

筆記小說大觀
集

清俞曲園著

茶香室叢鈔

第二冊

進步書局校印

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

卷之五

茶香室叢鈔卷四

清 德清俞樾著

中山夫人

水經瓠子河篇注云。成陽城西二里有堯陵。陵南二里有堯母慶都陵。堯陵東城西五十餘步。中山夫人祠。堯妃也。

按帝王世紀。堯取散宜氏女。曰女皇。生丹朱。中山夫人。豈即女皇邪。

帝王世紀云。帝堯始封於唐。今中山唐縣是也。中山夫人之名。起於此。殆後世之俗稱矣。

褒姒事異說

梁元帝金樓子云。周幽王嬖愛褒姒。生子白服。廢太子而立之。褒姒者。周宣王時歌云。皦皦白服。實亡周國。宣王下國內有白服者。殺之。時褒姒初生。父母不養而棄。白服者。聞嬰兒啼。因取以奔褒。後褒人以姒贖罪。因名褒姒焉。

按此與史記所載。縶狐箕服之歌異。

姒已

國朝劉廷璣在園標記云。妲己姓鍾。名妲字己。此說未知所本。

按晉語云。殷辛伐有蘇。有蘇氏以妲己女焉。韋注曰。有蘇己姓之國。妲己其女也。史記索隱亦云。妲字己姓。然則姓鍾之說。當是俗傳。不足據也。

說文女部。改女字。從女己聲。此似即妲己之己。乃許君以為女字。則又不以為姓矣。曩聞人言。有用老杜北征詩韵者。於妲字。竟無他義可用。

余按宋周密武林舊事。元夕。大小金棚傀儡。有龐妲細妲。又官本襍劇段數。有娼賣妲。長壽仙妲。又有老姑遣妲。檻哮店休妲。雙賣妲。但未詳其名義。

明王志堅表異錄云。後唐瓊花公主。有二貓。一白而口銜花朵。一烏而白尾。主呼為銜蟬奴。崑崙妲己。

按妲己之名。施之於貓。義亦未詳。

衛靈公女

國朝馬驢繹史。引王肅喪服要記云。桃湯起於衛靈公。有女嫁楚。乳母送之。道聞夫死。欲將新婦還。婦曰。女有三從。今屬於人。死當卒哀。因素車白馬。進到夫家。治三桃湯。以沐死者。出東北隅。禮三終。使死者不恨。

按列女傳。衛寡夫人者。齊侯之女也。嫁於衛。至城門而衛君死。入行三年之喪。作詩曰。我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。余嘗據其說。以為古有守貞之女之證。今觀此。則衛靈公女。亦一貞女矣。桃湯之禮。與栢舟之詩。可以並傳。

魯班妻雲氏

國朝錢曾讀書敏求記。魯班營造正式六卷畧說云。班。周時人。妻雲氏。居江西隆興府。地名市縱。

按此不知所據。亦異聞也。

絡慕

唐魏徵羣書治要。引淮南子齊俗篇云。待西施絡慕而為配。注云。西施絡慕。古好女也。

按今本作西施毛嫵。遂無知有絡慕者。

御覽八百九十六卷。引作西施落纂。落絡音同。纂慕形似。未知孰是。

文珠

唐馮贄記事珠云。徐福為始皇作自然之簾。懸於宮門。始皇抱文珠置膝上。其簾便

下。去之則簾自捲。不事鉤也。故又名不鉤。

按文珠不知何人。豈秦宮女之名邪。

邢三姑

元王逢梧溪集有題邢三姑廟詩云。祖龍之世邢三姑。事跡缺載鬼董狐。相傳有功澱山湖。百媪舂鍤當先驅。至今雕櫳映銅鋪。祈祥弭患無日無。

按邢三姑事。惜未得其詳。然讀此。亦可見梗概。故表出之。百媪句。有原注云。地有百婆橋。

秦始皇美人

水經注沔水篇注引太康地道記。吳有鹽官縣。又引樂資九州志曰。縣有秦延山。秦始皇還此。美人死。葬山上。山下有美人廟。

按此美人。惜不傳其名也。

項王妾

國朝陳錫路黃嬭餘話云。唐傳奕考覈道德經。原本有項羽妾。本齊武平五年。彭城人開項羽妾冢。得之。羽。美人之見幸者。人知有虞耳。乃復有耽嗜元虛。整理鉛槧。如

此一侍兒亦是大奇。

戚夫人

水經沔水篇注云。洋川者。漢戚夫人所生處也。高祖得而寵之。夫人思慕本鄉。追求洋川米。帝為驛致長安。蠲復其鄉。

按洋川道源。巴山東北流。逕平陽城。據此知夫人本巴蜀之產。必高祖王漢中時所得也。可與文君薛濤並為彼中之秀矣。

姚精二女

水經江水篇注。江水又東。逕郫縣下。縣民有姚精者。為叛夷所殺。掠其二女。二女見夢其兄。當以明日自沈江中。喪後日當至。可伺候之。果如所夢。得一女之屍於水。郡縣表異焉。

