，又

何患乎其非詩人之詩哉。質之於君，未知以爲何如。二〇
○五年十月晦前二日同館弟四明周退密書於安亭草閣，時
年九十又二。

胡鍾京詩詞集序

妙哉樓詩存序

目 錄

陋室春秋·····	一
庚辛五一節重上后灣山有感·····	一
庚辛中秋·····	一
辛未元日·····	二
七巧雜詠·····	二
中元夜詠·····	二
辛未中秋·····	三
辛未重陽·····	四
辛未秋末宋園雅集·····	四

次幼老秋夜書懷原韵	四
祝上海華興詩詞研究會成立	六
昆山小游隨詠	六
青浦道上偶得	七
寄加州廖育廉教授	七
夜宿軍天湖	七
午夜	八
複友人	八
局翁百十華誕志慶	八
壬申上巳偶得	九
癸酉贈別小軍	九
望嵩	九
讀禪	十

除夕·····	十
元旦·····	十
上元·····	十一
中秋接海外諸兒女電話感賦·····	十一
謁柳亞子故居·····	十二
贈希老·····	十二
步晴翁重陽吟原玉·····	十二
憶舊贈昶人·····	十三
獻乙亥迎春詩會·····	十三
乙亥夏迎茗溪諸吟翁·····	十三
賀澄翁期壽·····	十四
原韵答幼丈重陽抒懷·····	十五
原韵答退老乙亥登公園小丘·····	十五

抗日戰爭勝利五十周年	十六
滄瀆巨變有感	十六
悼朱龍湛老友	十七
悼富壽蓀詩人	十七
悼劉卓如兄	十八
昆山小游	十八
贊茶花	十八
南湖園頌	十九
丙子述懷	二十
丙子迎春	二十一
丙子詩人節感賦	二十二
迎望香港回歸丙子中秋詩會	二十二
迎中秋	二十三

丙子重陽·····	二十三
贊文明·····	二十四
壽幼惕丈九五華誕·····	二十四
莘莊品梅·····	二十四
悼蘇淵雷吟丈·····	二十五
丁丑年春節·····	二十五
丁丑上元·····	二十六
夏居偶成·····	二十六
中秋隨詠·····	二十六
重陽敬老·····	二十七
江南大學五十周年志慶·····	二十七
悼鄧小平·····	二十八
七七事變六十周年·····	二十八

贈蔚明鄉兄·····	二十八
觀紫荊怒放書感·····	二十九
中秋賞月·····	二十九
答退老《八五吟》兩律并步原玉·····	三十
賞梅并贈曹銘大畫師·····	三十
巳卯春節抒情·····	三十一
贈寶珊·····	三十二
重陽老人節·····	三十二
辛巳春節·····	三十三
辛巳上元·····	三十三
喜迎國慶歡度中秋·····	三十三
壬午中秋寄語·····	三十四
寄紐約老同學文元明明夫婦·····	三十四

寄澳洲永健兒夫婦·····	三十四
寄美國阿荷華州魏軍女兒夫婦·····	三十五
壬午重陽老人節口占·····	三十五
歡呼十六大開幕·····	三十五
五大節日書感·····	三十六
教師節·····	三十六
老人節·····	三十六
旅遊節·····	三十六
中秋節·····	三十六
國慶節·····	三十七
話中秋·····	三十七
慶國慶·····	三十七
迎重陽·····	三十八