

醫述卷十四 幼科集要

新安杏軒程文囿觀泉輯

小門人

鮑瑞鳴鳳岡校
鄭立傳受廷

綱領

經義

六歲以下爲小。○吾不能察其幼小。○嬰兒病。其頭毛
皆逆上者。必死。靈樞

總論

初生半週至兩歲爲嬰兒。三四歲爲孩兒。五六歲爲小
兒。七八歲爲齠齔。九歲爲童子。十歲爲稚子。壽世保元



醫述卷十四

幼科集要目錄

綱領

初生

胎證

雜病

醫

述

卷十四 目錄

一

中華書局印



醫述卷十四 幼科集要

新安杏軒程文囿觀泉輯

小門人

鮑瑞鳴鳳岡校
鄭立傳受廷

綱領

經義

六歲以下爲小。○吾不能察其幼小。○嬰兒病。其頭毛
皆逆上者。必死。靈樞

總論

初生半週至兩歲爲嬰兒。三四歲爲孩兒。五六歲爲小
兒。七八歲爲齠齔。九歲爲童子。十歲爲稚子。壽世保元



兒在母腹中。感受精氣。一月胚。二月胎。三月血脈見。四月形體成。五月能動。六月筋骨成。七月毛髮生。八月臟腑具。九月谷神入胃。十月百骸備而生。生後六十日。瞳子成。能笑語。始識人。百日任脈成。能反覆。一百八十日。尻骨成。能獨坐。二百一十日。掌骨成。能匍匐。三百日。顙骨成。能獨立。三百六十日。膝骨成。始能移步。○芽兒出腹。筋骨未斂。肌肉未成。如水上之泡。草頭之露。夫初生一臘之內。天地八風之邪。豈能遽害。良由在胎之時。母失愛護。或勞動氣血相干。或坐臥飢飽相犯。或酒肉冷熱相制。或驚恐血脈相亂。蘊毒於內。損傷胎元。降生之後。故有胎熱胎寒。胎肥胎怯。胎驚胎黃。諸病生焉。外因

或洗浴拭口。斷臍灸額之不得法。或綳抱驚恐。乳哺寒溫之乖其宜。多致噤口臍風。鎖肚不乳等證。病至若此。難以治療。良可憫也。千金方

或問。人之生也。與憂俱生。何處見得。予曰。落地一聲。但聞哭。不聞笑。非憂而何。然則憂之一字。在嬰幼已先得之。但憂之小者不爲患。其有喪父失母。悲哀憂慮而成病者。有斷乳思慮而成病者。慄慄忽忽。心煩啼吵。不思乳食。而內熱作者。是也。至於驚恐。小兒最多。在母胎時。已先有之。喜則笑。怒則啼。惟喜怒哀無常。不能爲病耳。俗謂小兒無七情。此謬談也。許宣治

有謂小兒易虛易實者。非也。柔脆不耐病痛。固理所當

然。然其氣水歸乎軀殼。病亦在於軀殼。無異於成人。未嘗易虛也。殆藥虛之耳。小兒生機勃如。無病則日以長大。病果無害。生機依然。故有似乎易實。然使其不病則長大。必有勝於既病者。是易實之說亦非也。小兒如嫩草木。尅伐不可。補亦不易。草木方萌芽時。失水則死。傷水亦死。惟頻頻澆灌。如其量而止爲宜。不特用藥。卽乳食皆當知節。○幼科謂小兒純陽。當用涼藥。非之者曰。是稚陽。非純陽也。宜補陰以配陽。夫旣曰稚陽。則陽亦不足可知。而偏於補陰。可乎。陰陽二氣。本無偏勝。小兒軀殼。氣水所貫。何異於成人。其所以異於成人者。特氣水未充。不能免於柔脆耳。是以治小兒難於成人。然亦

有易於成人者。以其未有人事之斲喪也。病在陽則治陽。病在陰則治陰。焉用純陽稚陽之紛紜哉。醫參

有謂小兒純陽之體。多宜清涼。此說尤誤。王節齋曰。小兒無補腎法。謂男至十六。而腎始充滿。既滿之後。妄用虧損。則可用藥補之。若受胎之時。稟之不足。則無可補。稟之原足。又何待補。嗚呼。此何說耶。夫小兒謂純陽者。以其陰氣未成。卽腎虛也。陰既不足。而不補之。陰絕則孤陽亦絕矣。殊不知錢氏六味丸。專治小兒。以其純陽無陰。故取八味丸。裁去桂附。獨補腎水。此義惟薛立齋得之。世醫多未悟也。張氏醫通

