

下
孟
下
卷九
卷十

不
伍

新
四書白話解說

上海書業公司印行
唐駝署

新註孟子白話解說

山東歷城童子江希張註

告子上

告子曰：性猶杞柳也。義猶桮棬也。以人性為仁義，猶以杞

柳為桮棬。

性是人受於天的靈。杞柳是一種柔弱易曲的樹。桮棬是盛酒盛水的器用杞柳編的。

告子說人的性就像杞柳一樣。義理就像盛酒水的桮棬一樣。拘束人的性質。

去行仁義就像拿杞柳彎曲編成桮棬一樣。

孟子曰：子能順杞柳之性，而以為桮棬乎？將

杞



柳



桮棬



戕賊杞柳而後以為桮棬也。如將戕賊杞柳而以為桮棬，則亦將戕賊人以為

戕與 平聲 天音 扶

反音 杯 桮 音 圓

此物所以
招誘此
賊以刀
作亂為
敗壞了
仁義大
說
看天良自然然而不是去勉強為的所以孟子駁他說你要傷害了人去行仁義嗎是孟子因他為氣質拘住既不知道性自然不明白仁義難以合他深辯只就他的話駁倒他叫後人知到仁義是本性所有不要失了人的本性呢

仁義與率天下之人而禍仁義者必子之言夫

解字 伐是

賊是

解 孟子說你能順着杞柳的本性就編造成柶棬嗎是要剪伐傷害了這杞柳然後編造成柶棬呢如果

作亂為敗壞了仁義大

說

這一章是告子不知道性的本體拿後天氣質當性仁義是性外的物是聖人約束人的必從你這話起

看天良自然然而不是去勉強為的所以孟子駁他說你要傷害了人去行仁義嗎是孟子因他為氣質拘住既不知道性自然不明白仁義難以合他深辯只就他的話駁倒他叫後人知到仁義是本性所有不要失了人的本性呢

○告子曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則

西流人性之無分於善不善也猶水之無分於東西也

解 湍是起旋渦的水

解 告子說人的性就像起旋渦的水引他向東方就往東流引他向西方就往西流人的性不分善合不善就像水的不分東西呢

孟子曰水性

無分於東西無分於上下乎人性之善也猶水之就下也

人無有不善水無有不下

解

見 孟子說水誠然不分東西水也不分上下嗎人性

沒有不

下的 今天夫水搏而躍之可使過顙激而行之可使在山是

豈水之性哉其勢則然也人之可使為不善其性亦猶是

也

解

搏是拍擊。激是衝激。

解

孟子說就像現在這水要拍擊的跳起來可以過了人的頭額要逼的沒處去衝激的往

呢人的可以叫他為不善他的性也是像這樣不是本來的

說

這一章是告子仍然執着他的宗旨又以後天的情為性說性不分善惡全在

名順着善發出來就自然是善的就像水沒有不往下的孟子這話真是將性善活畫出樣子

○

告子曰

生之謂性

解

生是說的節告子說人生的知覺運動就叫性

孟子曰生之謂性也猶白

之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白

玉之白與曰然

解

雪是水蒸汽極冷的時候凝結住落下來就是雪

孟子說人生的知覺運動就叫性就像白的東西

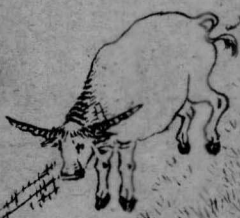
就像白雪的白白雪的白就像白玉的白嗎告子說是的

然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與

犬



牛



人



解字
前解

孟子說這樣大的知覺運動的性就像牛的知覺運動的性。牛的知覺運動的性就像人的知覺運動的性嗎？

說

這生不是性，所以生的是性。知覺運動不是性，主宰知覺運動的是性。

告子不明白天賦的本體，只認後天的氣質，所以有種種的謬說。後世講究性的多半是犯了這樣大病，不知氣質的性是人受氣成形時候，關乎各人的前根、父母的遺傳、秉賦有清濁的不同，不是降衷的恒性。主要認氣質為性，就是認賊為子。所以聖人有克己復禮養性的工夫，盡性克去後天氣質的偏復，還先天的本來面目，纔能全性。不然，任着氣質作爲，就合大牛無異了。今世界文明事事要實驗，事事要進化，獨有這性，是人的根本問題，都在氣質上講求，沒有追究先天所以然的，怎麼會有真學問？怎麼會有真人物呢？

