

日本国志

日本國志

日本國志卷三十八

出使日本參贊官黃遵憲編纂

物產志一

外史氏曰物產之盛衰國民之勤惰係焉田野之蕪治係焉而國家之貧富強弱無不係乎此字內萬國自古迄今昭然若揭矣今海外各國汲汲求富君臣上下并力一心期所以繁殖物產者若伊尹呂尚之謀若孫吳之用兵若商鞅之行法其竭志盡力與鄰國爭競則有甲弛乙張此起彼仆者其微析於秋毫其末甚於錐刀其相傾相軋之甚其間不能以容髮故其在國中也則日討國人朝夕申儆教以務財力農蓄工於己所有者設法以護之加意以精之於己所無者移種以植之如法以倣之廣開農商工諸學校以教人有異種奇植新器妙術則摹其形繪其圖譯其法而廣傳之凡絲茶棉糖之類必萃其類區其品開博覽共進之會以爭奇競美褒其精純禁其飾匿而進而勸之而猶慮他國之產侵入我國吾之力微不能拒也則重征進口貨稅使人物騰貴無相侵奪而吾乃得徐起而收其效於是乎有保護之法

泰西

一千八百四十四年美國初興鐵利其時英國輸入鐵條每一噸值三十六圓課稅二十四圓又英國輸入鐵塊每百磅值二圓三十錢亦課稅三圓蓋重課人稅使價重於我國產乃可以銷流俟國產王稅乃遞減西人名曰保護稅而猶慮己國之產不售於人國吾之利薄不能盛也則分設領事徧遣委員使察其風尚之

所趨人情之所習而依倣其式以投其好於是乎有模造之法又其甚者商務不競繼以兵戰一遇開釁輒以偏師毀其商船使彼國疲敝不能復振而吾乃得壟斷以圖其利如英之於荷蘭則尤爭鬪之甚者

矣泰西百餘年來累世講求上自王公貴人下至傭販婦女皆心知其意上以是爲保富之方下以是爲報國之務泰西人有恆言疆場之役十戰九敗不足慮也若物力虛耗國產微薄則一國之大命傾焉元氣削焉彼蓋籌之精而慮之熟矣譬之一豪農之家環四鄰而居者以所居近市各出其瓜瓞果贏之美以圖朝夕升斗之利而爲之主人者一聽其賤備下婢栽培灌溉曾不一問欲以是爭利不亦難乎不亦難乎日本維新以來亦兢兢以殖產爲亟務如絲之售於英法茶之售於美海產之售於中國則尤其所竭精敝神以求之者可不謂知所先務與管子曰本富爲上末富次之太史公曰善者因之其次利導之其次整齊之其次教誨之有國家者能勿念諸作物產志

