

周禮注疏

第三冊



附釋音周禮注疏卷第二十二

鄭氏注

賈公彥疏

冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右

其地形及丘壟所處而藏之先王造塋者昭居左穆居右夾處東西〇夾古決反劉古協反〇疏注公君至東西〇釋曰訓公

言君則上通天子此既王之墓域故訓爲君也云圖謂畫其地壟之形及丘壟所處

而藏之者謂未有死者之時先畫其地之形勢也豫圖出其丘壟之形先王造塋者但

卽下文丘封是也旣爲之圖明藏掌後須葬者依圖置之也云先王造塋者但

王者之都有遷徙之法若文王居豐武王居鎬平王居於洛邑所都而葬卽是

造塋者也若文王在豐葬於畢子孫皆就而葬之卽以文王居右中下文弟當穆

則武王爲昭居左成王爲穆居右康王爲昭居左昭王爲穆居右然昭穆兄弟及俱爲君

平王東遷死葬卽又是造塋者子孫據昭穆夾處東西故昭穆兄弟必知義然

則以兄弟爲昭穆卽以其弟已爲臣子昭穆夾處父子故昭穆兄弟必知義然

者案文二年秋八月大事于大廟躋僖公於閔公之上爲昭隱公爲穆桓公爲昭
莊公爲穆閔公爲昭僖公爲穆今升僖公於閔公之上爲逆祀者案定公八年經云從
祀也知不以兄弟同昭位升僖公於閔公之上爲僖公升於閔公之上則以後諸公
昭穆不亂何因至定八年始云順祀乎明本以僖公升於閔公之上則以後諸公
然兄弟相事後事兄爲君則昭穆易可知但置塋以昭穆夾處與置廟皆亂也〇若
凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族其子孫各就其所出穆以併尊卑處
反疏凡諸侯居至其族〇釋曰言凡者以其非一故并卿大夫士若出封畿外爲諸
周禮注疏 二十二 中華書局聚

侯卿大夫士者因彼國葬而為造塋之主。今言諸侯卿大夫士者，謂上文先王
子孫為畿內諸侯王朝卿大夫士死者，則居先王前後之左右，各以其族居，後亦然。
伯昭穆不定，故左右俱言。謂一父之前後，左右並有也。云各以其族居，後亦然。
假令同昭穆，兄弟當近。王墓弟至昭穆，○墓為次第。諸侯言左右，卿大夫士下云各
以其族互相通也。○注王墓弟至昭穆，○墓為次第。諸侯言左右，卿大夫士下云各
後左右王所生累世皆是。孫至昭穆，○墓為次第。諸侯言左右，卿大夫士下云各
士云亦併昭穆者，謂兄弟同倫，當昭自與卑處。併其前後者，據造塋者所生為子，已
也。○凡死於兵者，不入兆域，塋外以罰之。○疏注戰敗至罰之，○釋曰：曲禮云，死
云：凡有功者，居前。昭穆之中央，○疏注：釋曰：王至中央，
戰敗，故投之塋外，罰之也。○凡有功者，居前。昭穆之中央，○疏注：釋曰：王至中央，
則不問為諸侯與卿大夫士，但是有功，則皆得居。昭穆之中央，○疏注：釋曰：王至中央，
曲禮云：死寇曰兵，兼餘功。若司勳王有功，則事功居。昭穆之中央，○疏注：釋曰：王至中央，
央者，上云諸侯居左，冢前由其功，故特居。昭穆之中央，○疏注：釋曰：王至中央，
與其樹數別尊卑也。侯以下至庶人，各有差。○律曰：列侯墳高，
已下無差。次之文，○注：別尊卑也。侯以下至庶人，各有差。○律曰：列侯墳高，
下而樹少，故云別尊卑也。鄭知物故曰：王諸公也。聚土曰封，無正而樹多，卑者封已
高者曰丘，高丘曰阜，是自然之知。王公曰：王諸公也。聚土曰封，無正而樹多，卑者封已
臣若然，則公中可以兼五等也。鄭引漢律：王諸公也。聚土曰封，無正而樹多，卑者封已
漢法：況之也。若然，則公中可以兼五等也。鄭引漢律：王諸公也。聚土曰封，無正而樹多，卑者封已
八尺樹以藥，草士四尺樹以槐，庶人無墳也。樹以楊柳，鄭人不引之者，以春秋緯或
說異代多與周禮乖，故不引。或鄭所不見也。樹以楊柳，鄭人不引之者，以春秋緯或

