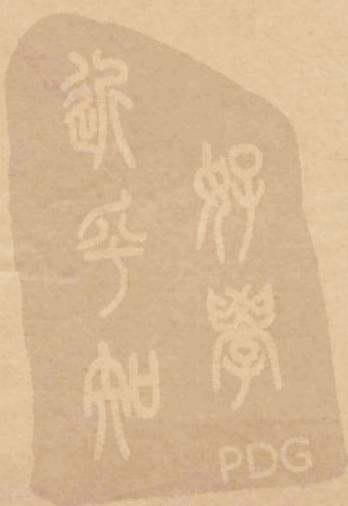


冬 青 館 集

—



吳興劉氏
嘉業堂刊

冬青館甲集目錄

詩一

勞薪集二十首

湖樓集七首

櫓谿拾橡集四首

過江集七首

望雲集五首

冬青席集五十三首

詩二

蕪城集六十二首

後冬青席集二十三首

北征集十首

南遊集六首

寄阮集二十七首

詩三

礓桐館集二十八首

淮南集十九首

臨頓里集十首

林屋洞天集十九首

桑苧園丁集七首

痺風集二十七首

井叔集十首

文四

釋二首

議一首

記七首

序四首

文五

序三首

書五首

跋八首

文六

跋二十二首

卷之二

鑑少媿師資長荒學宦窮日故紙差無狗馬之好
年紀滋多已編香七十餘卷雜著不與也不得已
先梓十之一二餘當俟更錄焉至於裏麪覆瓿任
人位置而已道光己亥八月二十七日烏程張鑑
自識

冬青館甲集卷一

吳興叢書

烏程張鑑秋水

詩一

勞薪集

古意

息夢攀銅輦
勞心炙羽笙
長門秋雨夜
不住草蟲鳴

仇英五百羅漢歌

古畫羅漢誰弟一
前推貫休後楞伽
晚出實父號能品
筆力獨祖龍眠家
活禽生卉學黃趙
粉本時亦臨蟬紗
尤工白描細莫比
吳衣曹帶寧能加
何年灑落月中水
貌茲五百青蓮花
靈山會中苦尙少
旃檀林下宜無差

襍種欲作水田鶴瑟縮渾似枯木槎毘羅蘇都微妙蹄
具諸眾相爲中車或露月面照光采或堆螺髻飄鬢鬆
或張電目刮鏡子或伸鳥爪揮松檻或耳輪垂巨成市
或眉光放升如縠或現修羅臂百尺或變瞿波頭三丫
師子坐或睡兀兀猢猻藤或行衙衙山腰或倒跨香象
波面或半踢金蟆毒龍或咒攝調御彫虎或繫頻摻過
煮石乳或充瓶盃拈松鍼或縫袈裟或薺葛過鼻還縮
或米汁到口先嚙或臥花窟繙貝葉或挈寶盒藏佛牙
或捕鬼母破萬孔雨刀風馬吹天斜或度鹿王拈花朵
魔兵醜女羣咨嗟或兜率宮或祇寺竭來遊戲天雨葩
摩挲內眼看不定有若難數恆河沙此卷流傳出誰氏

款識不許人矜夸天籟閣中應不入銷夏錄裏徒成賒
盡埽題句更跋語神物亦豈能瑜瑕嗟余蟄處一老衲
十笏之室如盤蝸軸簾頓覺飽寒餓日光旋轉花陰遮
恐汙寒具復卷好逃禪心痒難抓爬我聞達磨昔南渡
開山衣鉢來中華曹谿一去又千載十有二部空咿啞
心空及第那易得爭干佛名經紛拏渡海無筏鵠驚顫
幾人誦經凌晨霞薦以艾𦇗更頂禮髮鬚丈六黃金塗
願皮作紙血作墨請寫萬卷交侯芭