〔絲〕日本之絲由來遠矣應神帝時既遣使於吳求織縫女子山海經云歐絲之野在大踵東有女至雄略

帝命秦公酒統領養蠶蠶大蕃息賜姓爲禹豆麻佐先是秦人弓月自稱是始皇後於應神時自百濟來追其孫普洞以製繭功賜姓陂陀秦公酒其後裔也

既知養蠶之利國中亦能自織綉絹近年與泰西通商英法諸國爭購其絲遂爲國產第一大宗其浴種

飼養分簿入箠諸法亦同於中國多於山中掘坑藏種名曰風穴至夏初取出蠶卵用格子裝疊置之候十餘日乃用小帚掃撥蠶子於竹筐內揀嫩葉切細條飼之再六

七日方食大葉飼毋失時又歷八九日則吐絲矣當吐絲時授以器物使緣器布絲盡成繭於烈日中晒之如遇陰雨則取繭置箱以火蒸一二時再置於當風處令之吹乾惟其色潔白不及日晒近學於佛

國兼用蒸燥二法擇繭線則以鐵鍋煮熱湯將繭蒸軟每人司一鍋一車左手取繭四五枚右手轉車仍不失色澤云

其最初抽出者曰屑絲次層曰熨斗絲三層曰生絲四層曰僞棉絲大柔弱且爲蛹污染洗之以水晒之以日以其似棉故名凡繭元

粗大者中必有二蛹抽出其絲如線名曰玉絲若繭為蛹破絲寸寸斷 能作絲者名曰真棉製法以禾稿燻炭推

取鹵汁復澄而清之用以煮繭再用清冷水 淨洗曬乾其式如豬肚故又名曰豬肚棉 其蠶家欲留蠶種不蒸不曬聽其破繭出蛹名曰繭壳碎屑

者曰屑繭又擇取壯繭別藏於室聽其破繭而出配以雌雄則互相粘合至十日外即能散卵用硬紙一

片長一寸闊六寸散布其上名曰蠶卵紙中國名曰繭連計每一繭卵紙可出繭七斗每斗可造絲四斤半 凡繰絲多用女工每一人能

抽絲三斤半以紙條粘縛成總每總重八九錢以四十總為一束每束三斤或二斤半以二十八束為一

包每包約重五十五六斤近年多以機器製造機器有水火二法水用水器火用鐵器鐵器為上木器次

之初明治三年民政部省之庶務司議於上野國富岡開機器製絲場於佛國購買機器雇男女工師五年

十月開場並募內國女工傳習其法受業者凡二千餘人至明治十年一歲間通計出絲四千九百五

十四貫七百零一錢並屑絲等項價值金二十八萬六千九百二十四圓除費用之外實有利益金十萬

零四千八百二十二圓爾後逐年經營益以恢廓其民間商會以機器營業者甚多尤著者曰岩代國二本松

製絲會社絲尤精美名曰娘絲工場役人凡二百二十餘每歲製絲一萬二百九十餘斤陸羽七州爭做

其製應之如響曰上野國前橋研業社創於舊前橋藩士族深澤澤雄象速水堅曹諸人於明治三年特聘

瑞西人為師傳習意大利繰絲法易提抽之法為撚捻質美而價高人爭慕做有曰桐華組曰盛社者規

模極大其上野之碓冰精繰社則專以水車繰絲凡十數組每組各分一室別有上野桃井會社亦用水

車皆最 又有參酌水火機器別製手車以省人力者 武州八王子驛內藤左右衛門創製一人獨繰之製

所出絲皆價勝於常常陸國西村文平創製人力連轉車每一人之力可充 日本產絲凡四十餘州山城

攝津武藏相模伊勢上總下總常陸三河尾張甲斐駿河遠江伊豆近江美濃飛驒信濃上野下野岩代

磐城陸前陸奧羽後羽前若狹越前加賀越中越後能登丹波丹後但馬石見備中長門周防伊豫紀伊

豐前豐後筑前肥前肥後日向皆有之以上野為最多武藏次之絲之佳者奧州之濱付岩代之掛田武

州之八王子驛皆有名而機器所製若上野之富岡前橋岩代之二本松尤為擅美尋常絲價每百斤平均約五百餘圓而機

器絲有值七八百圓者繭以岩代國伊達郡所出為全國之冠伊達郡有丹治梅吉者精於蠶事專以輸出海外為業既廣求善種又分遣教師於諸國習蠶之法精

益求精遂為傑出其蠶卵紙一種則信濃國為最多近年以來絲業益盛國家既於富岡開機器製絲場以為民

倡復開屑絲屑繭紡績所以收遺利向來屑絲屑繭僅以充綿尤下者付之棄捐明治六年委員某在意國講求其術歸請於朝乃開紡績所其法藉水車之力以屑絲為精