小兒之病。古謂啞科。以其言語不能通。病情不易測。故



曰寧治十男子。莫治一婦人。寧治十婦人。莫治一小兒。此甚言其難也。然以余較之。則三者之中。又以小兒爲最易。蓋小兒之病。非外感風寒。則內傷飲食。以至驚風吐瀉。及寒熱疳癰之類。不過數種。且其臟氣清靈。隨撥隨應。但能確得其本。則一藥可愈。非若男婦損傷。積痼癡頑者比。余故謂其易也。第人謂其難。謂其難辨也。余謂其易。謂其易治也。設或辨之不真。則誠難矣。然辨之之法。亦不過辨其表裏寒熱虛實。六者洞然。又何難之有。故凡外感者。必有表證。如發熱頭痛。拘急無汗。或因風搖擗之類。是也。內傷者。必有裏證。如吐瀉腹痛脹滿。驚疳積聚之類。是也。熱者必有熱證。如熱渴煩躁。秘結

癰瘍之類。是也。寒者必有寒證。如清冷吐瀉。無熱無煩。惡心喜熱之類。是也。凡此四者。卽表裏寒熱之證。極易辨也。然四者之中。尤惟虛實二字。最爲緊要。蓋有形色之虛實。有聲音之虛實。有脈息之虛實。如體質強盛。與柔弱者異也。形色紅赤。與青白者異也。聲音雄壯。與短怯者異也。脈息滑實。與虛細者異也。必內察脈候。外觀形氣。中審病情。而精察之。又何虛實之難辨哉。必其果有實邪。果有火證。則不得不爲治標。然治標之法。宜精簡輕銳。適病則已。毋犯正氣。但見虛象。便不可妄行攻擊。若見之不真。勿謂姑去其邪。諒亦無害。不知兒體柔嫩。氣血未堅。臟腑甚脆。略受傷戕。萎謝極易。近則爲目



下之害。遠則遺終身之羸。凡此實求本之道。誠幼科之肯綮也。○初生兒。以手捻其頭。摸其頤領。不作聲者。爲無病。以指探其口。雖發聲。而從容咂指者。其病輕。若卽發聲不咂指。面色青紅兼紫者。此落地受寒也。其病重。辨其形色虛實而治之。若牙緊不納乳。或硬而不輟。其病極重也。此驚邪入足太陽經。及足陽明經而然。須急治之。庶可平復。張景岳

心主驚。實則叫哭發熱。飲水而搐。虛則困臥而悸。心熱則合面睡。或上竄咬牙者。導赤散主之。心氣實而喜仰臥者。瀉心湯主之。○肝主風。實則面青目直。叫哭壯熱。項急頓悶。虛則咬牙呵欠。肝熱則手循衣領。及亂捻物。

瀉青丸主之。壯熱飲水喘悶。瀉白散主之。○肝有風則目連劄。得心熱則發搐。或筋脈牽繫而直視。用瀉青丸以治肝。導赤散以清心。肝熱則目赤。或兼青發搐者。亦用前二藥。風甚則身反張強直。用地黃丸以補腎。瀉青丸以治肝。○脾主困。實則身熱引飲。用瀉黃散。虛則吐瀉生風。用異功散。面白腹痛。口中氣冷。不思飲食。或吐清水。以益黃散溫補脾虛。呵欠多睡者。脾氣虛而欲發驚也。○肺主喘。實則悶亂氣急喘促飲水。虛則哽氣出氣。肺熱則手招眉目鼻面。用甘桔湯主之。肺盛復感風寒。則胸滿氣急喘嗽上氣。先用瀉白散以清肺氣。後用大青膏以散風寒。肺臟怯則脣白。用阿膠散補之。悶亂



氣粗。喘促。哽氣者難治。肺虛甚也。○腎主虛。若胎虛怯。神氣不足。目無睛光。面白顙解。此皆難育。雖育不壽。或目畏明下竄者。蓋骨重而身縮也。咬牙者。腎水虛而不能制心火也。皆用地黃丸。錢仲陽

小兒行遲齒遲解顙顙填顙陷五軟五硬鶴膝腎疳齒豁睛白等證。此皆稟受不足。治以六味丸加鹿茸。若因精未滿。而御女以通其精。多致頭眩作渴多痰。或發熱腰痠。或自汗盜汗。二便瀉痛。當用六味八味。及補中湯加減。無不奏效。薛立齋

