

幼科折衷

卷上

古廟山祠不可入。入之則神驚。爭鬪之處不可近。近之則心偏。

狂禽異獸不可戲。戲之則神恐。枯木大樹之下不可息。

防久陰之氣觸入。

小兒初生護養法

十月嬰兒初孕育。肌膚未實。陰未足。正當生下未啼時。急以拭去胎液。毒黃連甘草硃蜜佳。免致癰瘡大死。速五六日間臍未乾。縱然炎熱。休頻浴。但得故絮遮其身。下體單寒。常露足。見些風日。有何妨。月裡頻啼。纔是福。胎毒胎熱。得以伸。熱氣隨啼無蘊蓄。令勿過愛。勿置懷。免與新綿重被覆。昧者重綿。尚恐寒。乳哺不離。猶恐哭。但見微風。便感寒。纔聞音響。時驚悸。做出疾病。不可言。所以富兒命多促。吾嘗語此。歷驗之。故此子孫易多鞠。

論五形之證

凡小兒病證。宜先觀形症神色。然後察脉。假如肝之為病。則面青。心之為病。則面赤。脾之為病。則面黃。肺之為病。則面白。腎之為病。則面黑。先要分別五臟形色。次看稟受盈虧。胎氣虛實。明其標本而治之。無不可者。

入門審候歌

觀形察色辨因由。陰弱陽強髮硬柔。若是傷寒雙足冷。要知有熱肚皮求。鼻冷便知是痘疹。耳冷應知風熱投。

渾身皆熱傷風證。上熱下冷傷食病。

五指稍頭冷。驚來不可當。若逢中指熱。必定是傷寒。
中指獨自冷。麻痘證相傳。男左女分右。分明仔細看。

觀面部五色

面赤為風熱。面青驚可詳。心肝形如此。脈證辨溫涼。
脾怯黃疳積。虛寒眇白光。若逢生黑氣。腎敗命須亡。

三關脈紋主病歌

紫熱紅傷寒。青驚白是疳。黑時因中惡。黃即因脾端。

小兒三歲以下。須看男左女右手。虎口三關。從第二指食指上側看。
第一節名風關。第二節名氣關。第三節名命關。辨其紋色。紫者屬熱。
青者屬風。紅者屬寒。白者疳病。黑者中惡。黃者脾之困也。若現於風
關為輕。氣關為重。過於命關則難治矣。

三關脈紋歌訣

小兒食指辨三關。男左女右一般看。要知初氣中風候。末是命關易
亦難。要之虎口氣紋脈。倒指看形分五色。紅黃安藥五臟和。紅紫依
稀有損益。紫青傷食氣虛損。青色之時證候極。忽然純黑在其間。好
手醫人心膽寒。紫紋深黑主驚悸。青赤相半急驚看。青而深紫形神
縮。來去不定慢驚看。紫黑青絲或隱亡。似出不出慢脾端。淺青之色

腹中痛。青黑內平驚搐。淡紅下痢或吐瀉。腹痛不食病亦難。深紫驚紅驚熱。赤紅相半是傷寒。淺紫煩渴或吐利。紋彎傷乳病相干。彎紋入裡順且可。出外透甲繩脉看。上出脉紋致細詳。孩兒病證容易識。