綿更以蒸氣機捻絲品質色澤竟能與精在東京內藤新宿仿意國機器以一人兼數工驗絲之強弱與細大等事絲彷彿民間仿為之遂有輸出海外者

開製絲試驗所以驗人工如將蠶身內外形器解剖為圖以驗其利病又分為清冷室清溫室盛熱室濕煖室乾寒

又於勸農局中講求蠶事廣採新法歷驗利病以刊告於眾室濕寒室每日每時測晴乾陰雨及風之方向與蠶之食度桑葉之多少以驗卵之生育繭之造就病蠶失蠶之多寡

明治十二年開繭絲共進會凡出品者一千一百二十二家一千三百二十六品內絲八百零四品繭五百二十二品乃精撰委員一一審其包裝便否結束良否裝飾

宜否光澤佳否價格高否細大均否取絲四百條稱準分量又分絕斷之多少以機器試驗疵類之大小取絲為四各一百條以評校之

辨為平面以取無疵之強力之多少伸度之長短設一定則驗其再繰之難易辨其絡交之齊否粘著之多少續口之有無以分難

分別計算過不及以定度然後考其機器之力使役女工之數及製造之額擇其尤者而褒賞之民間靡然從風豪富鉅商爭結

社會與外商相爭抗多有直輸外國不假外人手者先是蠶卵紙一種明治初年每枚價約一圓九十錢四年落至九十餘錢至明治八年諸國競相製造驟

增百餘萬枚而是年意佛兩國購者甚少初擬價高者每枚二三圓其後僅值二三錢甚則僅值一二錢

錢乘之幾如土直政府乃命豪商數人以金八萬圓購而焚之復嚴設規則以防濫造至明治十一年值

價猶不過七十錢而已現猶設法以冀挽回焉向來日本絲商祇運出通商港口西商購而自運回國然往往驗貨定價輒飾詞退回而日本絲商以爭先競賣時有虧折至十四年日本乃聯合諸商設一社會名曰生絲存貯所議令商人運絲先到公所公所為之分別等第西商欲購買者自到公所預交定銀然後出絲所有悔約競賣諸弊概予革除西商譁然不違約束爭持數月訴之於公使公使告之外務外務辭曰此商人事非政府所得預也久之西商策窮俯首聽命聞此事日本政府力為維持云 其勢方蒸蒸日上云

蠶絲歷年輸出價量表

	生絲	層絲	熨斗絲	繭壳	真綿	玉絲	層繭	繭	合計
元年	二二二九五一	一三九八六八	六二七〇九	一五六五二八	三二七四九八	四五四八一〇	一〇一三九	三三〇	二六,一〇八三二
一二年	七二六〇四六	一一二八〇三	九三六六七	一八八六三七	七九一五九	六二五	一三八四九		一,三四,七八六
二三年	六八三,三六二	一〇,三四五七	七四九三八	三八四八〇	一〇,二六六三	〇一六	一,二二六	一五三	一,〇七,二一〇
四四年	一,三三三,四三五	二,三三三,三八三	一五,一一〇	八三,二二六	九四,八二九	六五九九	一,四六四	九四,五九〇	三,六三,七三三
五五年	八九五五〇〇	三,五三三,一一二	一七,八三九	四四,四四九	一三,六九五	一五,七〇七			一,〇七,七八一
六六年	三,〇一一,三四二	二,四四四,六五五	一三,五四三	三,四三,四二二	二六,九四〇		三,一〇四		二,〇一,五九〇
七七年	九七九,九三三	三,六〇,二七八	九六六〇	二,三七二	九,九二七	七,七八二	五五	二,二七二	三,〇〇,一九〇
八八年上半季	三,九五九,三三一	一,六七,三六四	二,一一三	四,六六一	一,八三,三三二		二,四五四		二,二四,七〇九
八年度	二,四一八,一八四	一,八三,七四一	〇,八九三	五,三〇八	七,五四四	五,七六八	九〇八	四,五六二	一,一六〇
九年度	一,七五五,二五四	一,九一六,六八二	三,九五三一	四,九八六	五,一五八	二,一五七	四,九二〇	三,〇〇,九三五	
十年度	一,八四四,三九六	四,〇三二	一,五六一	二,五四〇〇	〇一四	八,六五三	五,五八八	一,九二六	三,三三,八四七