云禮所不制以楊柳者以庶大喪既有日請度甫窆遂爲之尸甫始也請量度所

始成葬爲祭墓之地也鄭司農云度既有日既反注量度同疏曰大喪至之尸〇釋

穿地之葬也天子遂爲尸者因葬用下旬云請度甫窆者謂家人請於家宰量度始

鄭注甫始之時無祭事至葬曰先鄭遂爲之尸據始穿時祭墓故家人爲之尸也

伯墓云卜葬北無祭事至葬曰先鄭遂爲之尸據始穿時祭墓故家人爲之尸也

伯墓云爲位據彼文則初穿地時無祭墓之事禮喪祭謂虞祔下乃云成葬而

伯雖無初祭後鄭地不從先鄭若然一引之在下者小宗及窆以度爲丘隧共喪之空

器隧無初祭後鄭地不從先鄭若然一引之在下者小宗及窆以度爲丘隧共喪之空

鹹反〇古疏隧及窆者此更本初〇釋曰以咸〇至彼器下棺又豐碑之屬喪大記曰凡封又作

重耳〇注隧者此更本初〇釋曰以咸〇至彼器下棺又豐碑之屬喪大記曰凡封又作

有負土隧若鄭莊公與母掘地隧而相見者也羨道上無負土若然隧與羨則上

檀弓云肩假重鹿盧是視豐碑三家視桓楹鄭注云豐大也天子斷大木爲碑形

分執四紼卽空謂下棺上執紼去碑負引者謂天子千爲分執六紼諸侯五百人

卑不得以咸者衡橫之直有棺傍咸耳以紼繫之乃以紼繫木下棺大夫之法但天

周禮注疏 二十二 中 華 書 局 聚

子證無文故引之以及葬言鸞車象人鸞車中車所飾遺車也亦設鸞旗鄭司農
 者玄謂言僮語也語之者告當行若始於生用生者於是中如車行之言問其不如法度
 者善謂為僮者不仁非作象人者不殆於生乎葬釋人語中車之官將明器遣車
 反下同疏及象人使向墳○注及至也謂生乎葬釋人語中車之官將明器遣車
 備者中車職云大喪飾遣車遣車經直則云明器遣送死之車也云亦設鸞旗者以
 也者中車職云大喪飾遣車遣車經直則云明器遣送死之車也云亦設鸞旗者以
 其遣車有鸞和之鈴兼有旌旂經直則云明器遣送死之車也云亦設鸞旗者以
 車所建故知有車亦有旗先鄭云象人與芻人謂別也芻為言者後鄭不從以古有
 芻車亦不從以之者遺葬不得始問其不如法度玄謂大語五者告當行若於生乘遺
 於亦是巾車行之者遺葬不得始問其不如法度玄謂大語五者告當行若於生乘遺
 車所載孔苞謂為遺奠大夫苞五個諸侯七天子當人者令向墳中車抱之此而
 行也云孔苞謂為遺奠大夫苞五個諸侯七天子當人者令向墳中車抱之此而
 檀弓文彼鄭云僮偶人也謂以為木人與生人相對偶有似於人此則不仁又
 云非作象人鄭云僮偶人也謂以為木人與生人相對偶有似於人此則不仁又
 人乎是然則古時有塗車芻靈也鄭引此者欲破先鄭以芻靈象人及窆執斧
 為一若然則古時有塗車芻靈也鄭引此者欲破先鄭以芻靈象人及窆執斧
 以泣音臨利又棺音也○疏此及窆執斧師兩官俱臨者葬事大故二官共臨也○遂
 入藏凶器明器疏注凶器明器木○釋因上文窆下棺訖即遂入墳藏明器而
 不和神明死正墓位踴墓域守墓禁後也謂丘所居前疏正墓即上墓禁昭釋曰
 者之器者也正墓位踴墓域守墓禁後也謂丘所居前疏正墓即上墓禁昭釋曰
 左右是須正之使不失本位墓域即上文兆域是也謂限四畔溝兆踴丘謂止所居
 不得近之守墓禁謂禁制不得漫入也○文兆域是也謂限四畔溝兆踴丘謂止所居

