

醫家心法

李景星

疏肝益胃湯
味丸

右

左歸飲

傷寒

前胡飲

中風

清中祛瘧飲
清脾飲

瘧疾

香紅丸
二妙丸

痢疾

白芍藥湯
厚朴湯

調金湯
澤瀉湯

鼓證

和中丸
保中丸

膈證

驅蠶

楚蠶

味中丸

射中丸

麻丸

歸金丸

聖靈丸

白芷藥丸

果林丸

香珠丸

二妙丸

蠶丸

膏中蠶蠶丸

膏聖丸

中風

殺寒

前時丸

三龍丸

吞酸

眩暈

咳嗽

金沸草散

勝金丸

怔忡

血證

固元湯

消證

弱證

霍亂

藿香散

傷風

蘇葉散

胃痛

化蟲丸

癩證

清心散

婦人胎前

婦人產後

婦女帶下

婦女淋證

小兒痘瘡

加味葛根湯

紅花湯

桔梗湯

丹參湯

五味異功散

當歸黃連湯

保元湯

加味異功散

升麻葛根湯

白虎湯

小兒疹證

甘露飲

小兒吐瀉

七味白朮散

小兒驚證

參苓白朮散

小兒疳證

傷寒捷論

表證

肌肉

半表半裏

傳經裏證

直中裏證

表裏俱見

目次終

醫家心法

四明高

鼓峯著

武林胡

珏念菴評

診法

：字有去旁之益

此古人化裁之妙

古人云運氣之說

宜知而不宜泥。閱此可曉然矣。

治病之要在臨證時。先察其內外藏府經絡新久虛實痰食血氣。纔以脉合之。如證與脉合。或正治。或從治。可也。有證與脉不合者。則當審其輕重。辨其真假。或舍證從脉。或舍脉從證。以治之。復有證與時不合者。或舍證從時。或舍時從證。以治之。證脉時三者。須互相參考。

真大要

內經之法大要在察色。按脈審時辨證。驗陰陽之多寡。識寒熱之真假。分別藏府雌雄。端理經絡浮沉。神機之有出入。氣化之或升或降。須皆參互詳察。體認既確。則神明可通矣。

推原

何謂內言七情也。喜怒憂思悲恐驚也。七情之病起于藏。七情過極必生拂鬱。病從內起。拂鬱之脈大抵多弦濇凝滯。其來也必不能緩。其去也必不肯遲。先有一種似數非數躁動之象。細體認之。是無焰之火也。是無韻之音也。是往來不圓滑也。此爲鬱脈。法當踈之發之。如火在下而以濕草蓋之。則悶而不舒。必

握要

爽亮

至燒乾而自盡故疎之發之使火氣透則反可以自
存何也鬱是氣抑鬱則氣不透不透則熱熱則爲火
矣古方疎發以越鞠丸爲主嚴用和以逍遙散代之
如單得鬱脈上二方是也如鬱而血爲火逼變成燥
證疎肝益腎湯從水生木左歸飲重加歸芍或不清
乃加丹皮山梔黃芩以清肝膽二經所謂夫婦並治
也

太執滯

拂鬱二字烏能槩得七情惟五運可以言鬱若七
情不專主鬱內經九氣論言之詳矣

何謂外言六淫也風寒暑濕燥火是也六淫之邪或

傳感二字宜

深玩

平穩可師

見得真說得

透

從皮毛而傳絡。從絡傳經。從經傳府。傳藏是也。亦有
竟感于絡。竟感于經者。六淫所感。必生拂鬱。病從外
入。故必皮毛先閉。外束其所感之邪。而蒸蒸發熱也。
法當疎之。發之是也。大抵脉浮。或洪。或大。或緊。而必
數者。也是燎原之火也。是擊撞之聲也。是往來不肯
沉靜。而出于皮膚之外也。亦謂之鬱脉。是外鬱也。疎
之。發之不愈。則霜雪以壓之。古方麻黃桂枝白虎承
氣等劑是也。此真外感也。易之以羌活。冲和者。亦真
外感也。有內傷。似外感者。此火不可發散也。散之。則
亡陽。不可霜雪以壓之。壓之。則火滅。初起。以小柴胡