義外也非內也

解字

前解 告子說知到吃喜懼色是人的性，親愛的心是在內的。不是在外的事，事要含宜是在外的，不是在內的呢？

孟子曰

何以謂仁內義外也？曰：彼長而我長之，非有長於我也。猶

彼白而我白之，從其白於外也，故謂之外也。

解字

前解 見節 孟子說從那裏說是仁在

內，義在外。呢？告子說譬如義以敬長為宜，他年長我就以他為長，他的年長是在外，不是年長到我的心內，就像他顏色白，我就以他為白，是依着他的白在外面，所以說是義是在外的呢？

曰：白馬之

白也。無以異於白人之白也。不識長馬之長也。無以異於

長人之長與。且謂長者義乎？長之者義乎？

解字

衍文

解 異於是節 孟子說他白

馬的白沒有兩樣，起白人的白了，不知道稱馬的年長也沒有兩樣，起稱人的年長嗎？且說他年長的就是義嗎？是我從心裏長稱他恭敬他的是義呢？

曰：吾弟則愛之。秦

者音
嗜夫
音扶

長上
聲

人之弟則不愛也。是以我為悅者也。故謂之內。長楚人之

長亦長吾之長。是以長為悅者也。故謂之外也。見節告子說

就愛他秦人的弟就不愛他。是因我的心生出歡喜來的。所以說親愛是內。長稱楚人的年長亦尊長我的年長的是因他的年長生出恭敬來的。所以說義是在外。曰。耆秦人之災。

無以異於耆吾災。夫物則亦有然者也。然則耆災亦有外

與。耆是好。災是節。孟子說好吃秦國人薰的食物。沒有兩樣。起好吃我自己薰的食物。這食物就是同用火薰。災。年長的一樣。有從外來的。你說敬長是在外。這樣好吃薰食物的心。你認為性的也有

在外。廣說。物而動的情欲。不是人生而靜的天性。仁義是性的一端。對親發出來的親愛。就叫仁。對長發出來的恭敬。就叫義。仁就愛人。愛人要分等次。分等次就是義。義能敬人有真愛。纔有真敬。真愛就是仁。是仁義同出於性。兩樣名目。何分甚麼。仁內義外。但告子既不明白本源。難以曉諭。給他正理。只好就他說的。指正他呢。○

孟季子問公都子曰。何以謂義內也。見節孟季子問公都子說。怎麼說義是在內呢。

行吾敬。故謂之內也。見節公都子說。敬是行出我心裏的恭敬來。所以說義是在內呢。

鄉人長於伯

兄一歲。則誰敬。曰。敬兄。酌則誰先。曰。先酌鄉人。所敬在此。

所長在彼。果在外。非由內也。酌是節。孟季子說有個同鄉的人。年長自己大哥一歲。這樣是敬誰。公都子說敬哥哥。孟季

子說同吃酒斟酒當給誰先斟公都子說先斟酒給鄉人孟子子說所敬的在這哥哥斟酒時候所專的又在那鄉人這敬長的義果然在外不是在內呢

公都子不能答以

告孟子。孟子曰。敬叔父乎。敬弟子乎。彼將曰。敬叔父。曰。弟為

尸。則誰敬。彼將曰。敬弟子。曰。惡在其敬叔父也。彼將曰。在

位故也。子亦曰。在位故也。庸敬在兄。斯須之敬在鄉人。

古時沒有土木的神像祭祀的時候用童子裝祖宗教作尸庸是常斯須是暫時

解節公都子不能對答就拿季子的話告訴孟子孟子說你要問他敬叔父啊是敬弟啊他要說敬叔父你再說弟在裝神的尸當敬誰他要

說敬弟你再說何不敬叔父呢他要說弟是在神位的緣故呢你也說鄉人是在客位的緣故呢常敬是在哥哥暫時的敬在鄉人這因時的酌量合宜是在心內呢

季子聞之曰敬

叔父則敬敬弟則敬果在外非由內也公都子曰冬日則

飲湯夏日則飲水然則飲食亦在外也

解見前節孟子子聽得孟子的話向公都子說

敬叔父就敬他的長敬弟就敬他的尸位敬人的義果然在外不是在心內呢公都子說譬如冬天就喝熱湯夏天就喝涼水你說因時制宜是在外這樣飲食也是在外嗎

演這邪說煽惑真是烈說害至於親受聖人之教

的反為他所誤大的是邪說與人的情欲相近人人易入所以隨着邪人說邪話說事事有裁制合宜的大義是性

外的既是性外的誰還講甚麼義不義不講義誰不胡作亂幹還有甚麼仁不仁不義不義還殘甚麼體統所以孟子大聲疾呼開口就說仁義反覆辨明義是性分所發使人知到事事心裏有了裁制有宜量不宜量這正是戰國時代對症救急的良方這也是孟子的一番苦心呢