嬰兒肌肉柔脆。不耐風寒。臟腑氣弱。乳汁難化。內外二因之病自多。然有非風寒竟致外感。不停滯已屬內傷。

其故何歟。嘗思人在氣交之中。春夏地氣之升。秋冬天
令之降。呼出吸入。與時消息。間有穢濁吸入。卽是三焦
受邪。過膜原直行中道。必發熱煩躁。幼醫但執表散消
導清火通便。病輕或有倖成。病重必然顛覆。錢仲陽云。
糞履不可近襁褓小兒。余言非無據矣。○小兒諸證。如
發熱無汗。煩躁昏譫之頃。或戰汗將止之時。或吐瀉之
後。或瘧厥漸甦。或便閉適解。或灌藥之後。正元氣與病
邪交戰之際。若能養得元氣一分。卽退一分病邪。此際
其兒必有昏睡懶言。氣怯神弱。身不轉動之狀。正當養
其元神。冀其邪退正復。乃病家父母。偏於此際。張惶驚
恐。因其不語。而呼之喚之。因其鼾睡。而頻叫醒之。因其



不動。而搖之拍之。或因微有昏譫。而必詳詰之。或急以湯飲進之。或屢問其痛痒。嘔嘔不已。使其無片刻安神。如此必輕變重。重變死矣。更有豪富之家。延醫數輩。問候多人。房中聚集。互談病情。夜則多燃燈燭照之。或對之哭泣。或信巫不信醫。舉家紛擾。此非愛之。實殺之也。試以大人之病情體之。抑好安然寂靜乎。抑好喧譁動擾乎。此理概可知也。臨證指南

察色

古稱望而知之謂之神。兒醫號爲啞科。脈來駛疾。指下難明。尤以察色爲要。故首敘之。察其面部五色。以知病源。人身五體。以頭爲首。首中有面。面中有睛。睛中有神。

神者。目中光彩是也。隱顯橫衝。應位而見。以應五藏。五色者。青黃赤白黑是也。五藏之色。心赤。肝青。脾黃。肺白。腎黑。五藏所主病證。蘊於內必形於外。故小兒有病。先觀其本位形色。以論五行生剋吉凶。形色若不相應。然後聽聲切脈。證治準繩

左腮屬肝。右腮屬肺。額屬心。鼻屬脾。頤屬腎。青主驚。紅主痰熱。黃主食積癥癖。白主泄瀉水穀。黑主腎氣受傷。
小兒直訣

望聞問切。固醫家之不可少一者也。在大方則然。而小兒惟以望爲主。問繼之。聞則次。而切則無矣。經云。切而知之謂之巧。小兒脈體未全。切無可切。而巧亦無所用。



其巧。問而知之謂之工。小兒未言時。問之固無可問。卽能言時。問之多不以實對。是問不必問。而工亦無所用其工。聞而知之謂之聖。小兒初病時。聲音或不失其常。至病久而氣喪聲失。聞無可聞。而聖又何見其聖乎。吾故以望爲主也。或曰。五藏之屬。體隱理微。望從何處。曰。體固隱矣。而發見於苗竅顏色之間者。用無不周。理固微矣。而昭著於四大五官之外者。無一不顯。故病於內。必形於外。望形審竅。自知其病。舌乃心之苗。紅紫。心熱也。腫黑。心火極也。淡白。虛也。鼻準與牙牀。乃脾之竅。鼻紅燥。脾熱也。慘黃。脾敗也。牙牀紅腫。熱也。破爛。胃火也。脣亦脾之竅。紅紫。熱也。淡白。虛也。黑者。脾將絕也。口右

扯。肝風也。左扯。脾痰也。鼻孔。乃肺之竅。乾燥。熱也。流清涕。寒也。耳與齒。乃腎之竅。耳鳴。氣不和也。耳膿。腎熱也。齒如黃豆。腎氣絕也。目乃肝之竅。斜視而睛轉者。風也。直視而睛不轉者。肝氣將絕也。夏禹鑄

聽聲

聲以候元氣之厚薄。卽以審病苦之所在。所以古人有隔垣之治也。聲重者。傷風。聲壯者。實熱。聲悲者。藏燥。聲焦者。恐怖欲生風候。重濁者。腸胃有積。沈靜者。疳積無疑。但哭無啼者驚。多啼不哭者痛。聲輕頻嚶者風癰。聲緩無氣者吐瀉。聲嘶者咳嗽喉痛。聲促急者喘迫上氣。聲遲緩者泄瀉腸鳴。諸如此類。皆可聽而知之者也。證