前後者即上文為諸侯及有功者居前為卿大夫士者居後是也云禁所為塋限者謂禁者以塋域為限而禁之〇凡祭墓為尸祭墓為所焉鄭司農云**疏**注祭墓至為尸〇釋曰後鄭知此祭墓為禱祈者上文遂為尸家人為尸尸注是墓新成祭后土此云凡非一故知謂禱祈也先鄭云為尸家人為尸在下者上文祭墓謂始穿地時此文據成墓為尸後鄭以此亦得通一義故引之在尸下是以禮記檀弓云有司舍奠於墓左彼是成墓所祭亦引此凡祭墓為尸證〇凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁**疏**凡諸至其成墓之事也〇凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁**疏**凡諸至其此上經唯見之王及子孫之墓地不見同姓異姓諸侯之墓地故上經唯見之王若然此墓地舊有兆域今新死者隨即授之耳

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖凡邦中之墓地**疏**注凡邦中之墓地是萬民葬地者以其家人掌王墓地下文云令國民族葬而掌其禁令從其親**疏**注族葬各從

有父祖故兼卿大夫士其葬不令國民族葬而掌其禁令從其親**疏**注族葬各從離云族葬則據五卿大夫士其葬不令國民族葬而掌其禁令從其親**疏**注族葬各從

經云左傳哭則據五卿大夫士其葬不令國民族葬而掌其禁令從其親**疏**注族葬各從者見左傳哭則據五卿大夫士其葬不令國民族葬而掌其禁令從其親**疏**注族葬各從

知族是服內是以正其位掌其度數位謂昭穆也度**疏**注凡萬民墓地大小〇釋曰鄭云各從其親也

豫有昭穆為左右故云正其位掌其度數位謂昭穆也度**疏**注凡萬民墓地大小〇釋曰鄭云各從其親也

大小者亦如家人云丘封之度與其樹數也〇使皆有私地域古者萬民墓地使族葬後相容〇**疏**注云族葬是同處云釋曰知古者墓地同處者上凡爭墓地者

聽其獄訟爭墓地相帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之**疏**注凡萬民墓地大小〇釋曰鄭云各從其親也

周禮注疏〇二十一

周禮注疏〇二十一

室有官寺疏帥其至守之釋曰云帥其屬者墓大夫帥下屬官也云巡墓屬在墓中疏正者謂墓大夫帥其屬巡行遮列之處云居其中之室以守之者謂萬民墓之注先鄭云官寺則室也

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮泣其禁令序其事

國之喪禮喪服士喪既夕士虞今存疏職喪至其事釋曰言諸侯者謂畿內者其餘則亡事謂小斂大斂葬也疏王職喪至其母弟得稱諸侯者若司裘云諸侯

共熊斂殯葬先者也言凡有爵者還至葬也疏大夫士言凡以該之耳云序其事者謂若斂斂殯葬先者也言凡有爵者還至葬也疏大夫士言凡以該之耳云序其事者謂

士虞今存者此據儀禮之內見在者而言故云今存者但儀禮喪服始死時事既夕葬時事士虞葬訖及日中而虞事也云其餘則亡者但儀禮喪服始死時事既

其時有天子諸侯卿大夫高堂生與既夕及虞卒哭與附小祥大祥禮皆有遭暴秦而亡漢與唯得十七篇高堂生所傳即今儀禮是也故云其餘則亡云事謂

小斂大斂葬也者舉大事而言其間仍有凡國有司以王命有事焉則詔贊主

人國有事謂含祔贈有司也王命贊者以告主人佐其受之鄭司農云凡國謂諸侯

王國以王命往疏王使榮叔歸含且釋曰知兩小傳皆言衣被曰祔貨財曰賻春秋云

馬曰賻珠玉曰含明知有含祔贈賻之屬又案士喪禮兼有贈賻賻無常惟玩好是也下言賻者賻施於生者故亦不言也先鄭云凡國謂諸侯國有司謂王有司也後鄭不得分之下云公卿大夫士國有司豈得公分之為諸侯以王命往向喪家者也