公都子曰告

子曰。性無善無不善也。

解字見節前

公都子問孟子說告子說過性無有善無有不善呢

或曰。性可以

為善。可以為不善。是故文武興。則民好善。幽厲興。則民好

暴。

解字見節前

公都子說或者說性可以為善的可以為不善的這樣所以文王武王仁君出來這民就好善幽厲王暴君出來這民就好橫暴

或曰。有性善。有

性不善。是故以堯為君而有象。以瞽瞍為父而有舜。以紂

為兄之子。且以為君。而有微子啟王子比干。

解字見節前

公都子說或者說人有

善的有性不善的這樣所以拿堯為君還有凶暴的象拿瞽瞍為父還有仁孝的舜拿紂為他哥的兒子又為他的君還有忠順仁賢的微子啟王子比干

今曰性善。然則彼

皆非與。

解字見節前

公都子說現在夫子說性是善的這樣他們講的性就皆不是嗎

孟子曰。乃若其情。則可以

為善矣。乃所謂善也。

解字情是性節

孟子說性善的本源難以說就像這發動出來的情就可以為善這是我所以說是性善呢

若

夫為不善。非才之罪也。

解字才是本性節

孟子說像這為不善的是私欲蒙蔽不是他本質的罪呢

惻隱之

心。人皆有之。羞惡之心。人皆有之。恭敬之心。人皆有之。是

非之心。人皆有之。惻隱之心。仁也。羞惡之心。義也。恭敬之

心禮也是非之心。智也。仁義禮智。非由外鑠我也。我固有之也。弗思耳矣。故曰。求則得之。舍則失之。或相倍蓰而無

算者。不能盡其才者也。

解樂是用火節。孟子說就像惻隱痛愛的心。人皆有的。羞恥厭惡的心。人皆有的。這憫憐痛愛的心。就是仁。呢羞恥厭惡的心。就是義。呢謙恭誠敬的心。就是禮。呢分辨是非的心。就是智。呢這仁義禮智。不是從外邊銷化到我心裏是我本來有的。人失了仁義禮智。不靜思。就是失了。所以說

靜思反求。就得了。仁義禮智。性善的本來。捨了。不知反求。縱着私欲。就失了。仁義禮智。的性善。或至相差加倍五倍甚而沒法算計的是不能靜思反求充盡他才的質呢。
詩曰。天生蒸

民。有物有則。民之秉夷。則是懿德。孔子曰。為此詩者。其知

道乎。故有物必有則。民之秉夷也。故好是懿德。

解蒸是衆物是事物則是法東是

受夷是常節。

解孟子引詩大雅蒸民篇說天生下衆民來有一物就有一物的法民的秉受常性就好這美德孔

懿是美。

解子讀這篇詩說作這詩的是知道性道的囉所以有一物還必有一物一定不移的法人秉受天的

常性自然好這美德。
說這一章是公都子歷述世上講性的說法合天下人同一悲仰發問性的實際以破萬世

可見性是善的呢。
子就當機說法發明性善的真義息滅這邪說以正天下萬世人的性情但性所以善的本源難以細說就是說出也是無形無像越叫人疑惑所以就性發現出來顯然易知愚夫愚婦所有的惻隱羞惡恭敬是非的心以提醒世人知到仁義禮智不是從外來的並說這萬物當有一定的常法人為萬物之靈豈能沒定的恒性孟子這話真是又明顯又真切天下萬世人應該細心體會體會呢。
○孟子曰富歲

