

清客外集

晴窗外集

鐵丐傳

鐵丐姓吳名六奇。觀察道夫之孫也。世居潮州。六奇生具
勇力。畧涉書史。好飲博。蕩產結交。多無賴子弟。明末大亂。
六奇寄身郵卒。於關河險隘。輒心識之。旣而捨去。行乞吳
越間。每僵臥雪中。以杖畫字。作判牒狀。無寒餓之色。人皆
稱爲鐵丐。海寧孝廉查培繼字伊璜。性通脫。才華豐艷。目
空流俗。歲暮苦雪。獨酌懣甚。步至門。見丐。心異之。呼入。飲
以酒。丐立盡數觥。查益喜。乃發醕對飲。丐盡三十餘盃。查
解衣贈之。去。明年查遊武林。遇丐於放鶴亭。袒跣如昔。問

所贈衣曰春暮無用此已付酒家矣查奇其言問讀書識
字否曰不爾何巧查心動熏沐而衣履之叩姓氏里居復
痛飲日夕歷月餘贈貲斧遣歸會兩粵寇氛爭熾南征之
師相望於道六奇於途次投見帥幕備陳嶺外形勢傳檄
可定並請假游劄三十道招徠其黨踰月兩廣悉平六奇
由此任征討屢立奇功官至水陸提督先是湖州富人莊
廷鉞結三吳名士修節朱相國史檄一書以培繼名重借
刊叅校姓氏中未幾禍發查亦在所逮六奇力爲奏辯得
免乃以數千金存問其家迎查至粵由是義取之資不下

鉅萬幕府園中有英石峯高二丈許查酷愛之題曰縹雲
閣旬往視忽失此石則已命巨艦由海運送達海寧矣查
夫人妙解音律爲孝廉市麗人十二教之歌舞浙中論聲
伎之盛者咸以查氏女樂爲名部云

雪中人填詞自序

史官

癸巳臘日。與錢百泉孝廉。圍爐飲。護春堂中。檐雪如毳。百泉偶舉鐵丐事。談笑甚樂。僦予填新詞。寫其狀。百泉既去。除夜兀坐。意有所觸。遂構局成篇。竟夕成一首。天已達曙。人事雜遝。小暇卽書之。越八日而稿脫矣。嗚呼。一取與求。索間皆丐也。得其所與者。輒忘其丐。丐其所與者。旋爭艷其得丐也。與也得也。有相園而見相腴以成者焉。蓬垢藍縷。特丐之外著者耳。然丐而能鐵。較之韋而丐者。不差勝乎。於是作鐵丐傳。使凡丐者。以鐵自勉焉。雪且失其寒也。

已清容居士書

楊明
金鈐



聖人與何自來

雪中人傳奇目錄

第一齣

弄香

第二齣

眠雪

第三齣

角酒

第四齣

占茶

第五齣

聯獅

第六齣

放鶴

第七齣

請纓

第八齣

飛綫

第九齣

挂弓

第十齣

傳檄

第十一齣

脫網

第十二齣

營巢

第十三齣

賞石

第十四齣

移雲

第十五齣

花交

第十六齣

蝶聚

雪中人

泰安李士珠寶嚴正譜

鉛山蔣士銓清容填詞

秀水錢世錫百泉評點

提綱

西江月酒肉堆中打盹。笙歌隊裏酣眠。雪中臥者臉朝天。
欲把陽春睡轉。乞丐醉辭湖寺。將軍笑倚樓船。羅浮開
合好雲煙。一對郎君俊眼。

此睡難覺

第一齣

弄香

着眼驚心躡
躡局外

數語括盡啟
禎時局

場中挂釀春園匾額列南呂一剪梅賊滿中原戰鼓撾愁

梅樹生巾服引丑上

引子

裏人家夢裏人家悠悠忽忽度年華詩是生涯酒是生涯

一領青袍報國難不如高卧且加餐英雄監子都無用
莫怪書生白眼看卑人查培繼表字伊璜浙西海寧人
也稱心文字幸中鄉科聒耳兵戈怕登甲第年來流寇
鳴張飢民魚爛守一城卽獻一城拜一相又換一相醫
多藥雜脉亂病深算來不過這條擔兒肩者自肩卸者
自卸望去可惜恁般架子挽者共挽推者共推咳養士
猶說洪武年間用人竟到崇禎時候爲此卑人絕意功

比肩人小照
活現

名放情詩酒。哭一場。笑一場。得一日。過一日。却喜孺人。
幽嫺典雅。燕婉風流。善守蘊鹽。妙通音律。童兒今日。治
酒釀春園內。玩賞梅花。可曾完備。丑完備多時了。生如
此。請孺人出來。丑孺人有請。旦引二婢執洞簫檀板。隨

上

前引合蒂同心一種花。珠作根芽。玉作根芽。可人夫婿似
秦嘉風也。憐他月也。憐他。

官人生娘子殘臘待終。早春將至。梅魂欲醒。芳信已傳。
和你向小園消遣如何。旦如此甚好。官人日來張李二

八字憤而婉

桃源圖中無
此冷艷

賊信息若何生。非我所知。勿煩卿問。携手緩行介合。

繡帶宜春香肩並。纖纖共把低回。一對寒鴉。天成就偕。

老夫妻。山圍住。避世人。家婢雪徑泥融。孺人看仔細。低亞。

讓斜枝。纔側過。金釵。循仄徑。又霑將。羅襪生。妙阿。入得。

來你看。冰雪交柯。水玉一色。凍雨晚濕。宿露朝滋。非默非。

言如笑如怒。所謂獨步早春。自全其天者。我和你。正自不。

凡也。合真個。霓旌並擁。素鸞同跨。

丑設席花下。介請官人娘子小酌。旦把盞生辭介生。

醉太師歡洽。雙擎翠尊。正玻璃紅沁。珍珠香醪。旦偃他伴。

肥人無那

淹潤生香

咱幸。今生修到梅花。古人云不有佳作。何申雅懷。乞君將
今日花前情事。新製一曲。妾當譜入管絃。以寫一時清咏。
生使得取紙筆來。丑送筆硯生寫介。尖。又含宮。嚼徵。隨意
灑。淋漓處。醉墨翻鴉。娘子請教。旦是真絕妙好詞也。把筆
製譜介。生還借你檀痕細掐。片時間看鳥闌。纔就按紅牙。
旦譜成矣。取洞簫來。小鬟你可依腔細度。待我倚聲相
和。將檀板送與官人去。婢執譜坐花根唱介。

宜春樂香成國。月放華似相逢。羅浮趙家。啁啾翠羽。學桐
花小鳳。釵頭挂唱六么。紅雪林間。交三九。玉梅枝下。調羹。

微詞

笑煞問百花頭上甚的年華生哭介旦呀官人爲何傷感

生我想唐時宰相宋璟年二十五歲應舉不第見官舍

梅花歎其托根非所以爲衆草雜還蕪沒荆榛感而作

賦我查伊璜生不逢時沉淪亂世何以別乎

學士解醒獨立孤芳難自達撐持空自槎牙旦官人你既

賈生痛哭屈
子離憂如是
如是

泉石膏肓煙霞痼疾這些豪傑初心英雄習氣都該洗盡

纔是個真正達人無端客感何必動心你既然不貪夜識

卿忍人非達
人乃有此語

金銀氣又何必冷眼旁觀富貴花生娘子我學窮萬卷年

甫三旬太懷經世之心豈有入林之癖無奈衣冠掃地盜

難為稷契乃
作巢由

拋空罷三字
中萬斛熱酒

強作解嘲雖
花何取

賊薰天上以實求下以虛應是以自棄如此因此上槁木
形畱身若死。驚忽地鐵石心酸。泪似麻。旦拋空罷。拚淺斟
低唱。斷送韶華。

生醉倚梅樹介娘子這一株枯梅橫偃雪中真可憐也

旦扶介生

尾聲尋春肉眼都如瞎。咳老梅呵。今世今生你共咱。旦相
公此梅雖然枯偃生氣未衰君不見雪後園林半樹花全

下

第二齣

眠雪