凡其喪祭詔其號治其禮鄭司農云號謂諡號之屬當以祝文之○盛音咨疏凡其至其禮文

凡其喪祭詔其號治其禮鄭司農云號謂諡號之屬當以祝文之○盛音咨疏凡其至其禮文

皆爲虞此言凡者以其喪中自相對則虞爲喪祭卒哭爲吉祭若對二十八月
爲吉祭則祥禫已前皆喪祭故言凡則虞該之是以鄭亦不言喪祭爲虞也云
治其禮者案大宗伯先亦云治號謂諡鄭云謂簡習其事此小宗伯云禮義亦然也○注
鄭司至祝之○釋曰先鄭云治號謂諡鄭云謂簡習其事此小宗伯云禮義亦然也○注
不在此故後鄭云告以牲號蓋號之屬當以祝之有牲號蓋號謂凡公有司之
若特牲少牢云柔毛剛鬣嘉普淖皆是祝辭故云當以祝之也
所共職喪令之趣其事令者由其當共物者給事之期也○注
物各從其官出疏注令至督也○釋曰云令其當供物者給事之期也○注
職喪當催督也疏注令至督也○釋曰云令其當供物者給事之期也○注
相供云有司或言公或言王命自居其官之職往供則曰公稱國之意君則王也云
居其官曰公者謂不須王命自居其官之職往供則曰公稱國之意君則王也云
春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂

主受此成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之子弟焉鄭司農云均調也樂

法者國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子文王世子曰於成均立政者

取爵於上尊然則疏成均五帝之子弟焉鄭司農云均調也樂

之學內政教也云而合國之子弟焉鄭司農云均調也樂

樂司至之宮○釋曰先鄭云均調也樂

法者其遺禮可法者鄭見經掌成均之法即是有遺禮可法效乃可掌之故知
 有遺禮也云國之子第公卿大夫之子第當學者謂之國子者案王制云王大
 之子及俊選者引文不具此云第者則王選皆造焉此公以下皆適子乃得入土
 云文王世子曰於成均以及取爵於上尊者案彼文上云或以德進或以事舉
 或以言揚又云曲藝皆誓之以待又語上尊而一有彼焉乃進其等注云進於衆學
 者又云以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊則郊人亦得酌於上舒
 曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌於上舒
 尊以相族鄭引之者證成均是學意若如先鄭以義解之何得於中飲酒故知
 先鄭之義非也云然則周人立此學之官者即虞庠之學是也若然案王制有
 虞氏名學為上庠下庠至周立小學在西郊者即虞庠之學是也若然案王制有
 名無文可知但五帝總名成均當代則各有別稱謂若三代天子學總曰辟雍
 當代各有凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗能躬行者藝者德
 異名也
 命夔典樂教胄子是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所
 共宗也或曰祭於瞽宗是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂人樂人所
 之祭於學宮中○瞽音古夔求龜反賁注道多至宮中○釋曰經直言道鄭
 子音育本亦作冒洋音判本亦作類同疏注是多多才藝者以其云道通物之名鄭
 是己有才藝通教於學子故知此人多才藝耳但才藝與六藝少別知者見雍
 也云求也藝鄭云藝多才藝又惠問云冉求之藝文之以禮樂禮樂既六藝雍
 明上云藝非六藝也此教樂之官不得以六藝解之故鄭云道多才藝也云德
 能躬行者案師氏注德行內之稱不得以六藝解之故鄭云道多才藝也云德
 內此云德能躬行則身行故二君皆能使教焉死則以為樂之祖神而祭之惟鄭
 云瞽樂人者序官上瞽宗祭於廟中者此說非故引明堂位為證是殷學也祭樂祖
 也云或曰祭於瞽宗祭於廟中者此說非故引明堂位為證是殷學也祭樂祖