量

蠶卵紙歷年輸出價量表

年	數	價	平均一枚價	百分數	比例			
元年	五五六三八	一四一八	九八四七	四九八九	一九九五四	二〇二四七	二〇九九	八一
二年	七八七八五	三九四七	一五〇二〇	六六二一	一七八六二	二四八〇〇	二八九四	五三
三年	六二六一三	四二六七	一一〇六四	四四九五	一九二三五	三〇四九八	一二六六	五三
四年	六〇四八〇	二七〇七	八四三九	五〇三六	四七一	二五五〇九	一一〇四	五三
五年	五八一二七	二五〇六	九四五三	五七五八	一四九三四	二〇四六一		
六年	五九九六四	三三九六	八六九三	七一五五	二四四六四		三四八一	
七年	五四一四七	二九七二	八八二四	六六六五	一五五八六	二五七〇九	二五二六	五七
八年上半季	四七一六四	三一四〇	二四五五	六二六二	一七六二九		一三六二	一八八
八年度	四四五七一	二八九八	九四二八	七一八五	一六五四九	一二一一五	一七八五	八七
九年度	七六一二九	四六八七	一五二六六	一一八四五	二二五三七	二二三三八	三七五四	二二四
十年度	五三八六一	三六六九	九九二一	七三三七	一七七二九		一四七六	五〇
十一年度	五五〇七四	四四一五	一〇五五三	七六四七	一五三四四	二四三三二	二三〇七	三三
元年	一八八六三二〇	三七二二三五	一九七	二二二強	五七一弱			
二年	一三七七四九三	二五〇〇五六	一八二	一五五強	三八五弱			
三年	一三九七八四六	二五六六七五九	一八四	一五七強	三九五弱			

四年	一、四〇〇、〇二七	一、二八五、一八九	九二	一五八弱	一九八弱
五年	一、二八七、〇四六	二、二四七、三六五	一七五	一四五弱	三四六弱
六年	一、四一八、八〇九	三、〇六三、〇三七	二一六	一六〇弱	四七一強
七年	一、三三、五四六五	七三、一五七八	五五	一五〇強	一一三弱
八年上半年季	七二七、四六三	四七四、九二〇	六五	八二弱	七三強
八年度	一〇一八、五二五	一、九〇二、二七〇	一八七	一一五弱	二九三弱
九年度	一、一七六、一四二	三、四六、九九八	三〇	一三二強	五三強
十年度	八八、八三六七	六五〇、一六〇	七三	一〇〇	一〇〇
十一年度	一、三九一、三五〇三	一、九四八、〇六八三	一四〇		
計					

〔茶〕日本植茶蓋始於嵯峨帝時或云聖武時既知飲茶但事不可考惟考日本凌雲集載皇太弟秋日御製詩云院裏滿茶烟桓武帝御製詩云吟詩不厭搗香茗又經國集

載嵯峨帝與海公飲茶歸山御製詩有香茶罷酌日云暮句可徵當時風尚史稱嵯峨宏仁六年幸近江國之韓崎有崇福寺僧都永忠自煎茶獻帝及皇太弟永忠曾於寶龜中入唐留學得製茶及栽培法延歷中歸朝自試其法并傳於人及是帝遂命畿內及近江舟波播磨諸國植茶蓋始於延歷盛於宏仁也其後中絕及後鳥羽院文治中僧干光游宋齋江南

