

說文解字通釋卷第九

繫傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部 文八百十六重百八

𦵏

冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹臣鍇曰冬生者冬不死箬箬竹皮籜之屬也陟祝反

箬

矢也從竹前聲臣鍇曰爾雅有會稽之竹箭即今箭幹也子眷反

籩

籩簋也從竹囙聲二曰博

綦也臣錯曰尚書揚𦵏 籥籥也從竹路聲夏書𦵏 古

州貢籥籥楷瞿隕反𦵏 曰惟籥籥楷勒妒反𦵏 文

籥從𦵏 箭屬小竹也從竹攸聲臣錯按尚書籥𦵏 大

輅𦵏 籥既改今人作篠爾雅曰筱箭息了反𦵏 竹

也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱蕩𦵏 竹也從竹微𦵏 籥

蕩可為幹筱可為矢徒廣反𦵏 聲尾非反𦵏 文

籥𦵏 竹胎也從竹旬聲臣錯𦵏 竹萌也從竹怠聲臣

省𦵏 曰言未放也息允反𦵏 錯曰周禮有篴蒹以

為竹萌謂竹牙未成筍者𦵏 竹箬也從竹𦵏 楚謂竹

若今人取旦筍也田咍反𦵏 音聲步矛反𦵏 皮曰箬

從竹若聲臣錯曰𦵏 竹約也從竹即聲臣錯曰楚辭曰

即籥也如約反𦵏 土伯九約謂身有九節也即血反

𦵏 折竹篴也從竹余𦵏 箬也從竹鼻𦵏 竹膚也從

聲讀若絮田吾反𦵏 聲眠伊反𦵏 竹民聲臣

錯曰篴竹青也迷牝反

𦵏

竹裏也從竹本聲臣錯曰竹白也補忖反

𦵏

竹兒也從竹翁聲臣錯曰

翁然竝出也烏公反

𦵏

差也從竹參聲臣錯曰今無復用此字師今反

𦵏

引書也從竹豕聲臣錯曰

篆書著於竹竹箋簡也直選反

𦵏

讀書也從竹搯聲春秋傳曰卜籊云臣錯曰諷誦書也卜籊謂讀卦爻詞

也顏氏匡謬正俗曰詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰紬史記長宥反

篇

書也一曰關西謂榜篇從竹扁

聲臣錯按詩書之義一篇一義聯也榜答掠也僻連反

籍

簿書也從竹藉聲臣錯曰史記云尺籍伍符然

則籍簡長尺也疾辟反

篴

竹田也從竹皇聲按漢書篴竹之區戶荒反

篴

剖竹未去節謂之篴

從竹將聲子兩反

篴

籥也從竹某聲亦接反

篴

書僮竹筥也從竹龠聲臣錯曰謂編竹以習書

尚書云啓籥見書

即今鑄字音略反

籥

竹聲也從竹劉聲臣錯曰猶言瀏然聲清也里由反

籥

也

從竹簡聲

艮限反

箏

竹列也從竹亢聲臣錯按爾雅說仲無箏注云未詳格康反

箏

也從

竹部聲臣錯按字書

滿爰簡牘也盆帚反

箏

齊簡也從竹寺寺官曹之等平也臣錯曰簡簡牘也官曹之書

也會意

都冑反

箏

法也從竹汜聲竹簡書也古法有竹刑浮檻反

箏

表識書也從竹爻聲臣錯曰今

作箏於書中有所表記之也故張華博物志鄭玄即毛萇

之郡人謙敬不敢言注是也言但表識其不明者耳則干

反

箏

信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲臣錯按史記漢文帝三年始與郡國守相為銅虎符竹

使符注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至都合符符

合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸刻鐫篆書第

一至第五以代古之珪

璋從簡易也凡無反

簠

易卦用著也從竹聿聿古文
巫字臣錯按楚辭曰帝告巫

陽有人在下我欲輔之魂魄離散

簠

簠也從竹开聲臣
錯曰女子十五而

笄許嫁而笄也其

簠