張帛

水經江水篇注。引益都耆舊傳云。張貞妻黃氏女也。名帛。貞乘船覆沒。求尸不得。帛至沒處灘頭而仰天歎。遂自沈淵。積十四日。帛持貞手於灘下出。時人為之語曰。符有先緒。楚道有張帛。

按先緒。即孝女叔先雄。見於范史。至今以比曹娥。而張帛事。則不甚著。然賴張帛事。猶可考正。范史雄字之誤。緒與帛為韻。可知其名先緒。不名先雄也。

蔡伯喈母

晉張華博物志云。蔡伯喈母。袁公妹。曜卿姑也。

按蔡中郎父名校。見本傳。其母之姓。則見此。

彪袁

元白珽湛淵靜語云。古之婦人。以夫之姓氏冠於己姓之上。然亦有冠夫名於己姓之上者。曹操卞夫人。與楊太尉夫人袁氏書云。卞頓首。及楊夫人答書。乃云。彪袁頓首。豈以卑答尊。當爾邪。

按以夫姓冠己姓。如李夫人自稱李衛人所知也。至以夫君冠己姓。則人罕知之。且後世亦未有循用者。故表出之。又卞袁二夫人。皆稱頓首。然則婦人亦可稱頓首也。又按李夫人自稱李衛。而湛淵靜語云。絳州東庫本一帖云。衛稽首和南。尾云。弟子李氏衛和南。今世婦人以夫姓冠己姓。輒曰某某氏。不如曰。某氏某為近古也。

木蘭

水經汚水篇注云。漢水又東。逕木蘭塞南石岸。有城名伎陵城。周迴數里。左岸壘石數十行。重壘數十里中。謂是處為木蘭塞云。

按木蘭一詩。世莫知為何許人。而此亦有木蘭之名。更莫可考矣。

本篇又云。汚水又東。逕豬蘭橋。橋本名木蘭橋。橋東劉季和大養豬。襄陽太守曰。此中作豬屎臭。可易名豬蘭橋。

按木蘭橋亦不知以何得名。

烈女貞節圖

宋蔡條鐵圍山叢談云。御府所祕古來丹青。以曹不興元女授黃帝兵符圖為第一。曹髦十莊子刺虎圖第二。謝雉烈女貞節圖第三。謝雉西晉人。烈女謂綠珠。

按此則綠珠事在當時。已流布丹青矣。謝雉名蹟稍晦。賴此圖而見。

玉奴

明鄭露赤雅云。楊妃井在容州雲凌里。妃姓楊。名玉奴。別字玉環。號太真。

按玉奴之名。人所罕知。即其為雲凌里人。亦自來歌咏楊妃所未及也。

又云。母葉氏懷孕十三月而生。

國朝陳蓮塘唐代叢書。陳鴻長恨歌傳後附元虛子志云。太真生而有玉環在其左臂。環上有墳起太真二字。故小名玉環。馬嵬變後。明皇朝夕思維。有道士以少君術使上見之。曲盡綢繆。脫臂上玉環。納上臂。天未明。道士啟扉曰。宜別矣。上出帳。回視不復見。惟玉環宛然在臂耳。

按楊妃取名之故。亦世人所罕知者。又云。道士姓王名舟。未知即臨邛道士否。國朝錢曾讀書敏求記云。唐大詔令一百三十卷。余考之。開元二十三年乙亥。十二月壬子朔二十四日乙亥。冊河南府士曹參軍楊元璲長女為壽皇妃。蓋妃之父為蜀州司戶元琰。生而早孤。養于叔父元璲家。故冊稱元璲女也。開元二十八年十月。元宗幸溫泉宮。使高力士取楊氏女于壽邸。命孫逖撰敕。度為女道士。號太真。住內太真宮。天寶四載乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰。冊左勳衛二府右郎將韋昭訓第二女為壽王妃。是月。即於鳳皇園冊太真宮女道士楊氏為貴妃。壽王妃前後二冊文。及楊妃入道教時。日皆班班可考。千載而下。覽者能不失笑乎。

