

船山遺書

第三函
第六冊

禮記章句卷七

衡陽王夫之譔

曾子問

此篇所記皆禮經之所未備聖賢補爲發明精義以會通於事物之變而爲之定體也其閒文辭之駁類如魯昭公早孤衛靈公弔季桓子及稱子游門人之類蓋後儒口授之譌抑或閒有增益而非盡孔曾之本語要其立義之精非聖人不能至焉學者不可以是而疑之也凡二十五章

曾子問曰君薨而世子生如之何

君兼天子諸侯而言薨亡也自諸侯上達之辭世子天子諸侯嗣子之通稱

孔子曰卿大夫士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自西階盡等不升

堂命毋哭祝聲三告曰某之子生敢告

大他蓋反

攝主者君薨子在孕喪無主則命次當立者攝之若所生者非子則卽立爲君也羣臣從攝主皆位西階南者以殯在西階上故就告之異哭位也階南不升

階也碑副也上服之次者也蓋玄冕服天子大祝下大夫祭則服玄冕大祝冕者以吉禮禮神攝主以下衰如故束帛十端凡告之禮必以幣言命母哭則卽位西階南時皆哭可知以先君不見子生爲哀之甚也聲噫嘻以警神也某者其母之姓氏

升奠幣於殯東几上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊盡一哀反位遂朝奠

小宰升與幣

盡子忍反小興少通詩照反

殯東有几者爲告故設几筵也無事則設於下室衆主人自攝主而下及兄弟子姓前不言衆主人者尊攝主此不殊言攝主者攝主自是將與衆主人均矣房中謂婦人不踊者以吉告不極哀也反位反其哭位朝奠據莫生晨告而言若晨生晡告則遂夕奠也小宰舉幣者象平生宰受幣玉舉舊說以爲埋之

階閒

三日衆主人卿大夫士如初位北面大宰大宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先

子從宰宗人從入門哭者止

大他蓋反下同少詩召反奉芳禹反衰七雷反從才用反下並同

如初位者如告生西階南也大宰有總己之任大宗大宗伯掌詔贊故不隨衆主人羣臣卽位而與祝從子裨冕者大宰大宗驚冕祝玄冕奉子以衰者少師服衰並以衰籍子也入門者入殯宮門子由內出自闈門更從闈門入正其始也入門而哭止不待命事彌吉也

子升自西階殯前北面祝立於殯東南隅祝聲三曰某之子某從執事敢見子拜稽顙哭

曰某之子某者大宗先已爲之名也子生三月父乃名之今三日而名者以嗣大位亟正其名爲神人主子拜稽顙哭者少師負之而拜哭也

祝宰宗人衆主人卿大夫士哭踊三者三

於此而踊者以自此以下爲子成服之事故從子有哭踊

降東反位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出

降東者自西階降而卽東方之位也於是而子當阼階下正喪主矣皆袒則子亦袒衰露髀子踊負者踊也襲衰子襲衆皆襲也杖負者執之於是爲子行三

日成服之禮服成而位定矣奠朝奠出者出殯宮門衆皆就次子反於養子之宮

大宰命祝史以名徧告於五祀山川

不言宗廟社稷者於下文互見之

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰大宰大宗從大祝而告於禩

禩祔主也告之之禮與未葬同無攝主者喪禮至祔而畢聞子之生則攝主卽從衆人大宰總已任國事

三月乃名于禩以名徧告及社稷宗廟山川

三月乃名者喪禮已畢其事緩衆志定可循常理也名于禩名而以見于禩也
不言襲衰杖者時已服受服及猶于也

右第一章

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩冕而出視朝命祝史告于社稷宗廟山川
乃命國家五官而后行道而出告者五日而徧過是非禮也

朝直遙
反下同

告則必奠奠所以告祖言告禰言奠者互文祖太祖諸侯服冕以見天子於告廟後卽服之預敬也於此而冕則在道有事皆冕矣視朝卽以命告祭及戍五官也宗廟羣廟五官者諸侯有五大夫各有所職或卽曲禮之五官周之諸侯降於天子而從殷制也命國家者命畱守之事於五官也道祖道之祭釋酒脯之奠於軾壤爲行始也五日而徧以王制言之侯國方百里境內山川日涉一方五日之內可以周徧過是則祝史棄君命以慢神非禮矣

凡告用牲幣反亦如之

凡告者通君所親告與祝史所告而言反亦如之謂口君告祖禰祝史告羣廟也牲特牛或特羊豕書曰歸告于藝祖用特聘禮大夫使返薦脯醢

諸侯相見必告于禰朝服而出視朝命祝史告于五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告者而后聽朝而入