必於警宗者文王世子云春誦夏弦大師詔之警宗以其教樂在警宗故
樂祖還云學禮樂於殷之學功成治定與已同則學禮樂在警宗祭禮先師
上庠鄭注云若然則書在上庠書之先師亦祭於上庠其詩則春誦夏弦在東
序則祭亦在東序也故鄭注文王世子云禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書
有序伏生億可以爲之也皆有先師當祭可知也祭義云祀先賢於西學所以
見教諸侯之德是天子親祭可知不以樂德教國子中和祇庸孝友柔適也祇庸剛
孝常兄善父母曰疏以樂至孝友○釋曰此必有道有德者教之此是樂六中
德其中和二德取大司徒六德之下孝友二德取大司徒六行之上其祇庸二
德與彼異自是樂德所加也云中猶忠也和剛柔適也注大司徒與此同祇敬
庸有常也並訓而見其義也善父母○以樂語教國子與道諷誦言語與者以事
曰孝善兄弟曰友爾雅釋訓文也○以樂語教國子與道諷誦言語與者以事
道讀曰導導者言古以訓今也倍文曰諷方聲節之曰誦發端曰言○答述曰語
○興道許應反劉虛甄反注同下文音導諷方聲節之曰誦發端曰言○答述曰語
疏注興者與至周公○釋曰此亦使喻惡事有德教者鄭舉一邊可知云道讀曰導
王者取導引之義故讀從之云導者言古以訓今也倍文曰諷方聲節之曰誦發端曰言○答述曰語
風是直言之無吟詠誦則非直背文又爲吟詠以聲節之曰誦者此亦皆背文但屬
注誦謂歌樂歌樂即詩也以配樂而歌故云歌樂亦是依琴瑟而云歌此皆是
季札請觀周樂而云爲之歌齊謂之歌鄭之等亦是不依琴瑟而云歌此皆是
徒歌曰謠亦得謂之歌若依琴瑟謂之歌卽毛云曲合樂曰歌是也云發端曰
言答述曰語者詩公劉于時言于時語語毛云直言曰言答述曰語言言己
說文云直言曰論答難曰語論者語中之別與言不同故鄭注雜記云言言己

周禮注疏 二十二 五 中華書局聚

事爲人 以樂舞教國子舞雲門大卷大威大磬大夏大濩大武
 說爲語 門大卷黃帝能成萬物以明法以民共財言其德無所施大
 威成池堯樂也堯能萬物刑以禹使天下得其德大武中國也
 能紹堯之道也除其邪言其德也禹使天下得其德大武中國也
 以寬治民而德反成武昭反大卷劉故皆音恭禪時戰反音權
 遠反害又居勉反成武昭反大卷劉故皆音恭禪時戰反音權
 嗟云以樂至大武成童舞象此舞大卷劉故皆音恭禪時戰反音權
 反云以樂至大武成童舞象此舞大卷劉故皆音恭禪時戰反音權
 者彼教以書此鄭云舞之故武中其職也○六注此皆樂也保氏
 特云大夏者鄭云舞之故武中其職也○六注此皆樂也保氏
 依樂緯及元明此舞是六代樂必知此六舞及堯舜等皆陳故堯
 黃帝曰雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財者鄭云百物大卷
 物萬物即雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財者鄭云百物大卷
 名故祭法云雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財者鄭云百物大卷
 也故祭法云雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財者鄭云百物大卷
 民者祭法云雲門大卷黃帝能成萬物以明民共財者鄭云百物大卷
 池之名咸皆云彼云義終此云儀民是得云有咸池堯樂也堯能
 稷等也義終謂也池義終此云儀民是得云有咸池堯樂也堯能
 也者元命包云舜之禪也言堯德無所施者案引祭法云言其德
 德是也云大禹樂也禹治水土傳土言其德能大中國也注云禹
 布也布治九州之禹樂也禹治水土傳土言其德能大中國也注云禹
 舜之德大中國一也云大堯舜湯之樂也湯以寬治民而除其邪者
 大堯舜之德大中國一也云大堯舜湯之樂也湯以寬治民而除其邪者