又

青色大小曲。人驚并四足。赤色大小曲。水火飛禽撲。紫色大小曲。米傷麵魚肉。黑色大小曲。脾風微作搐。

食指筋紋辨

風關魚刺驚青治。氣主疳癆熱易痊。命關青主虛風治。風入脾兼肺主難。風見懸針主水驚。氣關疳赤肺煩生。

咳嗽生痰潮熱生。氣見痰涎積不化。命關一見不可治。紅紫微微始是輕。風關水字驚入肺。命驚疳極哭然傾。

乙字風關肝受驚。氣關亦主受驚侵。總足靈丹命不存。風見曲蟲疳積聚。命關若是慢脾病。小便秘結腹膨虛。

氣關作渴主瀉痢。命若逢之定見傾。氣見煩知吐逆侵。病久定因疳入胃。環形風見肝疳積。命關若見死無生。

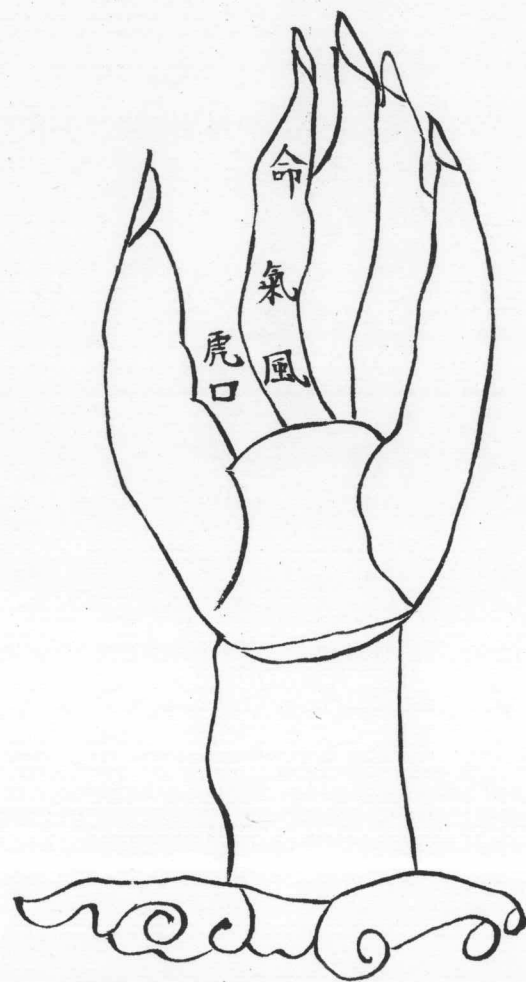
一見流珠膈熱多。三焦不快瀉頻過。腸鳴自利可調和。來蛇中腕不調和。煩燥啼哭時欲吐。積氣攻攢乾嘔多。

若見去蛇時瀉利。脾虛飲食不消磨。弓反裡形頭目重。

寒邪驚裡小便黃。
弓反外形痰熱病。
用藥寧心便得痊。

四肢倦怠兼稍冷。
夾驚夾食及風癇。
逐冷疎風便得康。
心神驚悸精神倦。

三關圖像



夫芽兒出胎。骨肉未堅。五臟未充。初生七日之內。為天地入風邪。未能速害。由在胎之時。母失愛護。或飲食起居失宜。七情擾亂。故生產之時。後便有胎熱。胎寒。胎驚諸證。既生之後。或因洗浴拭口。斷臍炙顛之失其法。或抱特乳哺寒溫之乖其時。故有口噤。鎖肚。不乳等證。患病至此。甚難調治矣。

虎口三關筋紋說

初生小兒。未至三歲。看虎口食指三關。第一節名風關。脉見易治。第二節名氣關。脉見病深難治。第三節名命關。脉見不治。三關青。是四足驚。赤是水驚。黑是人驚。紫色瀉痢。三關黃色。通度雷驚。三關通度。是極驚之證。必死。或青或紅。有紋如線。一直者。乳食傷脾。必發驚熱。

左右一樣者。是驚與積齊發。有三條或散。是肺生風痰。或以齕齕聲有赤。是傷寒。及嗽如紅火。是瀉。紅黑相兼。主下痢。青多白痢。紅多赤痢。紫黑相兼。加渴。虎口脉紅亂。主胃氣不和。青是驚與積。青黑發慢。脾驚脉入掌。乃內平。指致曲裡風盛。彎外食積。

診脉形說

小兒初生至三歲以下。用一指按上高骨處。乃分三關。定其息數。呼吸一息七八至為平脉。九至不安。十至危困。浮主風。沉遲主虛冷。實主有熱。緊主癰癰。洪主熱盛。沉緩主虛瀉。微遲主有積蟲。遲濇主胃晚不和。沉主乳食難化。沉細主乳食停滯。緊弦主腹中熱痛。牢實主大便閉結。沉而數。主骨內有熱。弦長主肺膈有風。緊數乃驚為患。四肢掣顫。浮數。胃口熱。沉緊亦有痛虛。濡主有風。又主慢驚。乳主大便利血。四歲以下。用一指滾轉。尋三部以關為準。七八歲以下。移指少許。九歲以下。次第依三關部位。以尋亦同。十四五歲。依大方脉診視。凡看脉。先要定其浮沉遲數。陰陽冷熱。沉遲為陰。為冷。浮數為陽。為熱。是也。