茶種歸分栽於背振科尾諸山茶事復盛千光種之筑前背振山建保二年將軍源實朝有疾干光知其宿醒獻茶及喫茶養生記二卷將軍飲之頓愈又饋茶實一壺

於釋明惠明惠種之梅尾山故梅尾山又名茶山其應安以來以足利義政嗜茶舉世咸尚之後義政命後分種之宇治近代桐尾種殆絕而宇治實稱茶海

僧珠光僧休心通曉茶事義政聘之命其臣能阿彌相阿彌等學習休心自結茶室號珠光庵其子宗珠其徒引拙古市等傳習其道鳴於南都真能即能阿彌真藝真能真

相號松雪齋藻鑿茶具潤飾茶儀及豐臣氏使干宗易修飾之千宗易泉人稱千阿彌於是王公以下

建於庶人咸尚茶術至德川氏每春遣使於宇治齋饗收茶而宇治之名益著日本初傳古法特尚煎茶

惟良春道和出雲大守茶歌有云空林下清流水紗巾仍漉銀鎗子獸炭須與炎氣盛益浮沸浪花起寧

縣梳商家盤吳鹽和味味更美煎罷餘香處處飲之無事臥白雲是當時所尚在煎茶醇能詩云鹽損

添常戒宜著更誇觀煎茶廢而點茶興點茶之法始於陸羽宋人盛行之考大觀茶論蔡襄茶錄知日

此知用鹽是古法也本點茶即同其法凡運筴擊拂謂之立茶立茶謂粥而聚也茶

多湯少運筴旋撒再添湯擊拂者謂之濃茶茶少湯多者謂之薄茶蓋碾茶為末注之以湯以筴擊拂以

觀其色澤法以抄茶一錢七先注湯調令極勻又添注入迴環擊拂湯上蓋可四分而止際其面色鮮白

著蓋無水痕者為絕佳其後茶儀盛行行之數百年若製茶之法則近來較精將新採之葉用泥爐鐵鑊

又專以鬪茶器結茶室務為奢靡矣葉軟取出用竹篋攤開以扇扇退熱氣然後用錢糲糊紙於泥竈上烘焙隨焙隨撚到葉捲身乾再用篩

分出粗細揀去茶梗翻覆焙乾乃用箱裝運凡穀雨前後所採者為頭春葉肥嫩而味濃厚夏至前後所

採為次春葉老而味薄至大暑前後所採為尾春每有曰宇治製有山本嘉兵衛者西京人嚙茶於江戶

年出產頭春居其六次春居其三尾春居其一云有曰宇治製至四世嘉兵衛時元文三年山城永谷

宗七郎自製一種美色茶販之山本氏山本氏賞其奇雅與之結約令再製當有曰玉露製天保年間山

時諸侯伯賞之有天上地下第一之名由是山本氏之名大噪名曰宇治製本氏已獲巨

利於宇治綴喜之間共有十八所茶園至六世嘉兵衛號德翁由宇治至小倉村宿於木下吉左衛門家

戲於焙茶時以手攪和茶葉如團珠木下氏患之德翁轉奇其狀購以重價更令多作齋歸江戶名曰玉

露人爭購之當時一斤值銀四十五尤擅香名其製造較粗者曰番茶多粗品製工尤草率僅以太陽曝

錢爾來漸次翔貴值至七十五錢者八年駐劄上海領事官特聘我國人二名於肥後之山鹿豐後之

碎屑者曰粉茶近年以來學製紅茶明治七年勸業寮創編紅茶製法一書頒布諸府縣民間始有學製

木浦等處學製而未能得法又遣委員多田元吉往湖北江西安徽等處學習栽培製造諸法並購寬良

種齋歸其後日本三井銀行與一西商又延請華人四十餘名於近江大津郡製造初頗如法後以製造

過多不能又學作磚茶初明治九年多田元吉游歷中國湖北咸甯及漢口等處贛回磚茶遂於勸業寮

得利云中以綠茶粉末擬造用器械壓榨而未能堅實十年元吉又入江南福建模擬其

器齋歸十一年全權公使榎本武揚由俄國東部陸路歸朝聞俄人素嗜磚茶購數種携歸至十又有學
一年元吉與上林熊次郎又如法製造贈之美商茶商田川某亦傳其法俄人遂與定約購買云

作印度茶者

印度種茶起於泰西一千八百三十四年至今五十餘年矣先是侯爵某上書政府省倡其
議英國從其言遂選英人及印度人十三名爲委員阿朔昔州舊有茶樹常印度未入英國

版圖時於千八百二十四年緬甸之役礮船長官巡察其地并携茶種歸告政府及是所遣委員遂於阿
朔昔州先建數所茶苗園并開小製場至三十七年暫通製造焙煉諸法又遣員往中國福建廈門購種