以中聲定律以律立鍾之均大合樂者謂偏作六代之樂以冬日至作之致天
 神人鬼以夏日至作之鍾之均大合樂者謂偏作六代之樂以冬日至作之致天
 拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓石拊石百獸率舞庶尹允諧以間其
 獸鎗鎗九奏效應○說音悅長如字上生時掌反果反下生皆同去一起呂反反
 於宗廟及注同度待洛反徧音遍勉眉反羸力反反上生皆同去一起呂反反
 文去樂反及注同度待洛反徧音遍勉眉反羸力反反上生皆同去一起呂反反
 古八反及注同度待洛反徧音遍勉眉反羸力反反上生皆同去一起呂反反
 間廁之反及注同度待洛反徧音遍勉眉反羸力反反上生皆同去一起呂反反
 皆同○不○充○之以六又動物○六○律曰鄉來此舉大司樂教國子以樂自器之已下論用樂
 更音同○不○充○之以六又動物○六○律曰鄉來此舉大司樂教國子以樂自器之已下論用樂
 樂也云大合樂者變之薦腥之○後祭合樂之時此據之也祭合樂若然合樂在下神六變而若
 文退下神合樂在後者以樂下神祭合樂之時此據之也祭合樂若然合樂在下神六變而若
 下神不亞合樂在後者以樂下神祭合樂之時此據之也祭合樂若然合樂在下神六變而若
 也云若不致鬼分樂恐其相亂且使一變二變之和等與分樂所用樂同故三神包在此下
 代若以不致鬼分樂恐其相亂且使一變二變之和等與分樂所用樂同故三神包在此下
 數事故鄭引虞書以證宗廟○注六律合陽聲者也至奏效應○釋曰云六律以律
 合陽聲者也六律合陽聲者也至奏效應○釋曰云六律以律
 據而言焉云此十二義同也銅為管者案典同先鄭律云陽律以竹陰律以銅後鄭
 云皆以銅為與此十二義同也銅為管者案典同先鄭律云陽律以竹陰律以銅後鄭
 生一子午已西為下生上統為陽主息故三分益一統律長六寸陰律減八分三
 去一案律曆志黃鍾為生統為陽主息故三分益一統律長六寸陰律減八分三
 長八寸又云十二管相生皆八長九寸生林鍾三分益一統律長六寸陰律減八分三
 旋八八為位者假令黃鍾生八長九寸生林鍾三分益一統律長六寸陰律減八分三
 八風也國語者案彼景王將鑄度無射間律於伶州鳩鄭引之者欲取以立六律六
 古之神警考中聲而量之以制鑄度無射間律於伶州鳩鄭引之者欲取以立六律六

同均之聲以制鍾之大小律應律同度也故鄭律言以中聲而定律以律立鍾均鍾之均應也
云均之聲以制鍾之大小律應律同度也故鄭律言以中聲而定律以律立鍾均鍾之均應也
律長短者也云大樂不與時俱為待六代之樂者此為故云樂即上六舞以故知日偏作
六代之樂言偏作樂案三神正祭致天而鬼引於祖廟致之物尅於壇蓋用祭日祭地之
之至若此神仕職據三神正祭致天而鬼引於祖廟致之物尅於壇蓋用祭日祭地之
明日若此神仕職據三神正祭致天而鬼引於祖廟致之物尅於壇蓋用祭日祭地之
者但彼明且所祭小神用樂無祭天神地既多神無宗廟之時當與祭三神日祭地之
同故彼此文同稱祭小神用樂無祭天神地既多神無宗廟之時當與祭三神日祭地之
鬼與此為異也云乃引動物羽瀛獸之屬等鄭之不釋虞書者案古文釋動物者是以舜祭宗
廟之禮案彼鄭注憂樂也詠擊獸鳴球詩也下云數祖考來格者謂祖考之助祭者也
裝之禮案彼鄭注憂樂也詠擊獸鳴球詩也下云數祖考來格者謂祖考之助祭者也
以虞賓在上皆謂樂堂以賓樂所感也後云丹朱管也鼓羣已下德讓者謂廟堂諸侯助祭者
言下云已上皆謂樂堂以賓樂所感也後云丹朱管也鼓羣已下德讓者謂廟堂諸侯助祭者
虎背有刻以物祝敵者所以樂祝云祝狀如漆簡中有椎搖之樂所以節樂生故狀如方伏
生之方故名樂為笙也鑄者西方之樂謂之笙樂生故狀如方伏
謂之頌頌亦是名樂為笙也鑄者西方之樂謂之笙樂生故狀如方伏
走獸之頌頌亦是名樂為笙也鑄者西方之樂謂之笙樂生故狀如方伏
而禮故致得來儀儀匹云謂致得九雄曰鳳皇雌曰凰皇儀止巢也若樂匹變人鬼可
變致象物而有象九在天謂四靈之屬四靈則鳥皇是其一此六變九成而
耳云夔又大曰於予擊石拊石百獸率舞者此於獸下相文別而舞云庶尹允諧者庶
衆也尹正者也允信也言樂之所感使衆正之官信得其諧和云此其於宗廟九
奏之效應者此經總言三祀大祭但天地大祭效驗無文所引尚書惟宗廟九

