

宛陵先生集



重刻宛陵梅聖俞詩集序

明賜進士嘉議大夫都察院
右副都御史奉

勅督撫南畿吉郡宋儀望撰
詩自三百篇後騷選繼作風
雅斯存樂府歌謠六義兼脩

屈宋蘇李代稱宗工繇兩漢
以還文人學士揆藻吐奇竝
登辭苑人懷隋壁家寶靈蛇
可謂彬彬盛矣寢及魏晉體
裁屢更雖材難兼瞻而代擅
所長綜其實要以不詭于性

情為至律詩濫觴六朝而獨
盛有唐然自元和而降斯軌
復榛韓退之文雄一代之風
人之旨缺焉餘無論矣有宋
繼興文總徃代歐蘇曾王最
稱大家然論其詩求所謂唐

人之音蔑如也予在弱冠覽
歐陽公所序梅聖俞詩未嘗
不太息想見其為人既購其
集讀之陶寫性靈名狀物理
辭清而興逸頗與宋調殊致
王文康謂二百年無此作信

矣後生末學動舌則黜宋人
如是則登歌清廟之什至矣
彼閭閻里巷孱夫嫠婦短謳
微吟亦謂之風非邪夫聲成
文而音會情觸景而感生苟
臻其致皆足以薦宗廟而和

神人歐公論聖俞詩使得用
于朝廷作為雅誦以咏歌大
宋之功德庶幾復追商周魯
頌之音其贊慕如此聖俞既
窮于詩竟不得廁大僚其後
官至都官貲外郎予所善大

參梅君純甫氏守德都官族
裔也萬曆乙亥冬再巡宣州
相與談及良久大參君曰先
都官集板久訛缺明公倘有
意焉幸甚遂以家藏繕本令
都官裔孫鄉進士一科來呈

予廼命宣城令姜子奇方刻
焉刻成一科致其大叅君書
先公集賴歐公序之流傳至
今明公又歐公邑人倘賜之
言則先都官假寵于公者猶
在歐公也予不得辭輒以昔

所嚮慕于都官者序而歸之
丙子春二月



咸平春二日

新羅寨中瞻望故園

宛陵先生詩集序

予聞世謂詩人少達而多窮
夫豈然哉蓋世所傳詩者多
出於古窮人之辭也凡士之蘊
其所有而不得施於世者多
自放於山巔水涯外見蟲魚
草木風雲鳥獸之狀類往往

探其竒恠內有憂思感憤之
鬱積其興於怨刺以道霸臣
寡婦之所歎蓋愈窮則愈工
然則非詩之能窮人殆窮者
而後工也予友梅聖俞少以
蔭補為吏累舉進士抑於
有司困於州縣凡十餘年年

今五十猶從辟書為人之佐
鬱其所畜不得奮見於事
業其家宛陵幼習於詩自
為童子出語已驚其長老
既長學乎六經仁義之說其
為文章簡古純粹不求苟說
於世世之人徒知其詩而已

然時無賢愚語詩者必求之
聖俞聖俞亦自以其不得志
者樂於詩而發之故其平生
所作於詩尤多世既知之矣
而未有薦於上者昔王文康
公嘗見而歎曰二百年無此作
矣雖知之深亦不果薦也

若使其幸得用於朝廷作
為雅頌以詠歌大宋之功德
薦之清廟而追商周魯頌
之作者豈不偉歟柰何使
其老不得志而為窮者之
詩廼徒葬於蟲魚物類羈
愁感歎之言世徒喜其工而

不知其窮之久而將老也可
不惜哉聖俞詩既多不自
收拾其妻之兄子謝景初
懼其多而易失也取其自
洛陽至於吳興以來所作
次為六十卷予嘗嗜聖俞
詩而患不能盡得之遽喜