過寶雲和尙豐草菴

瓶蓋無端付劫塵重來門巷及蕭辰白衣自合稱開士
青史何從傳逸民禪室樹深仍度鳥釣潭秋淨不生鱗

西風吹墜昭陽夢誰爲招魂問後身

西湖秋柳和楊秋室八首

萬樹千條胥暮煙亂鴉曉過暗門前玉津園裏西風冷
瘦損腰支又一年

一痕涼月水西東搖落依然映渚鴻見說清波門外種
銷魂誰似鮑郎中

湖園春半鬪纖腰十二簾前翠簾描一夜珠郎偷擗笛
澹煙疏雨段家橋

低遮花影泥新涼清露無聲溼畫廊比似桃根今老大
秋來誰憊水仙王

紅船斜繫記春曾占斷年光苦未勝重到水天閒話處

絲絲涼覆柏花燈

嫋嫋鵝黃一兩枝亂拋風絮在春時而今司馬朱顏改
借得秋波照鬢絲

芙蓉閣迥露初寒拂面柔條染未乾
鬢羅衣天水碧夜深還倚玉闌干

愁唱黃鸝日又低數枝狼籍跨虹西
衣香鉏轂恩恩散無那哀蟬抱葉唳

同施北研楊秋室李白樓楊拙園集報國寺拓
前明李楨書妙法蓮花經碑和拙園韻二首

勝引偕蘭友沿谿步屢深詞源窮汲縷禪悅妙吞鍼石
墨成幽契蘸椎試遠尋竹閒清磬出一爲叩珠林

閒房風日美洞洞復亭亭花燭諸天宴龜趺古殿經香
宜熏篤釋紙勝寫磁青拓罷傳觀處長謠繞蘚庭

登寶石山天然圖畫閣用樊榭韻

佛閣梯桄取次登四山涼翠記來曾白蓮社肯孤良友
壞色衣須借定僧拾果野猿窺石澗聽經仙鼠拱秋藤
他時再結宗雷約莫道攢眉我未能

無門洞

虛牝鑿五丁窅然自太古蓑蓑石斛花靈苗曉還吐我
來禮金粟塵劫浩難數傳是古龍宮宿雲莽無主遺蛻
不可尋時作修羅雨

白沙泉

趺坐青松根寒泉寂來響何年枯木禪挂瓢此孤往茶
毀不可爭水晶尙能賞會攜三昧手結構置虛榦寄語
桑苎翁便當脫塵鞅

紫雲洞

修坂被苗松窈窕入晴壑丹梯三兩盤崖骨一疏鑿時
有白豪光片片衣裳落石髓不可期塵海本無著未免
驚谷神唏髮罔心諾

蝙蝠洞

山行雖忘疲墜瓢畏秋暑石屋何年開蒸嵐迷處所誰
然牛渚犀取徑色先沮女蘿時一攀騷屑山鬼語夕陰
起遙峰一一見仙鼠

戚乙菴求應潛齋故居不得

太息潛齋去重來有所思牛全明處士老作漢經師逸事猶能纂遺編不可知寒泉如可薦敢獻大招詞

周尋文姬歸漢圖

周郎畫筆爭蠻絲粉本不數荃與熙流傳此幅尤絕奇
中有美女爲文姬黃龍堆前秋風吹雪花亂卷乾紅旗
貂幘戍削鬟蛾眉行將東歸辭龜茲一馬前導一馬隨
一馬艷草不可馳豬轔蠻部攜兩兒攏道涕泗交其頤
雖非王嬌如息媯欲去不去何遲遲阿瞞昔日裂綢維
千金贖人同羖皮腹痛豈與中郎私故態乃似分香爲
蔚宗史筆雄一時列女傳作諛墓詞胡笳之拍良可悲

寧足比以曹娥碑

湖樓集

劉松年畫南宋中興四將圖歌

朝幌搖漾紅梨枝校書館中春遲遲閒來讀畫展繚素
丹青剝蝕神明虧君臣南渡苦牛角江山半壁猶撐持
南薰殿迥少顏色何人下筆親威儀一將兀立似平叔
兩目豎直交於眉條侯貴倨習綺靡五花官誥封雙姨
一將老大慘不樂面目深皴微生髭清涼居士晚驥肯
燕山射虎今無時一將高準復廣額老爲巨猾鬚連頤
鷲肩火色自有相以之詔檜奚足疑後有一將大小眼

憶昔臨安起宮殿君王愛此成愆期汴州風物豈堪夢
冰天龍骨何由知金縉列款歲不繼中朝相眼同嬰兒
紛紛畫院更何有劉侯發憤神飛馳殿前待詔類謫諫
馬遠郭恕誰敢嗤每見陣雲憶轉戰還聽鼓角憐塞旗

中原父老自有淚南天臣子難爲詞寫成一幅寄深慨
袞冕斧鉞良不欺繪雖藝事有忠孝古人往往存其思
運糧圖成足風雪勤王妙論無乃奇把侯圖畫憶侯住
閭門東去波漣漪還將史事論南北愁殺當年老畫師

題華司馬秋槎北山旅館圖二首

藏鴉門外水濶濶萬葉蕩花兩岸通吟盡秋來孤鴈影
詩名不讓鮑清風

閒卻籌時冊載身著書魚鳥日相親何妨姓氏流傳徧
不是蘭陵賣藥人

周五戈歌

琅嬛仙館春溶溶吉金貞石相遇從有周五戈出何許
手爲抉剔開苔封平頭奴子擊不得寒芒四射青芙蓉
一戈有孔塗援胡公孫造之銘厥庸一戈子永之所作
活翠剝落生沙濃復有一戈執宜左高陽當日珍如琮
其外二戈失款識摩挲法物心彌恭橫刀立旆要有體
雞鳴磬折難爲容初疑閉置學買價旋加湔濯傳奇蹤
吾聞攷工有冶氏儻以桃劍同鳬鐘四分其金錫居一
赤莖破出煩熬鎔後世妄作易以鐵乃與制度相筵縱