故指宗廟而言也然尙書云祖考卽此經致鬼也虞賓卽此經以安賓客羣后
 德讓卽此經邦國也爲獸鳳皇等卽此經動物也庶尹允諧卽此經以諧萬民
 人以說遠○乃分樂而序之以祭以享以祀分謂各用樂正充注分謂至之樂目上總云
 六舞今分此六代之舞尊者用前代卑者用後代無常故倒文以見義也然乃
 經所先云祭地後云祀天者欲見不問卑尊卑事起無常故倒文以見義也然乃
 奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神首以黃鍾爲之鍾合大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之
 謂五帝及日月星辰也王者又各以夏正月爲之鍾合大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之
 於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊以夏正月爲之鍾合大呂之聲爲均者黃鍾陽聲之
 鍾言奏大呂言歌者云奏據出聲而謂之歌者春秋左氏傳云晉侯歌鍾二肆取
 言歌歌據堂上歌詩合大呂之調謂之歌者春秋左氏傳云晉侯歌鍾二肆取
 半以賜魏絳絳絳於是有金石之樂彼據磬列肆而文王大明歌詩亦謂之歌
 明不據偏魏絳絳絳於是有金石之樂彼據磬列肆而文王大明歌詩亦謂之歌
 注故以黃鍾是也○釋曰云歌者黃鍾之鍾大呂之聲者以經云亦通也言爲均
 聲故以黃鍾是也○釋曰云歌者黃鍾之鍾大呂之聲者以經云亦通也言爲均
 者案下文云凡六樂者文之以五聲播之八音鄭云六者言其均皆待五聲
 八音乃成也則是言均者欲作樂先擊此二音鍾以均諸樂是也○鍾師云五
 鍾鼓奏九夏鄭云先擊鍾次擊鼓論語亦云二者以合鍾以均諸樂是也○鍾師云五
 凡樂皆先奏鍾以均諸樂也必擊此二音鍾以合鍾以均諸樂是也○鍾師云五
 大呂爲之合也言合者此據六律六同以合陰陽之聲相配合鄭云黃鍾陽聲爲首
 陰呂來合之是以言合者此據六律六同以合陰陽之聲相配合鄭云黃鍾陽聲爲首
 黃鍾子之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在
 玄枵太族寅之氣也十一月建焉而辰在星紀大呂丑之氣也十二月建焉而辰在
 析木已後帝樂以尊祭尊故云尊之也云天神謂五帝及日月星辰者黃鍾律之首
 雲門又黃帝樂以尊祭尊故云尊之也云天神謂五帝及日月星辰者黃鍾律之首

