

桐城龍溪
漢書
古藏本

乾隆壬子歲新鐫

唐笠山纂輯

吳醫問彙講

凡屬醫門佳話發前人所未發者裒集成編諸同學
如有高論並望光增

附各書校訛傷寒辨症歌
週身經絡總訣

自序

粵稽炎暉紀物首垂本草之經雲瑞名官肇
啟靈蘭之笈宗傳歷代各立家言派衍迄今
尤工蒐錄篁南江氏有類案之編東逸羅君
有彙粹之選惟淵源之有自斯繼述之多人
矧吾吳文獻之邦廼良醫薈萃之域韓門昆
季擅盧扁之稱葛氏喬梓紹張劉之學新甫
啟東廿子前朝之著述已繁生洲冬書公



聖代之闡揚亦夥應機草識元儀臨證之慎重讀書記知在涇學業之深沉凡此各自成書出自諸家見地康熙時有過君繹之者裒集衆賢治案合鑲為書名曰吳中醫案此又片善悉錄一藝必庸旁搜博採而成者也夫廣羅成效固以誌鄉先輩之典型而各抒論言亦以徵諸君子之詣力況乎精是業者高才不少明其理者卓識自多匿采韜光非乏枕中

之秘靈機妙緒詎鮮囊底之珍凡屬蘊藏可
勝惋惜僕謹倣吳中醫案之舊帙更輯吳醫
彙講之新編奧義顯詞統為求教長篇短節
並曰無拘苟步武之克追期當仁之不讓乃
荷同志弗靳輝光共表深思互相賞析或疏
往訓既發覆而摘微或出心裁尤領新而標
異詮玉版之秘要欣符麗澤之占索金匱之
真言胥協盍簪之慶勿謂禁方三十獨推思

自序
邈得其奇須知肘後四編不惟挹朴窮其蘊
縱釀花為蜜未免書癖之譏而集腋成裘堪
補藝林之闕

乾隆壬子仲秋長洲唐大烈立三氏書於問
心草堂



司馬溫公曰達則為良相不達則
為良醫蓋以殫其利濟之心窮
通一也夫坐而言然後能起而
行士當十年待字讀聖賢書
誦天下事於經天緯地之業必
誨明而切究之夫乃可寄以大

任而不疑醫之為道也然舉夫
天地人之理有運六氣之驗經
絡府俞之次八脉九候十二經
之分莫不備之素而論之詳夫
乃可托以死生而不惑是故大易
著彖習之文傳記有誨誥之論

講之義大矣。循夫軒皇，誨自邃古而造化之秘，洩步沙講於炎劉而湯液之用。廣先聖後聖之合符節，他如活人誨，辛熱祇和誨，溫中河間誨，涼解東垣誨，升降丹溪誨，兩腎子和誨，三

法隱菴令韶之派誨六氣中行
無己之儔誨三綱講溫補者累
岳講秋燥在嘉言吳又可誨疫
汪苓友講心此數子在傍牆壁
獨抒心得貫餘百家之說或伐
異而黨同或直牧而博採要其

所攷、斲、者、莫非講此玉版靈
蘭之與以期之壽世而濁時謬
曰學書費紙學醫費人操司
命之責何如貫鄭重耶夫依
古以來盜竄竄走捷徑未始非
名士也驚黨援工口給未始非名

醫也然而有實學斯且賓用
吾吳文獻之邦明理之秀林
立唐君笠山於著述之餘患
羅而致之擇其言之雅馴在裏
絃成集顏曰吳醫彙海而授之
梓跡以千金之裘冰一狐之腋

其樹之櫟此一木之枝其愛博
而其懷、於學之誨真無愧古
人之用心矣推是心也與夫士之
通經致用為蒼生福者又何以
異哉故樂綴數言以弁其首

乾隆五十有七年歲次壬子桂月

吳趨繆遵義識 時年八十有三



余薄官江蘇以來凡署中眷
屬等有疾即延竺山唐君診
治无不應手而愈今將三十載
不第識其醫理之精深且重
其為人之謹慎也茲手輯吳醫
彙講一編請序於余、披閱其書

乃廣搜博採扶擇精詳以補前人所未發以啓後人所未悟擊之之音益奏寫下疾徐同韻相應至特磬一擊而金石絲竹秩然不紊是真可謂醫門之鼓吹矣夫以文會友聖人之所訓又

善論古孟子言之儒者如斯
醫亦宜然軒岐作者之聖也猶
聚君臣於一堂而相為辯難儒
者之業是術者可不有奇共
賞者疑興折乎今以三山為醫
林秉鐸領袖群英彙訂成