楊妃粉

國朝趙學敏本草拾遺云。楊妃粉。產馬嵬坡上。取之者。必先祭。然後掘之。去浮土三

尺有土如粉。膩滑光潔。於女子最宜。澤肌有效。

按馬嵬。是人姓名。元和郡縣志云。馬嵬故城在興平縣西北二十三里。馬嵬于此築城以避難。未詳何代人也。今楊妃豔蹟。千載猶新。而馬嵬則無有知者矣。

嬌陳

唐趙璘因話錄云。柳氏奕葉貴盛。睦州刺史諱齊物。嘗因調集至京師。有名娼嬌陳者。為士子所奔走。睦州君悅焉。嬌陳曰。第中有錦帳三十重。即奉事終身。蓋戲之耳。翌日。如數載席帳以行。嬌陳大驚。且賞其奇特。竟如約。入柳氏之門。執僕媵之禮。為中表所推。元宗聞嬌陳名。召入宮。涕泣稱痼疾且老。上知不可絕也。許其歸。

按嬌陳以風塵中人。為貴游家妾。而不貪妃嬪之位。涕泣辭歸。亦可謂賢矣。此事知者鮮。故表出之。

瀟溪女史

國朝景星杓山齋客談云。瀟溪女史姓顏氏。名初元。字待月。年十九歸白樂天。後為蠻素所譖。失寵。樂天召還京師。以病不復隨。會昌六年閏七月初九日。卒于西湖之靈隱山女真庵中。臨歿曰。白尚書已為海山院主。先妾五月逝矣。今來相召。妾當赴。

也端坐而逝。吾友汪子宏居方伯里。其家偶于訖上。遇女史。粗述其事。按此事好事者為之。不足信。姑存作談助耳。

辨金鑾子事

唐馮贄雲仙襟記云。樂天女金鑾。十歲。忽書北山移文示家人。樂天方買終南紫石。欲開文字傳。遂輟以勒之。

按長慶集念金鑾子詩云。衰病四十身。嬌癡三歲女。又云。與爾為父子。八十有六旬。則金鑾子未周三歲而死。安有十歲書北山移文之事。

杜仲陽

宋錢易南部新書云。杜仲陽。即杜秋也。始為李錡侍人。錡敗。填宮。後為漳王養母。漳王黜。放歸浙西。杜牧有杜秋詩。稱於時。

按人知杜秋。不知杜仲陽。豈其名乎。

劉將軍

唐崔致遠桂苑筆耕集。報滁州許勳云。得狀知妻劉氏。將從征討。願效勤勞。嘉尚之。懷諭言不及。吾嘗覽後魏書。見楊大眼者。武伎絕倫。戰功居最。其妻潘氏。頗善騎射。

至於攻戰遊獵之際。潘亦戎裝。齊鑣並驅。大眼時指諸人曰。此潘將軍也。吾思見若人。為日已久。不期今夕得舉妙才。此亦可謂劉將軍矣。

按此事。世所罕知。特表出之。庶劉將軍之姓氏不泯也。

又有許劭妻劉氏。封彭城郡君。牒云。滁州刺史許劭妻劉氏。英才天授。貞節日彰。一昨專命良夫。討除叛卒。遽陳丹赤。固願同征。手驅組練之羣。遠攻城壘。身脆綺羅之色。久犯氛埃。四德有餘。六韜可試。豈獨家之肥也。實為邦之媛兮。夫既冠其銀璫。婦宜榮於石窰云云。可見劉氏在當時。亦必著有戰功矣。

包孝肅公子婦崔氏

宋韓元吉南澗甲子集。廬州重建包馬二公祠堂記云。宋有直臣曰包孝肅公。廬之合肥人也。其鄉人至今祠公於節婦臺下。節婦者。亦公之子婦崔也。始公之子誕。通判潭州而卒。崔守志以事舅姑。公哀傷之甚。以為無子。崔則告曰。公有幼子。尚可棄乎。公駭而問所以。崔曰。公曩所黜媵妾。生子於父母家。貌甚類公。能誦詩書。今七歲矣。公喜。顧其夫人。取之以歸。拊之曰。汝非崔氏。不得為吾子也。及公沒他日。崔氏一子亦死。其母自荊州來。欲奪而嫁之。誓而弗許。既鄉人上其事。朝廷為賜封邑。旌表

其門故公之舊宅燬于兵火而表臺歸然獨在號為節婦臺

按孝肅之名婦豎皆知而節婦姓氏知者鮮矣宜表出之

按宋史本傳初有子名縉娶氏通判潭州卒崔守死不更嫁拯嘗出其媵在父母家生子崔密撫其母使謹視之縉死後取媵子歸名曰紱據此則公長子名縉而紱則媵所生之子也與韓記不同宋史修於元或不如韓記之得實乎