云若樂六變天神皆降是昊天則知此天神非天帝也是五帝矣知及日月星
者案大宗伯昊天在禮祀中日月星辰在實柴中鄭注云五帝亦用實柴之禮
則日月星辰與五帝同科此下文燔燎不見日月星辰入天神中故下文約與四望同
日月星辰可知其用夏正月祀其所受命之帝於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
度也云王者又各用夏正月祀其靈威仰之帝於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
樂也云王之郊特尊之若周郊特牲所於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
之所自出以其郊特尊之若周郊特牲所於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
受命之帝於南郊特尊之若周郊特牲所於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
郊特牲義同皆見郊特尊之若周郊特牲所於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
五帝不異以其郊特尊之若周郊特牲所於南郊就陽位大傳云案易緯乾鑿
郊謂神州之神及社稷咸池大音咸也地祇所祭於北疏乃奏至地而祭地而族
陽聲第二應鍾為之合咸池大音咸也地祇所祭於北疏乃奏至地而祭地而族
郊謂神州之神及社稷咸池大音咸也地祇所祭於北疏乃奏至地而祭地而族
合者以黃鍾之初九下生林鍾之初六林鍾之初六上生大蕤之九二應鍾為之
是第二也大蕤寅之氣也正月建焉而辰在辰初六上生大蕤之九二應鍾為之
咸也云地祇所祭於北郊謂神州之神者以此云咸池之應鍾亥也而辰在析木
即知此地祇非所祭於北郊謂神州之神者以此云咸池之應鍾亥也而辰在析木
里曰神州是知神州之神也知祭於北郊者案河圖括地象云崑崙東南萬五
知及社稷者以六冕差之神也知祭於北郊者案河圖括地象云崑崙東南萬五
稷五祀五嶽用血與郊同又在五嶽之上故知乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀
用樂亦與神州同謂若日月星與五帝同也乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀
四望姑洗陽聲第三南呂為之合四望五嶽四鎮四寶此言祀者司中疏乃與
望○釋曰四望又卑於神州故降用陽聲第三及用大磬也○注姑洗至樂與
○釋曰四望又卑於神州故降用陽聲第三及用大磬也○注姑洗至樂與

第三也姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁南呂西之氣也八月建焉而辰
 在壽星是南呂爲之合也云四望五嶽四鎮四寶者以五嶽四鎮四寶也云此言
 山川上此文四望亦在社稷下山川上故知四望是五嶽四鎮四寶也云此言
 祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與者以此上更不見有司中等用樂
 之法又案大宗伯天神云祀地祇文祭用樂云享四望是地祇與不云祭也變
 稱祀明經意本容司中等神故變文見用樂也無正文故云或與以疑之也○林
 乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川鍾蕤陽聲第四函鍾爲之合函鍾一名林
 疏注蕤賓至林鍾○釋曰云蕤賓陽聲第四者應鍾之六三上生蕤賓之九四
 是陽聲第四也云函鍾爲之合者蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首函
 鍾未之氣也六月建焉而辰在鶉火是函鍾之爲合也云函鍾一名林鍾也○
 一名林鍾者此周禮言函鍾月令云林鍾故云一名林鍾也○乃奏夷則歌小
 呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第五小呂爲之合小呂一名中呂先妣姜嫄也
 呂舞大濩以享先妣姜嫄則陽聲第五小呂爲之合小呂一名中呂先妣姜嫄也
 自后稷爲始祖姜嫄無所妃是以特立廟而祭之謂之閼宮閼神之疏注夷則
 ○中音仲亦如字後同嫄音元本亦作原妃音配本亦作配閼音秘之疏注至神
 享○釋曰案祭法王立七廟考廟外非常故不言若祭當與二桃
 止若追享自然及之矣云夷則陽聲第五者以其大呂之六四上生夷則在實
 五是陽聲第五也云小呂爲之合者以其小呂己之氣也四月建焉而辰在實
 禮言小呂月令言中呂故云一名中呂也云先妣姜嫄也姜嫄履大人跡感神
 沈夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾是其合也云小呂一名中呂者此周
 敏歆謂履帝馨車轍馬跡生后稷爲帝馨親子鄭君義依命歷序帝馨傳
 十世乃至堯后稷爲堯官則姜嫄爲帝馨後世妃而言履帝武敏歆者帝謂天
 帝也是以周本紀云姜嫄出野見聖人跡心悅忻妃而言履帝武敏歆者帝謂天