種之漸及東北諸州其後政府決議以移植中國種爲便又往安徽杭州甯波福建武夷山購寬良種植
於西北諸州爾後考論工拙爭以金牌爲賭物植物家又考究樹質佳否土宜如何一一論究中國焙煉

之法政府并譯其書布告於衆凡種茶之地雖在絕域深山政府皆開道路路以便運輸人民亦爭自奮
發益求良法佐以機器至千八百六十九年印度茶之名競噪於世今核印度近年輸出之茶每歲已逾

三千一百萬磅賣價一千三百萬圓出產不過中國八分之一然茶價之高幾倍於中國矣日本自明治
七年遣富田冬三往桑港經東印度聞其茶美至明治九年遂遣多田元吉爲製法視察委員石川正龍

爲器械視察委員梅浦精一爲商務委員均往印度研究其法及歸遂以高知縣下取自生茶日本產茶
製以印度之法果投西人嗜好乃將其製法徧告各府縣并設傳習場受業者凡五百餘名云

徧於全國以宇治爲最良開港之先惟中國商人於長崎購九州茶回國再製以充西商之用又有和蘭

商人齋茶樹五百本移植於爪哇然西人未有購茶者及安政六年橫濱開港米國商人始稍稍購茶此

時茶一百斤不過六七圓

僅以當時十二三方之一分銀購取一分銀值英國銀半圓

後增至十六七圓其後輸額遞加栽植益盛至

明治二三年適因中國紅茶有僞造者爲美人所厭忌而日本綠茶乘機得以銷售至明治十一年輸出

至二千八百餘萬斤之多售於美國者十之九於英國者十之一然以製造稍濫得利轉微政府頻年設

法維護於明治十二年開共進會凡出品者八百四十六家一千一百七十二品特撰委員審查其形狀

以黑漆盤盛茶葉置於案外映日光色澤於玻璃窗外施有色屏障透入日光仍以黑漆盤盛茶葉

以鑒別茶葉之長短緊疎伸縮如何色澤盛茶葉以辨其潤澤枯燥純青碧黃駁雜等事火度以茶葉盛盤映

其香氣以別火度之 **水色** 茶葉重八分置之茶銚注以熱湯經五分時間傾將茶滓傾入白碗注以強弱燻焦能否適當 其液汁注於純白茶碗中以審定清濁黃碧如何 **茶滓** 將茶滓傾入白碗注以清水細審其形况性質有無混香 如前法滲出茶液咀合味 亦如前法辨其味 **收藏** 即茶葉之香味色澤以審 **價格** 即是年茶價 辨他物香 於口以辨其靈弱強弱之甜滑苦澀如何 **收定** 其收藏保護之善否 **價格** 以辨高低 性質 以每縣每區分別品 **原價** 據各家出品人申告書考其工 分別八等以定優劣其尤者給以賞牌民 質以考其土宜物性 役費用之多寡以審定其價