錢氏曰。小兒之脉氣不和。則弦急。沉緩則傷寒。促急則虛驚。冷則沉細。浮遲則風。脉亂者。不治也。



流珠只一點紅色在風關之側。主飲食所傷內熱欲吐或腸鳴自利煩燥啼哭。宜用助胃膏消飲食分陰陽。若食消而病仍作。宜炒木砂附助胃膏以補脾胃。



環珠形比流珠差大。主脾虛停食胸膈脹滿煩渴發熱。宜用異功散加山查健脾消食。後宜用六君子湯調養中氣。人參白朮茯苓半夏陳皮甘草加姜棗



長珠形主脾胃傷飲食積滯肚腹作痛寒熱不食。先用大安丸消其積滯。次用異功散健脾其脾胃并利氣消食和中。



來蛇形即長珠之散形也。一頭大一頭尖頭在內故謂之來。主脾胃濕熱中脘不利乾嘔不食此疳邪內作。先用肥兒丸治疳。後用四君子湯補其脾胃。



去蛇形亦如此。主脾虛食積吐瀉煩渴氣短喘急不食困睡。先用六君子湯加木砂健脾消食。次用白朮散調補脾胃。



鎗形主風熱生痰發搐。先用抱龍丸。如若不應宜用牛黃清心丸。若傳脾肺或過用風痰之藥見一切諸證急須調補脾胃為主。



針形即過關一二粒米許。主心肝熱極生風驚悸煩悶困倦不食痰盛搐搦。先用抱龍丸祛風化痰。次用六君子湯加饒鈞平肝實脾。



弓反裡形如角弓反張。主感冒風邪。哽氣長出驚悸急慢四肢厥冷。小便赤色咳嗽痰涎。先用惺惺散助胃氣祛外邪。次用異功散加花神養心血復助胃氣。若外邪既解猶然驚悸指冷。此脾氣受傷也。急用白朮散補之。若悶亂氣粗喘促氣哽者終不治矣。



弓反外形主痰熱心神恍惚。此夾驚夾食風癇痰盛。先用天麻丸祛外邪。次用異功散調胃理中湯。



魚骨刺形主驚痰發熱。先用抱龍丸治之。如若不此肝火實盛少用抑青丸以清脾。隨用六味丸可以補脾。或發熱少食或痰盛發搐乃肝木尅脾土宜用六君子湯加柴補脾以制肝木。



水川字形主驚風食積胸膈煩燥頓悶少食或夜啼而痰盛口噤搐搦。此脾胃不足飲食停滯而水來尅土也。先用大安丸消導其食。次用六君子湯加饒鈞補其中氣清肝。若服消食化痰等藥而不愈者用四君

大
之
大
大
大



子湯加柴胡升麻鉤藤補脾胃以平肝木。
透關射指形。主驚風痰熱聚於胸膈。乃肺氣虧損痰
邪乘聚。先用牛黃清心丸消脾肺以化痰涎。次用六
君子湯加桔梗山藥補脾土益肺金。
透關射甲形。主驚風肝木尅脾土之敗證。急用六君
子湯加木香藜蘆官桂補脾。若不應加附子以回陽氣多得有
生者。古人云小兒為芽如草之芽水之嘔。蓋因臟腑
脆嫩口不能言最難投劑。當視面色而知其所属。次
驗虎口三關而察其所因。此為治法之大要也。



子湯加柴胡升補脾胃以平肝木。
透關射指形。主驚風痰熱聚於胸膈。乃肺氣虧損痰
邪乘聚。先用牛黃清心丸消脾肺以化痰涎。次用六
君子湯加桔梗補脾土益肺金。



透關射甲形。主驚風。肝木尅脾土之敗證。急用六君子湯加木香、鈎藤、官桂補脾。若不應加附子以回陽氣。多得有生者。古人云。小兒為芽。如草之芽。水之嘔。蓋因臟腑脆嫩。口不能言。最難投劑。當視面色而知其所屬。次驗虎口三關而察其所因。此為治法之大要也。

