

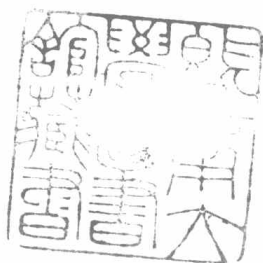
著三詳張

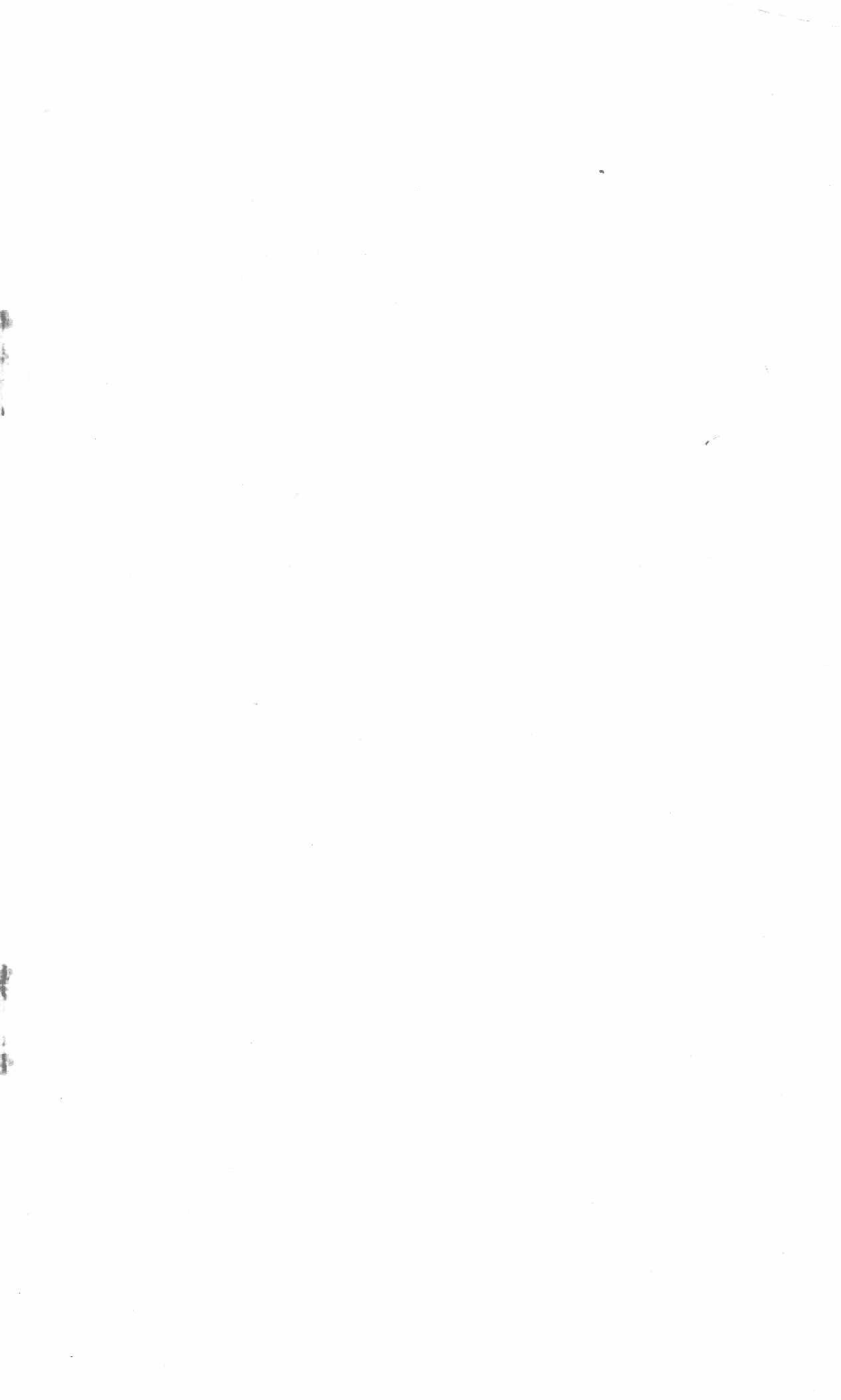
拳螂螳合六



版出社版出明光港香

010273





010273

G852.1
871

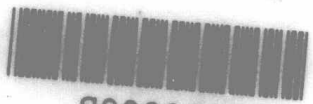
張詳三著

石景宜先生贈書

年 月 日

劉季洪

金螳螂拳



S9000669

詳三先生

易柔相濟

陳摩英題



知止而後能定，定而後能靜，氣沉而不浮，
動中求靜，誠在中而形於外，蓄而後發，
發如雷震，天之威也。靜如水之蓄，
紋波不興，理貫陰陽剛柔之義，剛
柔相濟，所以致用矣。以應

詳三兄螳螂拳

桑丹陰振題



中國拳術是中華民族數千年來優美悠久
文化的產物，亦即是中華文化主流之一。因於
拳術方面的種類繁多，歷代均有新發明，
而能流傳至今者，皆有其特殊的條件。
螳螂拳為近代流傳頗廣之拳術，按其起
源，雖由觀螳螂應敵之動作而悟入，而
基礎實出自少林。山東張詳三先生為國
術名家，於內外功拳術均涉擅長，近著六
合七星螳螂拳口述編，圖解清晰，內容詳
述練功要旨，其嘉惠後學情見乎辭，誠

為近日國術書刊之佳作，欣佩之餘，爰以一言為介。

中華民國五十九年歲首，懋中



敬題

敬題張兄詳三卷學鉅著

龍驤虎步

李仰韓



詳三兄為我國國術界之耆宿前於抗戰期
間任教中央政治大學與余同事十餘載不
但武術精湛而其武德尤為一般同仁所稱
道幼年曾學於蓬萊丁老師對六合拳螳
螂拳羅漢拳以及刀槍棍劍造詣頗深執教
以來可稱桃李滿天下茲因先陰不特年