人奮勵爭進其豪農富商自種茶園有闢地五十餘町之廣製額二萬餘斤之多者比之從前大有進境

云 明治十二年既開製茶共進會勸農局長復勉勵業者曰嘗就現狀以下來勢日本產茶雖逐漸拓 充然其利實不足特有可慮者六地之廣大物之豐饒中國印度非我所及一也此二國者輸出之多 價額之高又非我所及二也紅茶氣餒壓倒全歐尚之者十八假令美國轉移嗜好趨重紅茶則我之綠 茶將棄之如土直如做雁三也加非一物美人以供飲料實居首位仍慮茶為所奪四也印度政府於產 茶一業殫精竭慮以期進境未知其所底止即論今日印度茶價既挺然特立高出諸國之上則其效已 可睹矣五也中國之從事茶業者雖比之印度當讓避三舍其政府亦未嘗加意保護然商人能協力同 心互相聯絡以趨赴事機近來益矯宿弊改圖精良以廣開英美俄澳各國販賣之路六也今之產茶祇 中國印度日本三國然茶之為物雖產於溫帶實宜於熱帶假令他日產茶益廣又有第二印度世界現 出亦未可知是亦不可不思也方今商務萬國競爭有如此大敵如此要事豈得以日本產茶為天之所 授國之特產而安坐逸居以圖之乎期所以保此天授享此特產者在吾民手段何謂手段官民協同一 心以實驗徵實效自培養製造以至貿易苟有利益則急起以圖精進不已務使貨美價廉無復餘術則 庶幾其可也日本自通商以來當路諸人專以殖物產與國益為務觀此可知其概故附錄於此

茶歷年輸出價量表

製茶

番茶

粉茶

量

價

平均百斤價量

價

平均百斤價量

價

平均百斤

元年

七四九二四三三四六五

四四九七

一五二四六三三〇五

一〇九〇

七二五三三二四一九六

三四

三種茶合計比較表

二年	六四四、五六一、九五四、〇三六	三〇四二、二〇、六四九、一、四四、一五四	七一五、一五四、九四五、四、二二八	二七三
三年	一〇八、二六三、三二四、四三三、三三六	四〇九七、一〇、三、四一六、六八、三三六	六五九、四四九、六五四、一、九二、三	二五九
四年	三七八、三九六、四、六二、九八四	三、六三一、九九五、四八八、三九、六九五	三九九、三四二、六九、一〇〇八	二六五
五年	三七九、四九四、二、四四、六三	三、二三八、一、五〇、七三六、一九二、二二	六一一、四八七、五五一、九五、二〇	一九五
六年	三〇、六六九、四、五六、九四九	三七七、四八五、〇、六五八、八、六、五九	一〇四、二四〇、二、五八二、七八三	二一八
七年	一七、八二、七五、七、九三、八四四	四〇、二七、九〇、四、三八九、四九、九七七	五五三、三六一、三六九、五八三	二六五
八年上半季	六三三、九二一、二、三、八九七、四九	三七七〇、六七八、八七九、三、四、二〇	五一〇、三〇八、八九七、一〇、九〇	三五三
八年度	一九、〇二、二六五、九、八〇、六	三、三六一、一、一八七、〇七三、九七、六六一	八二、三九八、三四六、三三、三三六	三三八
九年度	一七、九七、四七、四、九三、三九五	二、七四四、七三八、二〇、二五、九三六	三五、一一九、〇二二、二五、六〇七	二九五
十年度	一九、三三、五、四三、七、四九六	二、二七六、四四五、九〇三、一六一、六五	三六三、二、一三九、五八、六六、八二	三二〇
十一年度	二、四〇、四、八四〇、五、三六、八七二	二、四四二、四八八、五二四、一七六、八一	三六二、一七三、〇七五、八、五九	三二八
計	一、六四八、八、五五、五、七五、〇九五	二、二八〇、二、四九五、八、八七、五三二	一〇〇、五、五、六九、三、〇三、三三〇	

二種計

百分比例

量 價

二種計

製茶

番粉茶

元年	一〇、一五、九三、三、五八、七、六八	四三弱	六八弱	三一強	六三強	一一強	四強
二年	八、五九、五五、〇、二二、〇、四、一八	三六強	四〇弱	二七強	三七弱	九強	三弱