治法不若介賓
張先生蓋祇知
滋水而不知滋水
中之火也

是淫之的解

湯加減調之可也。逍遙散加生地。合生脉飲加黃芩
之類。以滋腎生肝。生金滋水。可也。重則六味飲加歸
芍。合生脉。可也。蓋非水無以救火也。非有根之水。無
以救離根之火也。

六氣之在兩間。動潤蒸乾。舉大地以生化萬物。乃
天之正氣也。若本是淫氣。則何能生長化收藏乎。
惟是過則爲害。害則爲淫。亦緣人之六氣有愆。感
而爲病。因名之曰六淫。今人遂以六氣稱六淫。何
舍本而言末。認主以作賊。弗思甚矣。○六氣之感
惟風寒能鬱皮毛。腠理之間。若本及爲標。卽不可

聞至此始知

異世有同心

者彼援內徑

語一証可令

後人據為鉄

案

以言鬱且風則腠理發泄。又善行而數變亦不得。為鬱至若火與濕乃五運之鬱非關六氣也。內傷似外感無庸散發不可涼遏所論甚正。至用小柴胡逍遙則其理又非。蓋內傷非勞倦即房室非飢飽失宜即憂思過度當須溫補或從溫化所謂勞者溫之損者溫之是也。若用此二方鮮有不拔其根而壞其真者也。

何謂藏府有從府遷藏者有從藏遷府者如陽明傷食則氣阻而脾不能運化其病遷于脾初起法當先消食食消則氣通而脾運矣或久之則脾病益深必

先救之故

玩佐字則用藥
有分寸而不敢
妄用之心露焉

先救脾何也。府尚可病。藏不堪久病也。府主氣。氣無形。無形治之以無形。易也。藏主血。血有形。有形者亦須假無形以治之。而後能有形。故難也。傳曰。無形之氣。易補。有形之血。難償。此之謂也。消食者。保和。枳朮等類是也。然不可過于消。經曰。大積大聚。皆可犯也。衰其半而已。如過于消。則氣衰矣。消之不得其法。或不及。則食積而生熱。熱則脾病。當用參朮。加五味異功散。六君子湯。或加枳桔。以開提健運。再佐以芩連。以消其積熱。此藏府相救緩急之法也。各藏府可類推之。

不善看傳
語

六府主傳化物。以氣言則可。五藏主藏神志。以血
言則不可。藏主藏神。府主傳物。故藏主無形而
府主有形。有形者氣化行而易愈。無形者神志傷
而難全。故經云藏不可傷。藏傷則失守而陰虛。故
不易治也。若專言藏主血爲有形。未免牽強其說。
蓋入胃之水穀。傳之于肺而流溢。奉心之氣而化
赤。由腎之衝脉而布散。外而充膚熱肉。內而蓄藏
于肝。至于周身經隧之血。又總統于脾。所謂脾藏
營而胃主血也。如此則血之生始出入。皆五藏之
氣化流行。而所主專在脾胃。不可以府主氣而藏

是熱不能久非
去一點熱意也
細玩始末字便
知

立論似不甚確

至血分屬也。分屬之論。初看似若出人意料。表細疏。其理則非。積久生熱。間亦有之。脾病溫補。得其要矣。配以枳桔。亦屬兩岐。必以爲熱而佐以芩連。固矣哉。先生之爲論也。寧不知始爲熱中。末傳寒中乎。

何謂經絡。經者如江河之經地。其筋脈生于肉中。絡者如藤之絡石。其筋脈生于皮裏肉外。經筋屬五藏。絡筋屬六府。屬五藏者。以血藥補之。以行經藥通之。補之者。歸芍熟地是也。通之者。川芎秦艽沒藥乳香是也。屬六府者。以氣藥補之。以走絡藥通之。補之者。

參茸白朮是也。通之者。羌活柴胡葛根是也。然又要看其病之深淺。而彼此相通。不可執一也。

內經以經屬陰而絡屬陽。未嘗以經屬藏而絡屬府也。以三陰三陽論之。則經脈亦有陽。以陰絡傷陽絡傷論之。則絡脈亦有陰。至謂絡脈如藤之絡石。則所言者。乃外絡孫絡。而遺却內絡大絡矣。論欲出奇。反悖于理。

何謂新久。有內傷之新。有外感之新。有內傷之久。有外感之久。內傷之新。補之當早。外感之新。散之戒重。如補之遲。遷延成弱矣。散之重。變成他證矣。內傷之