子弟多賴凶。歲子弟多暴。非天之降才爾殊也。其所以陷

溺其心者然也。解字富歲是豐收的年景。節孟子說豐收年子弟就多有仗賴為善事不收的凶。賴是依賴殊是不同。解年子弟就多橫暴不為善不是天的降生才質各不

同是凶年所以陷害了。他的心這樣呢。今夫粳麥播種而耰之。其地同。樹之時又同。淳

然而生。至於日至之時皆熟矣。雖有不同則地有肥磽雨

露之養人事之不齊也。解字是大麥耰是蓋節現今這大麥下了種再蓋上土所種的。解地方同種的時候又同這苗就風快的

生長到了該熟的日子就熟了。就是有收成的不同。是這地有肥薄雨露的潤養人工的栽培不一樣呢。故凡同類者舉相似也。何獨至

於人而疑之。聖人與我同類者。解字見節凡是同類的都是相似怎麼獨到了人。解前解就疑惑是不同聖人也是合人同類的

故龍子曰。不知足而為屨。我知其不為貴也。屨之相似。天

下之足同也。解字貴是盛土。節所以龍子說過不知道人的腳大小就做草鞋。我知道他不能。解的草器。解做盛土的器因為人用的草鞋相似天下的人腳一樣的呢

之於味有同者也。易牙先得我口之所嗜者也。如使口之

於味也。其性與人殊。若犬馬之於我不同類也。則天下何

不知是之
大和而為
德

天下之味皆
易牙的味
與人殊似犬

馬一樣的
看吃料
天下之人
不希聖
如令
都希聖
天下之人
口味仍舊
不少許多

者皆從易牙之於味也。至於味天下期於易牙。是天下之口

相似也。解易牙是給齊桓公管仲的對於滋味有一樣的愛吃。易牙先得我口所愛吃的滋味呢。

同類這天下怎麼愛吃的都依着易牙烹調的那滋味呢。到了吃滋味天下人望着像易牙烹調的是天下人的口相似呢。

於師曠。是天下之耳相似也。解就是耳朵也是這樣到了聽聲音天下望

目亦然。至於子都。天下莫不知其姣也。不知子都之姣者。無

目者也。解子都是鄭國的大夫。就是眼也是這樣到了子都天下沒有不知到

味也。有同者焉。耳之於聲也。有同聽焉。目之於色也。有同美

焉。至於心。獨無所同然乎。心之所同然者。何也。謂理也。義也。

聖人先得我心之所同然耳。故理義之悅我心。猶芻豢之悅

我口。解芻豢是吃的穀菜。解所以說口的對於滋味有一樣的愛吃。耳的對於聲音有一樣的愛聽。眼的對於顏色

的天理。事合宜的正義。聖人是先得了我心的所同以為是。這一章是說人的性是一樣沒有不善的。不是天的就是了。所以天理正義的合我。這就像食物的合我。這口說生的才質不一樣。是他的心被私欲陷溺了。呢就

像這看這萬物凡是一類的皆是一樣皆有一定的常例有兩樣的也不是天然的也是後天的關係近看這一身像口哩耳哩眼哩所愛的沒有不同的口耳眼是人的枝葉心性是人根本枝葉既然同根本豈能不同口所同歡喜是食物心所同歡喜的是理義是孟子發明性善與性惡最親切的說法無乃世上的人口沒有不歡喜食物心却不歡喜理義不知理義的滋味比食物好看萬萬比食物還重要着萬萬要心不存理義必是喪心病狂的人且必然壞了天性就像口不吃食物必是有病的人且必然壞了自身呢

○孟子曰牛山之木嘗美矣以其郊於大國也斧斤伐之可以為美乎是其日夜之所息雨露之所潤非

無萌蘖之生焉牛羊又從而牧之是以若彼濯濯也人見

其濯濯也以為未嘗有材焉此豈山之性也哉

牛山是山名息是生長萌是榮

榮是榮榮濯濯孟子說牛山的草木也嘗極好呢因着這山在大國的城外多有人拿斧斤砍伐他還可以長是光潔的樣子

解好了嗎他這白天黑夜的所生長雨露的所潤澤不是沒有萌芽萌芽的生出來牛羊又隨着去牧所以纔像這樣乾淨呢人見他沒有樹木極乾淨當是這山未曾有木材不知道豈是山的本性呢雖存乎人者豈無仁義之心哉