東坡妾碧桃

國朝葉廷琯鷗波漁話云江右都昌縣有坡翁詩石刻云鄱陽湖上都昌縣燈火樓臺一萬家水隔南山人不渡東風吹老碧桃花署眉山蘇軾書嘉慶中杭人王文誥撰蘇集編注云其友人衡山王泉之作令江西嘗以事至都昌見都昌志稱坡公南遷時遣妾碧桃於縣因為此詩

按東坡果有此事宋人必應紀載都昌志不知從何書采入姑志以廣異聞余謂即因此石刻而附會耳

東坡妾榴花

宋陳鵠耆舊續聞云陸長州子逸嘗謂余曰東坡賀新郎詞後擬用榴花事人少知

其意某嘗於是。以道家見東坡真蹟。晁云東坡有妾。名曰朝雲。榴花朝雲死於嶺外。東坡嘗作西江月一闕。寓意於梅。所謂高情已逐曉雲空是也。惟榴花獨存。故其詞多及之。觀浮花浪蕊。都盡伴君幽獨。可見其意矣。

鶯鶯燕燕

宋陳世宗隨隱漫錄云。錢唐范十二郎二女。為富民陸氏妾。長曰鶯鶯。次曰燕燕。陸氏貧。羣妾散。燕燕獨不忍去。

按鶯鶯燕燕。見坡公詩。皆用張氏故實也。至陸氏之鶯鶯燕燕。人罕知之矣。

韓蘄王妻妾

國朝楊復古夢闌瑣筆。引錢蒙叟韓蘄王墓碑記載。王娶白氏。秦國夫人。梁氏。楊國夫人。茅氏。秦國夫人。周氏。蘄國夫人。

按世止知有梁夫人。觀此。知蘄王正妻乃白氏。餘皆妾也。以王功大。故並受封。周氏亦妓女。見王明清揮塵三錄。茅則未聞。

秦檜妻

世知秦檜妻王氏。不知亦名家女也。老學庵筆記云。秦太師娶王禹玉孫女。

女秀才

國朝董恂宮閨聯名譜引靜志居詩話云。明初識字婦女。得舉女秀才。入尚功局。萬載縣志載縣民教用敬妻易淵碧。洪武二十六年。舉女秀才。以疾還鄉。

按遼史。邢簡妻陳氏。通經義。尤好吟詠。時以女秀才名之。此乃虛稱耳。不謂明初。乃實有女秀才也。

翁夫人石像

明鄭仲夔耳新云。建業僧於秦淮得一石像。儼然大士也。置一龕奉之。夜見夢曰。吾本翁氏。為黃侍中觀妻。侍中殉國難。吾并二女投淮河死。淚血漬石。遂成此像。今以大士崇奉我。蹶踏不安。曷正之人。始知其像。乃黃侍中夫人翁氏也。漬血成像。其理難明。以此觀之。則甚宏之血。三年化碧。殆非虛語。

楊九娘

國朝王應奎柳南續筆云。嘉定縣之東南有楊氏女。名九娘。父命夜守桔槔。為蚊所齧。不易其處。竟以羸死。故其里至今名孝女里。里人立廟祀之。

按高郵之露筋祠。其說不一。此則真可謂露筋祠矣。

碧虬

國朝鈕玉樵觚賸云。湖州白雀寺。萊竹盈園。有女子刻詩於上云。閒披金釵撥翠筠。尋春人自惜殘春。幽情無限誰能見。疏雨東風總未真。後書吳門蘇氏碧虬題。按女子以碧虬為名。亦殊奇豔。

一丈白

宋自牧夢梁錄。私妓有一丈白。楊三媽。

按人知有水滸傳之一丈青。不知更有一丈白也。又有十般大胡憐憐。履片。張三娘。半把纖朱七姊。殆亦當時相傳之混名邪。

十四鹽

國朝董恂宮閨聯名譜。引續幽異錄云。黃妍麗。河朔閒女子也。與蕭玉涵以詩唱和。遂成配偶。好事者為撰十四鹽傳奇。以唱和詩皆用鹽韻也。

記日本二女子

日本人原善著先哲叢談云。二山義長字伯養。妻垂水氏。名三字省君。貞正有操。伯養將出而有火。謂省君曰。火遠必不及。若逼吾歸。攜汝少。馬風急。燒及鄰。弟子謂曰。