三年	二三四〇〇二四、五、六、一五	五二強	八五強	四六弱	八四弱	六強	一弱
四年	一四〇、六、五、三、四、六、七、一、八〇	五九強	八八強	五四弱	八七強	六弱	一弱
五年	一四九、四、三、二、四、二、三、六、〇、六	六二強	八〇弱	五四弱	七八弱	八強	二弱
六年	一三三、四、〇、〇、九、四、六、五、九、三、一	五六強	八八弱	五一強	八六強	五強	二弱
七年	一九二、九、三、〇、七、二、五、四、〇、四	八一弱	一三七弱	七五強	一三六弱	五強	一強
八年上半季	七三三、七、〇、五、七、二、四、三、五、七、〇	三一弱	四六弱	二七弱	四五強	四強	一弱
八年度	二二〇、一、七、九、六、七、六、九、一、三	九二強	一二七弱	八三弱	一二四強	九強	二強
九年度	二〇六、一、五、〇、八、五、〇、一、四、〇、八	八七強	九五弱	七六強	九三弱	一一強	二弱
十年度	二二八、二、一、〇、六、四、五、九、九、四、二	九二強	八四強	八一強	八三弱	一一弱	二弱
本年度	二二六、七、四、七、一、五、三、〇、三、八、二	一〇〇	一〇〇	九〇強	九九弱	一〇弱	一強
計	二八七、五、七、〇、九、五、四、九、七、〇、七、七、量	價	量	價	量	價	量

(棉)日本有棉未詳所始古謂之筑紫棉萬葉集沙彌滿誓有詠神護景雲三年始勅太宰府歲貢棉迄

延歷十九年有崑崙人齋種來始傳其種類聚國史曰延歷十三年七月有蠻舶漂流至參河其人以布

九年頒紀伊淡路讚岐伊豫覆背左肩掛紺布狀似袈裟詢之崑崙人也其資物有棉種十

土佐及太宰府諸州播種中世久絕至永祿天正之間又來自西域或云天文十一年葡萄牙商船至

時並未爾後播種殆及全國始製棉花以明和中周防國人村本五然未知產額至明治七年始調查丙

地產額計自明治八年至十一年內外供給共二億四千七百六十四萬四百三十一斤其中輸入之數

凡一億三千二百零三萬七千九百十九斤價值四千四百餘萬圓自英國輸入者十之七自中國輸入者十之二各國輸入者不及十之一云

明治十一年棉產額表

山城	二〇五、二九五	武藏	七二四、六一九
大和	一〇二、六八九〇	安房	二五一、六四〇
河內	三〇〇、九一〇五	上總	一五〇、六五一
和泉	五六七、四六一	下總	三九七、四四〇
攝津	二五五〇、九四一	常陸	二一四七、〇〇九
伊賀	七七、九三八	近江	一四七、一四一
伊勢	五七〇、〇九八	美濃	三三八、一八五
志摩	一、八四七	飛騨	
尾張	一、六九一、八七五	信濃	三五九、一五八
三河	二、六六二、九七九	上野	二八七、七二五
遠江	六、一五〇、六一	下野	七、一七八、一三
駿河	七、〇九二	磐城	一九九、三八
甲斐	五七四、三六六	岩代	一八七、六四六
伊豆	一、八九七、三	陸前	

相模 一六四、七五、六 陸中 四三

陸奥 出雲 五一、五三、九二

羽前 石見 三三、三〇、八二

羽後 隱岐 一六九、二〇六、九

若狹 播磨 二九、一七、二五

越前 美作 七六、四一、六五

加賀 備前 一、二二、五、六、五四

能登 備中 八六、四三、四八

越中 備後 一、三〇、〇五、二七

越後 安藝 三九、二、八、六、九

佐渡 周防 五、七、八、九

丹波 長門 五〇、三、二、九五

丹後 紀伊 三四、五〇、一

但馬 淡路 一五、六、七、五

因幡 阿波 一〇、七、九、七、一、四

伯耆 讚岐 一一、二、六、八、七

伊豫 肥後 四〇〇

土佐 壹岐