取蟻比也從竹
臣聲居而反

簠

收絲者也從
竹夔聲王若

端刻雞形古今反

反

簠

簠或從
角間

筵

維絲筵也從竹廷聲臣錯曰竹片挺
也故東方朔曰以筵撞鍾田丁反

筵

筵也從竹完
聲古婉反

筵

筵也從竹孚聲讀若春
秋魯公子驅逋吳反

簠

答也
可熏

衣從竹萑聲宋楚謂竹簠牆以居也臣錯曰竹籠也覆之

可熏衣史記陳涉世家曰夜簠火以籠覆火也龜策傳亦

然梗

簠

迫也在瓦之下笄上從竹乍聲臣錯曰
爾雅注屋上薄謂之屋笄也滓白反

簠

簠堂

也從竹廉聲臣錯按尚書注祀堂廉曲隅也即謂兩階欲
 下隅曲處今此從竹即簾帷據此書及釋名簾帷皆作幰
 疑幰或與簾別或者此簾字後人
 所加之乎所不能決也連閣反

簾

牀棧也從竹
 責聲側冊反

簾

牀簾也從竹束聲臣錯曰春秋
 左傳曰牀第之言是阻史反

筵

竹席也從竹延聲周
 禮度堂以筵一丈抑

然
 反

簾

竹席也從竹
 簾聲定幰反

簾

簾條粗竹席也從
 竹遽聲巨居反

簾

簾條也
 從竹除

聲除
 諸反

簾

竹器也可呂取粗去
 細從竹麗聲色離反

簾

大箕也從竹潘聲一
 曰蔽也臣錯曰古亦

謂車兩壁為藩作
 輻義同分軒反

簾

漉米簾也從竹
 奧聲於目反

簾

炊簾也從竹
 數聲臣錯曰

木耳圜生似盤類此楊惲云
 鼠不容穴銜簾簾也蘇走反

簾

蔽也所以蔽甑底
 從竹畀聲必至反

簾

飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰稍數雛反

稍

陳畱謂飯帚曰稍從竹稍聲一曰飯器容五升宋魏謂箸

筥為稍臣錯曰今言稍

呂

筥也從竹呂聲臣錯按韓詩外傳楚王使者獻鵠中塗攫

箕箸七箸也羶巢反

竹籠而潰出

司

飯及衣之器也從竹司聲臣錯按尚書曰惟衣裳在司漢書曰餅一司息寺反

也已呂反

筥

筥筥竹器也從竹從聲疎比反

卑

筥筥也從竹卑聲邊彌反

單

筥也從竹單聲漢律令筥

小筐也傳曰筥

筥

栝筥也從竹各聲臣錯曰筥亦食壺漿得干反

筥

栝筥也從竹各聲

筥

園竹器也從竹專聲杜酸反

筥

飯敲也從竹者聲臣錯曰

或盛箸籠卷控反

今俗訛作筥

筥

竹籠也從竹婁聲勒兜反

筥

籃也從竹良聲勒莽反

筥

大

也直助反

也從竹監
聲籠三反

𦵏

古文簋

𦵏

鏡簋也從竹斂聲臣錯曰斂斂也所以收斂也今俗作匱

連鹽反

簠

竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢臣錯曰叢束茅纂一曰叢也若今俗祭神為之祖管反

簠

簠也從竹羸聲臣錯曰按漢書黃金滿羸以征反

簠

竹器也從竹刪聲四旦反

𦵏

黍稷

方器也從竹從皿臣錯曰皿皮逼反米粒也會意居水反

𦵏

古文簋從匚飢

𦵏

古文簋從匚軌

𦵏

亦古文簋臣錯曰飢軌九皆聲

𦵏

黍稷圜器也從竹皿甫聲分武反

𦵏

古文簋從匚夫

臣錯曰夫聲

𦵏

竹豆也從竹邊聲辟涓反

𦵏

籀文簋從匚

𦵏

簋也從竹屯聲臣錯曰今

俗言倉筩從本反

筩

呂判竹圜呂盛穀也從竹𦵏聲臣錯曰今俗作圖市緣反

𦵏

竹高篋也從竹

鹿聲盧

木反

籒

籒或從彖

筩

大竹筩也從竹易聲徒廣反

筵

斷竹也從竹甬聲田風反

籒

竹輿也從竹便聲臣錯曰史記張耳傳曰貫高以篋輿前婢篇反

籒

鳥籠也從竹奴聲臣錯曰

楚辭曰鳳皇

竿

竹挺也從竹干聲骨安反

籒

罩魚者也從竹霍聲輟角反

籒

籒或

籒

籒或從霍

籒

竹枚也從竹固聲讀若箇臣錯曰人言一箇一枚依竹木而言之也竹璞

曰竿曰挺曰

籒

竹索也從竹交聲臣錯按史記河渠書漢武帝歌曰褰長筴今沈美玉侯交反

籒

筴也從竹作聲自莫反

籒

蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢余苦反

籒

扇也從竹連聲臣錯

曰筴名以

籒

籒或從妾

籒

舉土器也一曰答也從竹龍聲梁充反

籒

抱也從竹

襄聲爾



可以收繩也從竹象形中



箠或省臣錯

往反

象人手所推握也渾素反

周禮有桎梏蓋以木作



宗廟盛肉竹器也從竹焚聲

之交互以爲遮間也



飲牛筐也從竹虞聲方



飲馬器也從竹兒聲臣

單頭



積竹矛戟矜也從竹盧聲春



簠也從竹柑

反

書曰箝語燒



箝也從竹爾聲臣錯



箝蓋也從竹

書勤潛反

史記虞卿躡屣



躡無柄也從竹



大車牝服也從

擔簦丹增反



立聲里泣反



竹相聲臣錯按

詩皖彼牽牛不



車瓠也從竹匪聲臣錯按尚書曰惟

以服箱修翮反



歟士女篚歟立黃昭我周王言殷之

士女遠行載玄黃於車
筐以迎武王也斧尾反
車答也從竹令聲一曰答簞

也連
有齒以搔馬垢汗救淹反
馬簞也從竹束聲測麥反

擊馬也從竹
坐聲職累反
羊車駟簞也箸箴其端長

盛弩矢人所負也從竹闌聲臣錯
曰史記平原君負蘭矢勒浪反
弩矢箴也從竹服聲周禮仲秋獻矢

箴臣錯曰詩國語借服
字繫弧箕服伐六反
柝雙也從竹朱聲臣錯按

折竹簞也從竹占聲潁川人
名小兒所書寫為筥所炎反
簞也從竹朵聲謫瓜反

竹也從竹旦
聲當割反
擊也從竹台聲丑之反
驗也從竹鐵聲一曰
銳也貫也臣錯曰鐵

出其處為驗也七占反

箴

榜也從竹殿聲徒論反

箴

綴衣箴也從竹咸聲止沈反

箴

召竿擊人也從竹削聲

箴

管三十六簧也從竹弓聲員須反

箴

十三簧象

虞舜樂曰箴韶色捉反

箴

鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣錯按爾雅注大笙十九

箴

簧小者十三

簧色行反

簧小者十三

簧

笙中簧也從竹黃聲古者女媧作簧臣錯按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊

傳僊人王遙篋中取竹簧

簧

簧屬也從竹是聲是支反

簧

參差管樂象鳳

與人對鼓之也戶光反

之翼從竹肅聲臣錯按爾雅注大者長尺四寸編二十三管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先么反

筒

通簫也從竹同聲臣錯曰通洞無底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反

筒

三孔簫也大者謂之笙其

中謂之簫小者謂之箛從竹賴聲臣錯按莊子汝𦵏不聞天籟乎言風吹萬竅有聲象簫管也郎蔡反籟籟

也從竹約𦵏如箛六孔十二月之音物開地牙故謂之聲也卓反管管從竹官聲臣錯按爾雅大管謂之箛十

二月二陽生出地散故𦵏古者玉琯以玉舜之時西王曰殷為地正也古短反琯母來獻其白琯前零陵文學

姓奚於伶道舜祠下得笙王琯夫以玉作音故神人以和鳳皇來儀也從王官聲臣錯曰零陵文學蓋後漢時人也

古琯𦵏小管謂之箛從𦵏七孔簫也從竹由聲羌笛反𦵏竹眇聲彌小反𦵏三孔臣錯按馬融笛賦曰

漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易京君明識音律故本四孔加以一然四孔亦後人所加也又周禮作遂

相承是古笛𦵏以竹曲五弦之樂也從珉珉持之也從字田溺反𦵏竹亦聲臣錯按史記高漸離擊筑陟祝

反 箒

鼓弦竹身樂也從竹爭聲臣錯
曰古以竹為之秦樂也側泓反

吹鞭也從竹
孤聲臣錯曰

蓋於鞭王作孔馬上

吹笛也從竹

壺矢也從竹

吹之呱呱然古乎反

秋聲七肖反

壽聲臣錯曰

投壺之矢也其制似箸

行棊相塞謂之箒從竹塞塞

人以之算數也陳收反

亦聲臣錯曰今博蒲馬箸其

采有箒也

局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏

四載反

胄作簿臣錯按韓子秦昭王使人以鉤梯

上華山以松柏之心為簿箭刻曰昭王

藩落也從竹

與天神博於此箭即心箸也本泊反

畢聲春秋傳

曰箒門圭

蔽不見也從竹

雉射所蔽者也從竹

窳卑聿反

愛聲晏再反

嚴聲臣錯曰射雉之

也語淹反

翳所以自鄣

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自籥

也語淹反

臣錯按漢書注池籥謂於水邊作小屋

落鄣魚鳥臣以為御禁苑之遮衛故
 籒或作𦰩

張衡曰禁禦不若御禦也疑舉反
 從又魚聲

長六寸計歷數者從竹弄言常弄
 數也從竹具讀若

乃不誤也臣錯曰會意蘇判反
 筭臣錯按春秋左

傳不可算
 此字本闕臣鉉等案孫愐唐韻引說文云

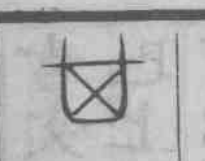
也蘇纂反
 喜也從竹從天而不述其義今俗皆從犬

又按李陽冰刊定說文從竹從天義云竹得

風其體天屈如人之笑未知其審私妙切

文百四十五 重十五

 𦰩也從竹甘象形下其丌也凡筭之
屬皆從筭臣錯曰丌其下也居而反

 古文筭臣錯
曰此直象形
 皆古文臣錯曰象
舌形竹手持之
 籀文


古文箕臣錯曰

已上皆象形



籀文



揚米去糠也從箕從皮聲
臣錯按詩曰維南有箕不

可以簸揚

布火反

文二 重五

丌

下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌
讀若箕臣錯曰薦下籍以進之也居而反

𠂔

古之適人以木鐸記詩言從辵從丌丌亦聲讀與記
同臣錯按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春適人以木

鐸徇于路以求詩言行而求之故從辵從丌也
丌薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反



五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也臣
錯按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易

通論古者聖人之制作未必盡舉五帝據孔子家語黃帝

顓頊堯舜禹為五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞為五帝

史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳

堯舜也典言常道也言百世常行之道也尚書所謂大訓

在東序司馬遷所謂金

匱石室之書顓頊反

為風者

蘇困反

秋左傳曰執曹伯畀宋人

凶眡之左字音信必至反

困

反

也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤

奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反