諸驚部位形色

太陽忽然青紋者主驚風。握拳者主驚風。髮際承漿印堂白色主肝驚。年壽帶青者亦主驚。耳前黃色者腎驚。眉間微赤者主肺驚。太陽青黑者亦主深驚。兩目忽然搐視主驚發風。髮際內瘡者主脾驚。鬢赤者主肺驚。山根紫色者主發食驚。額上有正紋者主發驚風。風門青者主水驚。承漿青者主發食積驚。山根青者人喚叫嚇驚。印堂青者人嚇驚。印堂紅者熱驚。額上青者亦主發驚。太陽二紋青者二次發驚。金匱青色亦二次驚。腮青者欲發驚風。頭面上紅色者驚風將發之兆也。臉青唇黑者亦主驚風。面青者欲起驚風。發搐頭冷脚熱者亦主驚風。面上青紋者主先受死。忽然大叫者急驚發搐之兆也。

五形屬正色

左臉屬肝木青色主驚風。右臉屬肺金白色主虛瀉。額上屬心火赤色主痰熱。地閣屬腎水黑色主病甚。鼻準屬脾土黃色主脾疳。五部色赤主熱也。

薛氏按左腮屬肝青為順白為逆。赤色主肝驚也。風熱發熱拘急青黑主驚風腹痛淡紅主潮熱痰嗽。

右腮屬肺白為順赤為逆。若赤色甚者主咳嗽喘急悶亂飲水傳之於腎則小便赤瀉或淋閉。

額上正中屬心火。赤為順。黑為逆。若黑青色主腹痛。痙癇啼哭。微黃主盜汗。頭髮乾燥。驚疳骨熱。

鼻準頭屬脾土。色黃為順。青為逆。木來尅土。若色赤脾驚虛熱。飲食少。深黃主小便閉。而鼻燥衄血。

頰屬腎水。色黑為順。黃為逆。是來土尅水。若赤色主腎與膀胱有熱。主小便不通也。

舌乾舌黃舌赤腫皆主大便閉。舌裂生刺或出血皆極熱也。舌瘡者心脾熱也。舌捲為驚。久瀉舌黑而潤非熱也。乃陰陽氣脫絕。然而不治亦有得生者。治之早也。

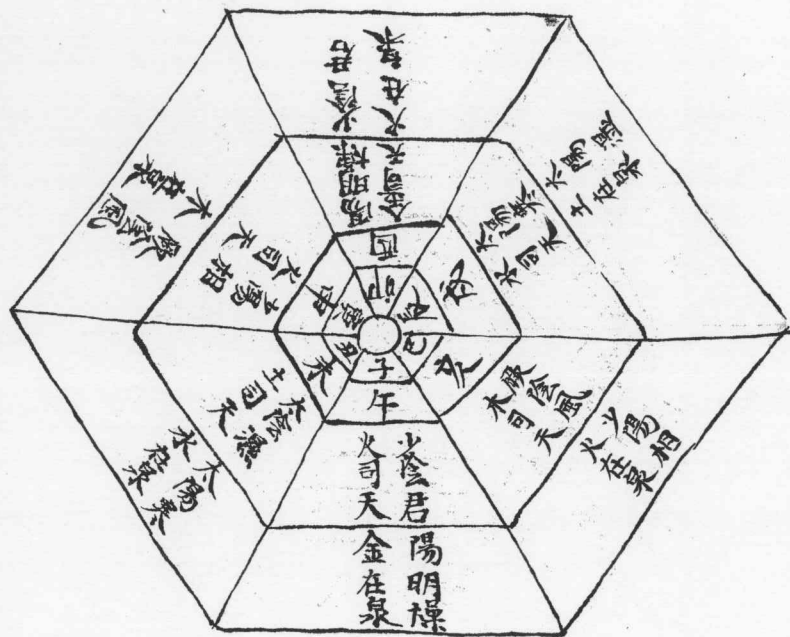
唇白主吐。唇紅煩渴者虛也。唇黃腫為脾積。唇紫吐涎為蟲痛。唇青色主血虛脾寒。脾虛不食。水來尅土。唇口四旁黃如橘皮色。而口臭者脾經積熱也。

目赤為心熱。淡紅為虛熱。青為肝熱。淡青為肝虛。黃為脾熱。目無睛光為腎虛。面目浮腫久嗽成疳積也。

小兒半歲以下有病於額前眉端髮際之間以無名中食指三指候之。食指為上。中指為中。無名指為下。三指俱熱傷風咳嗽。三指俱冷感寒傷食。發熱吐瀉。食中二指熱主上熱下冷。無名中二指熱主夾

驚。食指熱主食滯。

六氣之圖



眼生赤脉、下貫瞳神、顙門腫起、兼及作坑、鼻孔乾黑、燥、肚大青筋、目多直視、睹不轉睛、指甲黑色、忽作鴉聲、嚔舌出口、齧齒咬唇、魚口、氣急、啼不作聲、蛇出口、出必是形死。
即人之死形也。

子午卯酉、少陰君火、陽明燥、金、司天、在泉、宜清之。
 辰戌丑未年、太陰濕土、太陽寒、水、司天、在泉、宜溫之。
 寅申巳亥年、少陽相火、厥陰風、木、司天、在泉、宜涼之。
 地支配合十二、則為六氣。
 司天、主上半年。
 在泉、主下半年。

逐年五運六氣之圖



運氣總論

太寒水運始七清明前三火運
居芒種後三土運是立秋後六
金運推立冬後九水運伏週而
復始萬年知。行初
大寒厥陰氣之初。春分君火二
之隅。小滿少陽三氣。太陰大暑
四相呼。秋分陽明五之位。太陽
小雪六之餘。

太極肇分而有陰陽。夫陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父
母。生殺之本始。神明之府也。故物生謂之化。物極謂之變。陰陽不測
為之神。然天地者。萬物之上下也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰
陽之徵兆也。金木者。生成之始終也。陰陽五行。流為十干。五化之運。
風寒暑濕燥火之氣。周流天地間。而為萬物之源。人則稟其精而囿
於兩間。所以具五臟六腑。以應五運六氣之數也。五運者。金木水火
土也。六氣者。風寒暑濕燥火也。聖人仰觀五天雲色。天干取運。地支
取氣。天干有十。配合則為五運。地支十二。對衝則為六氣。所以然者。

天有陰陽地亦有陰陽。天以陽生陰長地以陽殺陰藏。陽中有陰陰中有陽。人在氣交之中身半以上天之分也是天氣主之。身半以下地之分也是地氣主之。其生五其氣三。三而成天三而成地三而成人。三而三之則為九九制會。故生九竅九臟而應子也。天有三百六十五日人有三百六十五骨節。天有五行御五位以生寒暑燥濕風。人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐。在天為玄玄生神在人為道道生智。在地為化化生五味。神在天為風在地為木在人為怒。神在天為熱在地為火在人為喜。神在天為濕在地為土在人為思。神在天為燥在地為金在人為憂。神在天為寒在地為水在人為恐。寒暑

五氣更立各有所先。非其位則邪。當其位則正是陰陽之神不可得而見也。支干之迹可得而求之也。天氣始於甲地氣始於子。天地相合則為甲子。故甲子者干支之始也。天氣終於癸地氣終於亥。天地相合則為癸亥。故癸亥者干支之末。陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之也。壬戌之後癸亥繼之。三十年為一紀六十年為一週。有主運焉有客運焉。有主氣焉有客氣焉。主運主氣萬載不易。客運客氣每運迭遷。自天干兄弟次序言之。甲乙東方木也。丙丁南方火也。戊己中央土也。庚辛西方金也。壬癸北方水也。故木為初之運火為第二運土為第三運金為第四運水為第五運。此主運也。自其夫

婦配合言之。甲與己合而化土。乙與庚合而化金。丙與辛合而化水。丁與壬合而化木。戊與癸合而化火。故甲己之歲土運統之。乙庚之歲金運統之。丙辛之歲水運統之。丁壬之歲木運統之。戊癸之歲火運統之。此客運也。假如甲己之年為土運。初之運即土也。土生金。二之運即金也。金生水。三之運即水也。水生木。四之運即木也。木生火。五之運即火也。每一運各主七十二日零五刻。此天干在上為陽。所以主乎運也。又以地支循環次序言之。寅卯屬春木也。巳午屬夏火也。辰戌丑未屬四季土也。申酉屬秋金也。亥子屬冬水也。故風為初之氣也。火為二之氣。暑為三之氣。濕為四之氣。燥為五之氣。寒為終之氣。此主氣也。自其對衝定位言之。子對午為少陰君火。丑對未而為太陰濕土。寅對申而為少陽相火。卯對酉而為陽明燥金。辰對戌而為太陽寒水。巳對亥而為厥陰風木。故子午之歲君火主之。丑未之歲濕土主之。寅申之歲相火主之。卯酉之歲燥金主之。辰戌之歲寒水主之。巳亥之歲風木主之。此客氣也。假令子午少陰君火司天。陽明燥金司地。上者右行。太陰濕土為天之左間。厥陰風木為天之右間。所以面南而定其位。下者左行。太陽寒水為地之左間。少陽相火為地之右間。所以面北而右其位也。一氣在上。一氣在下。二氣在左。二氣在右。地之左間為初之氣。天之右間為二之氣。司天為三之氣。

天之左間為四之氣。地之右間為五之氣。司地為終之氣。每一歲主六十日八十七刻半有奇。此地支在下為陰。所以主乎氣也。然客運流行也有太過也有不及也。太過之年甲丙戊庚壬五陽干也。不及之年乙丁己辛癸五陰干也。太過其至大寒前十三日交名曰先天。不及至大寒後十三日交名曰後天。平氣之年正大寒日交名曰齊天。客氣之升降也有正化焉有對化焉。正化之歲謂午未申酉辰亥之年也。對化之歲謂子丑寅卯巳戌之年也。正化者令之實從本其數生者對化者令之虛從標其數成也。假令甲子年甲為土運統主一年子為君火專司一歲一紀三百六十五日零二十五刻正合乎

周天三百六十五度四分度之一也。一期之中主運以位而相次於下者客運以氣而周流於上。客氣加于主氣之上主氣臨于客氣之下。天時所以不齊民病所以由生也。六甲年土運太過則雨濕流行濕病乃生。腎水受邪治當除濕補腎。六巳年土運不及則木氣乘旺反見風化風病乃行治當益脾以平木。六丙年水運太過則寒氣大行寒病乃生。心火受邪治當逐寒以補心。六辛年水運不及則土氣乘旺反則濕化濕病乃行治當補腎以除濕。六戊年火運太過則熱氣大行熱病乃生。肺金受邪治當降火以補肺。六癸年火運不及則水氣乘旺反見寒化寒病乃行治當補心以逐寒。六庚年金運太過

則燥氣流行。燥病乃生。肝木受邪。治當清燥以補肝。六乙年。金運不及。則火氣來旺。反見熱化。熱病乃行。治當清肺以降火。六壬年。水運太過。則風氣大行。風病乃生。脾土受邪。治當平肝以補肝。六丁年。木運不及。金氣來旺。反見燥化。燥病乃行。治當補肝以清燥。此客運之治法。太陽寒水。治宜辛熱。陽明燥金。治宜苦溫。少陽相火。治宜鹹寒。太陰溼土。治宜苦熱。少陰君火。治宜鹹寒。厥陰風木。治宜辛涼。此六氣之治法也。然運氣之所以有變者。氣相得則和。不相得則病。又有相得而病者。以下臨上。不當位也。五行相生者。為相得。相尅者。為不相得。上臨下。為順。下臨上。為逆。司天尅運。則順。運尅司天。則逆。氣尅運。則順。運尅氣。則逆。運氣相同。曰天符。天氣生運。曰順化。天氣尅運。曰天刑。運生天氣。曰小逆。運尅天氣。曰不和。運臨本氣之位。曰歲會。天符歲會相合。曰太乙天符。運與四孟月相同。曰支德符。運與交司日相合。曰干德符。太過之運。加地氣。曰同天符。不及之運。加地氣。曰同歲會。大要陽年。先天時化。則強。而氣以勝實。故不勝者受邪。陰年後天時化。則已弱。而以氣休衰。故勝已來尅。被尅之後。必待時復也。行復於所勝。則已。不可前。故待得時。則子當旺。然後子為母復仇也。經曰。亢則害。承乃制。制則生化。外列盛衰。則敗亂生化。大病也。又曰。有餘而往。不足隨之。不足而往。有餘從之。知迎知隨。氣可與期。又曰。