其所以放其良心者亦猶斧斤之於木也旦旦而伐之可

以為美乎其日夜之所息平旦之氣其好惡與人相近也

者幾希則其旦晝之所為有梏亡之矣梏之反覆則其夜

氣不足以存。夜氣不足以存。則其違禽獸不遠矣。人見其

禽獸也。而以為未嘗有才焉者。是豈人之情也哉。解字放是放失。平旦是平

明清亮的意。解就是以人心用事的人。豈是沒有仁義的心呢。他所以放失了。他的良心處是為私欲傷害。也是

思格是手械。解像斧斤的對於樹木。天天早早的他伐。還可以為個好人嗎。他這白天黑夜所息養。平靜清明的

氣。他所好的所惡的。合喜人相近。處幾少。是他從早晨到日中的作為。物欲紛擾。就像用手械困人。困的消磨沒了

這清明的氣。私欲紛擾。消磨他反來覆去。他這靜夜所息養的清明氣。就不足以存住。靜夜息養的清明氣不足

以存住。他就離禽獸不遠了。人見他成了禽獸。就認解着。他未曾有為善的才質。不知這豈是人的正情呢。故苟得其養。無物不長。苟失其

養。無物不消。解字消是節。說要是得了他培養的道。沒有一物不生長的。孔子曰。操則

存。舍則亡。出入無時。莫知其鄉。惟心之謂與。解字操是守。節孔子說過。操

了。就就失了。他出入在呼吸之間。沒有一定的度。這一章是孟子借牛山樹木的比喻。詳細證明人性是善的

時候。也不知他的地方。就是這心的說法呢。說有不善的人。是性中發出來的正情。被物欲傷害了。並懇懇切切

發明保全天性的妙法。常人的性落在後天。合氣質的陰私混雜。有時天良流露。有時物欲紛擾。必良心發現的時

候。養這良心的苗緒。纔能充滿心量。復還性體。養這良心的苗緒。必得保存平靜清明的夜氣。清氣纔能神明。不為

物所蔽。這靜夜來復的氣。即是乾元浩然的氣。養這氣。纔能不動心呢。養這夜氣也。必得存仁義的良心。心是氣的

元帥。集義纔能生氣呢。這養心養氣互相為用。只可說是一行。事這一章的意。合養浩然之氣。不動心是一樣的。又

格外親切淺顯。是孟子因為那說蜂起人欲橫。孟子曰。無或乎王之不智也。解字

流所以苦心婆口的再為天下萬世說法呢。

或同惑是怪
異的意思

解 孟子說無怪乎齊王的不聰明呢

雖有天下易生之物也一日暴之十日

寒之未有能生者也吾見亦罕矣吾退而寒之者至矣吾

如有萌焉何哉

解 暴是溫他罕是少

解 就是有天下容易長的植物一天溫他十天凍他沒有能生長的我去見王的時候也甚少我退後這些陰濁小人凍他的就到

了他就是有一線之明的萌芽我有甚麼法呢

今夫奕之為數小數也不專心致志則不得

也奕秋通國之善奕者也使奕秋誨二人奕其一人專心

致志惟奕秋之為聽一人雖聽之一心以為有鴻鵠將至

思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之矣為是其智弗若

心有鴻

鵠圖



與曰非然也

解 奕是下棋數是技術奕秋是下棋的人名鵠是鴻鵠類

繳是用繩子綁了射預備射中沿着繩子去我

解 就像現今這今棋的技術是個小技術要專心一

志就不能得其中的奧妙奕秋是通國裏的善於下棋的

叫奕秋教給兩個人下棋這一個人專心盡上志獨有奕秋的話聽聽那一個人雖然也聽他的話一心認有鴻鵠要飛來是拿着弓用繩子綁了箭就射這鳥就是

合這個人同學下棋不能趕上這個人了因為是他的聰明不趕這一個嗎我說不是的呢

說

這一章是階題發揮仍是接續前章意思發明培養良心的萌芽總得要時時的溫養不然要養的時候不如傷損的時候多這萌芽如何能生長呢但這溫養的工夫必得有真學問傳授這學問必得有明師還得專心致志聽師指教要是信道不篤正求着學又去想得利祿怎麼會有成就就是有聖人在前也沒有法別說是學道無論是學甚麼