相見謂自相朝及會盟也朝服皮弁服兩君相見之服也五廟當作四廟禰廟親告太祖及餘三廟則祝史告也所過山川亦其境內者非所經過不告亦略

也親告於祖禰祖字衍文聽朝省察畱守者之治狀入退適燕寢也出必告行反必告至事亡如事存敦孝敬也預服其相見之服一於所事也命五官者重民社之守也惟適天子則親告受命之祖徧告山川而往鄰國則降者諸侯之見天子肉袒請事黜陟予奪莫敢自必故震疊不寧而重有事於世守之祧祀則合天下以戴一人之義亦著矣

右第二章 此章無問辭蓋夫子因縱言及禮而以語門人者也第四章及第二十四章放此

曾子曰並有喪如之何何先何後

並有喪謂先喪在殯而復有喪也先後問奠葬之禮

孔子曰葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也

奠謂朝夕及殷奠葬以奪情故先輕者奠以致養故先重者重輕謂若父母並喪則父重母輕祖父母父母並喪則奠以祖父母爲重葬以父母爲重妻嫡長子並喪則奠以妻爲重葬以妻爲輕也

自啟及葬不奠

啟啟殯也先葬輕者之時輟重未葬之奠送死事爲大壹於所事以獨致其哀也

行葬不哀次

行謂隨柩行送葬不哀次者不爲在殯者畱居倚廬

反葬奠而后辭於殯

殯本賓字之誤必鄰反

反葬葬畢反也奠奠在殯者以曠奠故不待夕也賓送葬之賓葬畢反哭賓皆弔之今此反急於奠不行反哭之事已奠又不可補行既不反哭故辭賓而不受弔須後葬畢而後反哭遂虞蓋既葬則又以在殯之奠爲重也

遂修葬事

葬事後葬之事蓋厥明而卽啟殯矣因此見喪無先後後葬者必待先葬者三月之恆期故先葬既行後葬者已踰時厥明遂啟不可更畱若輕喪在前則亦待後喪三月葬期而後先葬以後喪在三月之內不可久曠哭奠也

其虞也先重而後輕禮也

虞若奠也始虞先重者其後接行之若祖父母父母之喪則虞以祖父母爲重

右第三章

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也

宗子兼大宗小宗而言主婦當祭之稱七十而子幼未傳猶主祭故必有主婦
大夫以下容再娶也非宗子而稱主婦者或爲大夫祭五祀可無主婦長妾及
家宗人攝之

右第四章

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何

冠古亂反齊子斯反
衰七雷反下並同

冠者賓也聞者自外來訃之辭齊衰世叔父以降之服若同宮則與於養疾先
事而廢矣

孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽卽位而哭如冠者未至則廢

內喪同姓之喪外喪異姓之喪外喪有齊衰者爲君之父母妻長子有大功者

姑姊妹女子子之適人者也

如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠

兼言小功者補問者所未及喪成服卽成人之飾矣此謂子與父同有服者如爲君之父母妻長子子本無服不得用喪冠則待父變除可吉而後使族人攝主行之不言總者父所服總子或無服亦不得用喪而冠攝主行事雖冠可也除喪不改冠乎

曾子問也改冠謂易吉更行冠禮

孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醺無冠醺

大他
蓋反

冕弁或冕或弁也賜者喪畢入見年未及冠而天子強冠之也於大廟者古者賜爵必於廟賜爵則賜服矣歸設奠者告至之奠醺用酒醴用醴祝於奠時因酌福酒而醺之不重設醴也引此以見已冠則雖榮賜而不更行冠禮況喪禮乎

父沒而冠則已冠埽地而祭於禰已祭而見伯父叔父而后饗冠者

祭奠而告也蓋亦用脯醢見迎致廟中見之饗禮賓以一獻之禮

右第五章

曾子曰祭如之何則不行旅酬之事矣

如之何者謂小祥大祥之祭何者爲不旅酬

孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也

旅行也不旅謂不行酬爵也奠酬者主人洗解於西階上北面酬賓賓受而奠之主人既獻兄弟已乃更使一人致解於賓賓受而奠之賓乃取先奠之解酬長兄弟以次行酬練祭哀猶深重不以勸酬爲禮則雖奠酬而無致爵者則所奠之酬爵不行也

昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也

昭公襄公子名稠孝公惠公父名稱昭公之九世祖也大祥哀節益殺可以行酬用周神惠惟旅酬之後不行無算爵而已孝公過於居約雖視昭公爲厚揆

諸禮節亦未有中也

右第六章

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎

與羊洳反下同

與助執事也饋奠在殯之奠

孔子曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也

衰七雷反下同

耳猶言而已禮也謂禮文有之

曾子曰不以輕服而重相爲乎

以與通爲于僞反

曾子疑爲非所服者之奠故問

孔子曰非此之謂也

言非如曾子所疑若非所服者之奠則不可與

天子諸侯之喪斬衰者奠大夫齊衰者奠士則朋友奠不足則取於大功以下者

不足則反之

齊子斯反下同

奠執事陳設也齊衰謂大夫之臣爲大夫布帶繩屨與齊衰同也大功以下除

大功而言謂小功總也反者往反迭取之凡喪奠同姓有服者皆從主人不得執事天子諸侯大夫使其臣共之皆斬衰之服也士無臣故使朋友不足則異姓之服小功總若外孫及壻可也又不足則更互往返人攝數事而必不使同姓有服者然則親者雖奠於其所服猶且不可況非其所服者乎蓋哀與敬不容相干以致一而專也

曾子問曰小功可以與於祭乎

祭喪祭謂虞祔練祥

孔子曰何必小功耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者

不斬衰者謂諸侯之大夫爲天子總衰旣葬而除庶人在官者爲國君齊衰三月皆賤不得與祭其與者必斬衰者也士祭不足亦謂朋友不足也取於兄弟大功以下者虞則總已除練則大功已除旣除則同無服者可與祭矣兼取兄

弟大功以下則自足不須反之

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎

謂已有喪而助祭於朋友

孔子曰總不祭又何助於人

不祭謂廢己之祭也此章之旨總言哀敬不兩致吉凶不相干有服而助奠祭惟臣於君異姓於外親服已除者於練祥則可助於其所爲服者其他則皆不可特其辭意婉轉至章末乃決言之

曾子曰廢喪服可以與於饋奠之事乎

廢釋也謂大祥之後禫月之中

孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可也

說他活反
相思亮反

說衰謂甫說衰也非禮者忘哀太遽擯相事逸尙可銜恤爲之

右第七章

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何

納幣納徵有吉日已請期也

孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣爲兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之

取七句反

使人弔者亦壻父母使之稱者使者稱命之辭世母伯母言伯父母舉例之辭無伯父母則稱叔父母嗣成也喪三年不昏嫁而男女及年不可過期故致命辭之不敢嫁娶者重前期也請者請終成之

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何

迎魚慶反下同

在塗謂越國遠嫁者父母死暴亡

孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪

改服去嫁時所攝盛服布深衣中衣也女子之服衣裳相連如深衣之制縞白絹總束髮者長八寸皆婦人未成服之服既受命父母而行卽成婦矣趨喪至

家一如子婦之禮其服齊衰期

女在塗而女之父母死則女反

其禮如齊衰奔喪之禮其服期免服而後歸於壻之家

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪如之何

齊子斯反衰七雷反下同

曾子問也女未至者不論在塗與未惟父母之喪女未行則已之此則雖未行迎之以卽塗齊衰大功壻所服者

孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後卽位而哭

入入寢門改服易初喪之服布深衣素冠總也此謂同宮者若異門則改服往哭之小功總則畢昏禮乃往哭女有齊衰大功之喪訃隨至亦至壻家已改服後爲位而哭

曾子問曰除喪則不復昏禮乎

復如字扶又反

復更行也昏禮同牢及見舅姑饋饗之禮

孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初

吉禮莫重於祭以喪廢則不復補況昏禮乎此統論在塗聞喪者斬衰以下皆然

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也

雖力智反

取七句反下同

思念也嗣親則親有代道矣

三月而廟見稱來婦也擇日而祭於禰成婦之義也

廟見謂舅已沒而奠菜稱猶告也擇日而祭者謂時祭若冢婦則爲主婦而亞獻若庶婦則從於主婦而助祭婦以共內職奉祭祀爲義故士雖四時之祭不盡舉然必於納婦三月之後行之速婦執事以成婦義此二節記者雜引孔子之言以證下文廟見乃成婦之義非荅曾子時語也

曾子問曰女未廟見而死則如之何

舅在昏之明日見於舅無三月奠菜之事則以三月後助祭於祖爲廟見

孔子曰不遷於祖不祔於皇姑壻不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦也