

傷寒溯源集

七

重編張仲景傷寒論證治發明溯源集卷之七

虞山 錢潢 天來甫

著

男 裕壽平

門人

朱良弼 賚予

訂

程來祉 克昌

日本 天野俊英子雲再訂

少陽全篇 合病併病附

少陽證治第十四

少陽正治

少陽之為病口苦咽乾目眩也

少陽者足少陽膽經也膽為東方初

眩

生之木名之曰少陽者天地之陽氣生於黃泉則草木之根莖勾萌于至陰坤土之中謂之厥陰至三陽開泰陽氣透地則萌芽生動二月而陽氣上騰以雷震之鼓風雨之潤而草木條達陽氣附于草木而初生故爲之少陽人身以臟腑居于軀殼之中者爲三陰陽氣由命門而出爲無形之三焦難經所謂命門爲三焦之原是也三焦附於肝膽猶天地之陽氣附于草木也是爲少陽主乎軀殼之裏層由此而盛陽外布于肌肉而爲陽明行乎營衛達於皮毛而爲太陽矣靈樞經脉篇云足少陽之脉起于目銳眦出走耳前至目銳眦後下頰入缺盆邪在少陽之經故目眩而咽乾又云是動則病口苦善太息且手少陽脉之支者亦走耳前至目銳眦動則病耳聾隘腫喉痺故少陽之爲病口苦咽乾目眩也

傷寒中風五六日往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小

柴胡湯主之

二

五六日六經傳邪之候也往來寒熱者  
或作或止或早或晏非若瘧之休作

有時也以五六日而尚往來寒熱則知邪未入陰猶在少  
陽也少陽之脈雖行身之側而其實則軀殼之裏層也

向外則由三陽明達太陽而為三陽表也向內則軀殼中  
之臟腑為三陰裏也少陽居于表裏之間故為半表半

裏邪在少陽則所入已深衛氣周行一身故邪氣與衛  
氣合則病作與衛氣離則病休衛氣旋轉流行如環無

端故其寒熱之作必待正邪相遇所以有往來之不齊  
也非若太陽居表之最外一層營衛所在邪氣入之即

寒熱不休也其所以寒熱者瘧論所謂邪并於陽則陽  
勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱也胸脇苦滿者

少陽脈之支者別銳脊下大迎合於少陽下頰卓自頸  
合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬胆循脇裏出氣街其直

者從缺盆下腋循胸過季脇邪入其經故胸脇苦滿或  
脇下痞鞭也胸脇苦滿故默默不欲飲食然邪在半裏

為入陰之漸且少陽與厥陰相為表裏所以如厥陰證  
之默默不欲食及飢不欲食或腹中痛也邪熱在胸故

心煩喜嘔或但胸中煩而不嘔或心下築築然悸動也  
或渴或不渴者寒熱往來或作或止即瘧論所云或甚

升

或不甚故或渴或不渴也邪在半表故身有微熱少陽之脈下胸中邪入胸中而犯肺故或欬也或者或有或無非必皆有也凡邪氣在表表實則當汗解邪氣在裏裏實則當攻下邪在膈上將次入裏則當用吐今邪在半表半裏之間汗之則達表之途遠誤汗則陽氣虛而邪必犯胃恐有譫語煩悸之變生吐下則內陷之機速誤吐下則正氣傷而虛邪內侵恐有驚悸之患作故汗吐下皆在所禁而以小柴胡湯和解其半表半裏之邪也以下凡稱少陽病者其見證皆具載此二條中雖未必全見或見一二證者即謂之少陽病也義見下條

小柴胡湯方

柴胡

半斤

黃芩

三兩

人參

三兩

甘草

三兩

半夏

半斤

生姜

三兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升温

服一升日三服

柴胡湯而有大小之分者非柴胡有大小之異也蓋以其用之輕重方之

大小而言也大柴胡湯能兩解表裏之邪者以柴胡湯解其半表之邪而以大黃攻下其在裏之實邪其功力

過

法

胡

較大故謂之大小柴胡湯兼能和解半表半裏之邪且  
 可以調護其正氣其功用較緩故謂之小也夫小柴胡  
 湯乃升發少陽之要劑也草木得陽氣而生發陽氣出  
 地而發在草木陽氣附于草木故木為少陽若木得邪  
 氣而仰鬱不舒則少陽之氣不能宣布其發生矣故六  
 元正紀大論云木鬱則達之木氣條達則少陽之氣升  
 發天地變化而草木蕃矣人身之陽氣由腎水中命門  
 而出從三陰而始達少陽若為邪氣所遏其氣不得下由  
 陽明而達太陽邪客其經所以往來寒熱胸脇滿而脇  
 下痞硬或嘔或渴之證肝胆受邪故口苦咽乾目眩也  
 邪在少陽內逼三陰達表之途遼遠汗之徒足以敗衛  
 亡陽少陽雖外屬三陽而入裏之路較近下之適足以  
 陷邪傷胃汗下俱所不宜故立小柴胡湯以升發少陽  
 之鬱邪使清陽達表而解散之即所謂木鬱達之之義  
 也故少陽一經惟此一方無他方也雖有多證亦不過  
 因此出入變化而已至變證已離少陽柴胡不中與之  
 則更用他法矣雖後人之補中益氣湯及逍遙散之類  
 其升發清陽開解鬱結之義亦皆不離小柴胡之旨也  
 方用柴故為君者李時珍云柴胡乃手足厥陰少陽之  
 藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡乃引清氣退熱

少用之藥李東垣謂能引清氣而行陽道傷寒外諸有  
 熱則加之無熱則不必也又能引胃氣上行升騰而行  
 春令又凡諸瘡以柴胡為君隨所在經分佐以引經之  
 藥十二經瘡疽中須用以散諸經血結氣聚愚按所謂  
 清氣者下焦所升清陽之氣也謂之清陽者蓋穀之濁  
 氣降于下焦為命門真陽之所蒸其清氣騰達于上聚  
 臚中而為氣海通于肺而為呼吸布于皮膚而為衛氣  
 運行於周身内外上中下而為三焦附于肝胆而為少  
 陽風木故清陽不升內無以達生發陽和之氣所以外  
 不能驅邪出表矣陰陽應象論云清氣在下則生飧泄  
 濁氣在上則生臌脹此陰陽反作病之逆從也因此而  
 東垣有能引胃氣上行升騰而行春令之語瀕湖有脾  
 胃有熱陽氣下陷引清氣而退熱之用是下焦之真陽  
 虛則當以溫補命門為主下焦之真陽不上行則當以  
 升發清陽為急必使陽氣運行清陽出上竅濁陰出下  
 竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六府  
 然後陰陽各得其用也小柴胡湯之用柴胡蓋取其清  
 陽發腠理也黃芩者佐柴胡而徹其熱也藏氣法時論  
 云肝苦急急食甘以緩之故用人參甘草之甘緩胆為  
 奇恒之府其精汁無餘所以藏而不瀉與他府之傳化

乾

不同况少陽為春生之始氣春氣旺則百物皆生故十  
 一藏皆取決焉手少陽三焦以氣為用氣不旺則不能  
 運化流行故以入參助其升發運行之力也其在本方  
 已有因證加減之法今世俗皆棄入參而不用以為穩  
 當乃盲醫不知虛實之故也惟熱盛而邪實者乃可去  
 之或有兼證之不相合者亦可去也若邪輕而正氣虛  
 者未可概去也或邪氣雖盛而正氣大虛者亦當酌其  
 去取也如柴胡桂枝湯雖發熱微惡寒支節煩疼微嘔  
 而心下支結為外證未去乃太少兼證故於小柴胡之  
 半劑加入桂枝湯之半以兩解之而人參仍不去也又  
 如柴胡桂枝乾姜湯雖已發汗而復下之為不虛矣又  
 以胸脇滿而微結但頭汗出往來寒熱非惟少陽之邪  
 未解太陽亦未解也故增入桂枝于姜括樓牡蛎而人  
 參半夏姜棗皆減去矣又如柴胡加芒硝湯雖有潮熱  
 胃實之證以其胸脇滿而嘔本屬柴胡證奈以非其治  
 之丸藥下之致成少陽壞病故但加芒硝而人參仍不  
 去也更如大柴胡湯以太陽病而過經十餘日反二三  
 下之亦可謂虛矣更後四五日而柴胡證仍在故先與  
 小柴胡湯服湯而嘔不止心下反急鬱鬱微煩不解者  
 蓋因邪自太陽誤下入裏且柴胡證仍在故仍以柴胡



解少陽之邪，加入大黃枳實，以攻入裏之邪，合而為兩，  
解表裏之劑。然以太陽入裏之熱邪未去，所以竟去人  
參也。若此之類，皆去取之法，乃小柴胡湯之變法也。總  
之，邪氣獨在少陽，未見有去人參者。若兼太陽表證，及  
陽明胃實者，未有不去人參者也。若能得其去取之旨，  
便能隨證加減，無不得心應手矣。半夏辛溫滑利，可以  
去胸脇之滿，及痞硬之邪，即半夏瀉心之義，非獨治痰  
瀾飲也。生姜辛而能散，太棗甘而和緩，可以和平營衛，而  
調其往來之寒熱也。以一方而該一經之證，  
苟非靈機活潑，隨證轉移，曷足以盡其變哉。

### 後加減法

若胸中煩而不嘔，去半夏，加入枳實一枚。

傷寒鬱熱

之邪及中風之陽邪在胸，皆可發煩。邪在少陽，可煩。太  
陽之邪在胸，亦煩。以邪熱搏聚于胸中，而煩悶，不宜補  
氣。故去人參，外邪犯胃，寒飲聚于胃口，則嘔。故用半夏  
之辛溫滑利，以蠲飲。若不嘔，則邪未犯胃，飲未搏結，故  
去半夏也。枳實甘寒潤燥，降火治咳嗽，故加之。以去  
胸邪而止煩熱。李時珍云：張仲景治胸痺痛引心背，咳

辣

唾喘息及結胸滿痛皆用枯樓實乃取其甘寒不犯胃氣能降上焦之火使痰氣下降也成氏不知此意乃云苦寒以瀉熱蓋不嘗其味隨文傳會耳然枯萆之性滑半夏又滑因枯萆甘寒宜于煩熱半夏辛溫故不用也

若渴者去半夏加人參合成四兩半枯萆根四兩半夏

辛粹而溫熱故不宜於燥渴枯萆根苦寒而能徹熱生津故宜加入增人參者所以益氣而添津液也

若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩腹痛為太陰脾病張元素曰芍藥白

補赤散能瀉肝益脾胃酒浸行經上中部腹痛與姜同用溫經散濕通塞利腹中痛胃氣不通白芍入脾經補

中焦乃下利必用之藥蓋瀉利皆太陰病故不可缺得甘草為佐治腹中痛熱則少加黃芩寒則加桂此仲景

神方也李時珍謂白芍益脾能于土中瀉木赤芍散邪能行血中之滯日華言赤補氣白治血欠審矣如此則

丹溪所云腹痛多是血脈凝滯亦必酒炒用然止能治血虛腹痛餘并不治之說非確論矣腹痛已屬太陰黃

芩寒中故去之愚謂太陰腹痛者合溫藥治之則可若兼陽明胃實脹滿而痛當用承氣湯者非芍藥所能治

若腹雖痛而有表邪未去者亦未可用不可概以芍藥為腹痛必用之藥也

若脇下痞硬去大棗加牡蠣四兩

少陽之經脈下胸中貫膈屬肝絡胆

循脇裏邪入其絡故脇下痞硬去大棗者恐其甘緩也牡蠣之加成氏謂鹹以軟堅而已後人皆附會焉不知仲景但以之治脇下痞硬而不用之以治心下痞硬則知不但鹹以裏堅併可以平肝邪而少陽之絡矣神農本經不言及此惟名醫別錄有治心脇下痞熱之語

王好古亦云以柴胡引之能去脇下硬以茶引之能消頂上結核以二大黃引之能消股間腫以地黃為使能益精瀆小便想亦有所自也柴胡龍骨牡蠣湯中用之以治胸滿煩驚不可轉側又所以平木氣而解少陽之邪也豈止鹹以裏堅之用邪

若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩

悸者惕然跳動之謂也然有心下心中臍下之不同如心中悸而煩者小建中湯之悸也脈結代而心動悸者炙甘草湯之悸也發汗過多又手冒心而悸者桂枝甘草湯之悸也汗出不解發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真

陽然跳

悸者惕然跳

悸者惕然跳

悸者惕然跳

武湯之悸也發汗後臍下悸欲作奔豚者茯苓桂枝甘草大棗湯之悸也凡此諸悸皆太陽陽治之虛邪所致也卽少陽中風兩耳無聞目赤胸滿而煩者亦因吐下之虛而致驚悸也雖傷寒脉弦細頭痛發熱者已屬少陽若誤汗之致胃不和而譫語者當以小承氣和胃則愈其證似乎胃實然亦因邪在少陽不可汗而汗之邪乘誤汗之虛陷入于胃胃不和則煩而悸耳亦虛邪也至于三陰之悸皆陰盛陽虛可不言而喻矣所以陽明一經實邪居多故絕無悸病惟太陽病而小便利者飲水多必心下悸小便少者必苦裏急之一條與此義相符蓋以太陽之熱邪尚未入府膀胱無熱故小便通利裏既無熱所以飲水多則水寒停蓄胃氣不得流行故心下築築然悸動也沉於小便不利者乎此以少陽虛無之府以氣爲用邪氣犯之則虛故小柴胡湯中有人參之補雖非飲水多而致心下悸以小便不利亦必三焦不運陽氣不行水飲停蓄於胃故令心下悸也去黃芩者惡其寒中也加茯苓者取其淡滲其性上行而下降利水而瀉下若小便得利悸自當止耳然既去黃芩之寒中加茯苓之淡滲則知中氣已寒倘下焦無火氣化不行設小便乃不利者五苓散或可採擇也

若不渴外有微熱者去人參加桂三兩温服取微汗愈  
不渴則邪未入裏外有微熱則表證未除去人參者恐  
其因太陽之表邪也然何以知其為太陽之表邪乎觀  
加桂去人參則知為太陽之表邪矣温覆取微汗所以  
解太陽之風邪也所謂加桂者乃桂枝非桂肉也李東  
垣曰經云味薄則發泄故桂枝上行而達表味厚則發  
熱桂肉下行而補腎此但曰加桂而未云桂枝然以温  
覆取微汗推之知其為桂枝無疑矣傳寫脫落其義可見

若咳者去人參大棗生姜加五味子半升乾姜二兩

有聲無痰曰咳咳者肺氣上逆也肺為主氣之臟通乎  
吸而行衛氣若氣上逆則不宜于補故去人參大棗之  
甘生姜則不必去也加五味子乾姜者即小青龍湯之  
制也小青龍以水寒傷肺故以此收肺氣之逆此方用  
之其義一也但肺寒氣逆者宜之肺熱氣盛者未可加  
也所謂半升者非今升斗之升也以五味子而加半升  
今人讀之無不駭異以為五味子之酸收本為難用寧  
有即用半升之理孰知古之所謂升者其大如方寸匕

以銅爲之，上口方各一寸，下底各六分，深僅八分，狀如小罍斗而方，形管于舊器中見之，而人皆不識，疑其爲香爐中之器用，而不知卽古人用藥之升也。與陶隱居名醫別錄之形像分寸皆同，但多一柄，想亦所以使用耳。如以此升之半作一劑而分三次服之，亦理之所有，無足怪也。今廢而不用久矣，故人皆不知有此，謂卽當今升斗之升，所以駭其用之不當，而曰古方不可治今病也，宜哉。○辨誤置條辨及尚論皆作傷寒五六日中風往來寒熱成無已注本，作傷寒中風五六日，其注中謂玉函曰：中風五六日，傷寒往來寒熱，卽是或中風或傷寒，非是傷寒再中風，中風復傷寒也。卽仲景所謂傷寒中風有柴胡證，但見一證便是，正或中風或傷寒也。其說頗合于理，當從之。方氏云：脈經作中風往來寒熱，傷寒五六日之後，心煩作煩，心下作心中，身有作外有，雖傳寫之不同，其實非二義也。

傷寒中風有柴胡證，但見一證便是，不必悉具。三前

條備言少陽經之諸見證，然未必諸證悉備，恐後人必以諸證全見者方爲少陽病，故又立此條以申明上文。

使但

或胸中煩或渴或腹中痛等諸或有或無之義也傷寒中風者或傷寒或中風也言傷寒中風證中凡見少陽證即為柴胡湯證即便但見一證便是邪氣已入少陽不必如上文之諸證悉具也如但見少陽本經證止宜以少柴胡湯主之若有他經兼證者仍當以少柴胡為主而兼用他經藥治之如已見柴胡證而有太陽證未罷者即以少柴胡加桂枝湯主之如少陽未解而陽明之裏邪已急則用小柴胡去參其增入大黃為太柴胡湯以兩解之矣又如少陽誤治而為壞病則有柴胡加芒硝湯及柴胡桂枝乾姜湯柴胡龍骨牡蠣湯等方皆一小柴胡湯之變制也蓋以每見少陽一證即以少柴胡主治故稱柴胡證也舊本柴胡湯諸加減方皆雜入太陽篇中今悉收置少陽篇內以少柴胡為主方而總統之而以諸方隸其下俾學者循其序而施治焉庶或可以希仲景之意稍得其一二未可知也

傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴者

小柴胡湯主之

四五日三陽傳遍之後也身熱惡風項強皆太陽表證也脇下滿邪

傳少陽也手足温而渴知其邪未入陰也以太陽表證言之似當汗解然脇下已滿是邪氣已入少陽仲景原云傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具故雖有太陽未罷之證汗之則犯禁例故仍以小柴胡湯主之但小柴胡湯當從加減例用之太陽表證未除宜去入參加桂枝脇下滿當加牡蠣瀉則去半夏加枳椇根為是

傷寒陽脉濇陰脉弦法當腹中急痛者先用小建中湯

不差者與小柴胡湯主之

五 陽主表陰主裏弦主肝邪勁急濇為營血留滯

故弦屬肝邪濇為陰脉也寒在半表衛氣不行營血不貫則脉不流利而澀邪入少陽肝木氣旺脉來勁急則弦陽脉濇者蓋輕取其浮候則濇也陰脉弦者重按其沈候則弦也陽脉濇則知營衛不和氣血濇滯而邪在半表陰脉弦則知邪氣半已入裏木旺乘土太陰受病矣太陰脾土為肝邪所犯故腹中急痛也腹中者足太陰之脉起于足大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃故腹為太陰之部位也急痛者厥陰肝木勁急之陰



邪傷脾也。藏氣法時論云：肝苦急，急食甘以緩之。又云：脾欲緩，急食甘以緩之。故先用小建中湯之甘，以緩肝脾之急，而建立中氣也。中氣已旺，肝邪當退矣。若猶不差者，是少陽之邪猶未解也，仍與小柴胡湯主之，以和解其邪。但恐腹中急痛，其中氣必寒，成氏去黃芩，加芍藥之外，或姜桂可加入也。

傷寒五六日，頭汗出，微惡寒，手足冷，心下滿，口不欲食。

大便硬，脈細者，此為陽微結，必有表復有裏也。脈沈亦

在裏也。

此句應下之脈雖沈緊

汗出為陽微，假令純陰結，不復有

外證，悉入在裏，此為半在裏，半在外也。脈雖沈緊，不得

為少陰病，所以然者，陰不得有汗，今頭汗出，故知非少

陰也，可與小柴胡湯，設不了了者，得屎而解。

六

此條非但

別少陽少陰之疑似，推而廣之，實六經辨別陰陽之精義也。五六日，邪氣入裏之候也。頭汗出，邪在陽經也。惡

(文)