也不成就是下一點小技術還不行呢

○孟子曰魚我所欲也熊掌亦我所欲也二者

不可得兼舍魚而取熊掌者也生亦我所欲也義亦我所欲也

欲也二者不可得兼舍生而取義者也

解

熊掌是極肥美的食品

解

孟子說魚是我所願欲吃

的能掌也是所願欲吃的這一樣不可得兼全就捨了魚只取熊掌生活是我所願欲的大義也是我所願欲的這一樣不可得兼全就捨了生活只取合義的呢

生亦我所欲所

欲有甚於生者故不為苟得也死亦我所惡所惡有甚於

死者故患有所不辟也

解

字見節前解

生活也是我所願欲良心所願欲的大義有重起生活的所以不肯為苟且偷生呢死了也我是所厭惡良心

所厭惡的無義無恥有重起死的所以死的禍患有所不躲避呢

如使人之所欲莫甚於生則凡可以得

生者何不用也使人之所惡莫甚於死則凡可以避患者

何不為也

解

字見節前解

人沒了良心要是使人的所願欲沒有重起生活的就凡起可以避禍的那個

由是則生而有不用也。由是則可以避患而有不為也。

解字

見解從這沒有良心就可以生活還有不用的呢。從這沒有良心就可以避患還有不為的呢。

是故所欲有甚於生者。所惡有

甚於死者。非獨賢者有是心也。人皆有之。賢者能勿喪耳。

解字

見解所以所願欲有重起生活的所厭惡有重起死了的不獨賢人。前有這良心呢。人人皆有的。不過賢人能不失了就是的呢。

一簞食。一豆羹。得

之則生。弗得則死。噍爾而與之。行道之人弗受。蹴爾而與

之。乞人不屑也。

解字豆是木碗。噉是大聲呵。一竹筒飯。一木碗菜湯。得着就能生活。不得就死。呼輕慢人。蹴是踐踏。

解字了。大聲呵呼輕慢的樣子。給人走道的人。也不要

踐踏着給人乞丐人也不屑於要這是人人有這良心。

萬鍾則不辨禮義而受之。萬鍾於我何加

焉。為宮室之美。妻妾之奉。所識窮乏者得我與。

解字窮乏是窮困。

解字

至於萬鍾的俸祿就不分辦合禮義。我不合禮義。竟然受下萬鍾的俸祿。於我有甚麼增益呢。為着得了俸祿有宮室的美。妻妾的奉。所認識窮困的人。得我的恩惠。有仗勢嗎。

鄉為身

死而不受。今為宮室之美。為之。鄉為身死而不受。今為

妻妾之奉。為之。鄉為身死而不受。今為所識窮乏者得我

聲 鄉去

而為之。是亦不可以已乎。此之謂失其本心。

解字 鄉是先
前同向 解節 先前

身死了還不受無禮義的飯食現今為着房屋的華美就受俸祿先開為身死了還不受無禮義的飯食現今為妻妾的事奉就受無禮義的俸祿先開為着身死了還不受無禮義的飯食現今為所認識窮困的人得我的恩惠逢迎我就受無禮義的俸祿這房屋華美妻妾事奉窮困人逢迎也不可以罷了嗎這就叫失了本來的良心

說 這一章是說好生惡死是人的常情好禮義顧羞恥是人的良心人所以成為人處是有這良心不然禽

獸也知道好生惡死呢是生死尚輕良心為重凡事皆是捨了輕的顧重的就是人天天吃滋味也是這樣所以捨了生不怕死也是取禮義顧羞恥身雖死良心不死死了還像活着身的活良心死了活着不如死了這良心也是本來有的就是行路人乞丐人也是不怕死顧廉恥的最可嘆這富貴心重的人被物欲牽連就失了本來良心的無禮無義寡廉鮮恥只恭維着沒了良心的這塊塚中枯骨驕傲奢多享受房屋的華美妻妾的事奉雞鳴狗盜無賴之徒的逢迎諂媚不如乞丐人捨了身還顧廉恥他却為宮室妻妾身外的物失了天賦的良心不知羞愧還洋洋得意真可憐可吊呢但他這些窮困無賴的親友固然赴勢趨炎奔走鑽營不知羞恥我不如他的妻妾是爭妍取憐的事奉他還是像齊人妻妾而處室羞愧的在中庭哭呢

○孟子曰仁人心也義人路也

解字 見節 孟子說仁是人的真
前解 心義是人的正路

舍其路而弗由放其心而不知求哀

哉
解字 見節 捨了人的正路却不走失了人
前解 的真心的真不知求真可哀憐呢

人有雞犬放則知求之有放

心而不知求
解字 見節 人有雞狗失迷了就知道去我的
前解 這良心失迷了反到不知去求的

學問之道無他求

其放心而已矣

解字 見節 講求學問這個道沒有旁的求
前解 回爭逐物欲的放心就是了

說 人的所以兩樣起禽獸處就是因為有這仁心行這