今古稀特將其所學國術之奧秘公之餘興
用畧綴學可謂功德圓滿特嘉其行而記之

河北安新曹連舫



收識

自序

余自幼愛好國術，邑有富戶丁氏，號為丁百萬，山東全省，不論小縣大鎮，必有其當舖之設。先師丁子成，幼從師學拳，既壯以少財東之身份，在各處當舖學徒，藉訪名師，因當舖皆聘有保鏢護院之拳師，凡充當舖保鏢之人皆是名手。走遍全省名勝之地，每遇高手，必傾心求教，悉得其誠心指點。

吾邑黃縣為京師通煙台之要道，青島未開港前，煙台為魯省惟一之港口，故各行業之紳要，京都之顯官，往來不絕。邑之城南有王姓巨富，廣交國術界人士，聘有家教，教授子弟，凡往來過境名師，無不聞名往訪。先師遊歷歸里後，因親戚關係，時往研究，亦獲益良深，慕鄰縣招

遠，林師祖世春之名，乃聘為家教。師祖對於各種拳術及器械無不精通，先師經其指教後，澈悟所學，是時先師與王師伯吉臣，已享譽膠東。師伯初見師祖，以其年邁而起輕視之心，試之則傾心拜服。受教數年後，師祖年逾八十歸里。先師與師伯擇善而授，所教之人，皆係紳商親友子弟。視徒弟如子姪，每授一着，必詳細講解。洪憲元年袁世凱招考全國拳師，師伯名列第三。

二家兄少唐，自幼從先師學拳，時常攜余至拳房玩耍。每至即舞棍弄棒，伸手投足，以作兒戲。十二歲則正式拜師，隨師二十餘載，並為師代課十餘年之久。

民國十五年先師發起創辦黃縣國術研究會，自任主任，後併於黃縣縣立民衆教育館健康部，乃擴大組織，以孔

廟兩廡為會址。余及各師兄弟担任教練，廣徵會員，商請縣教育局，飭令各學校列國術為正課，由本會派員免費教練，聘請本縣及鄰縣各門各派專家，担任教師，凡過境之名師，皆禮聘授技留念，如河北滄縣之神槍李書文，煙台八卦專家宮寶田，中央國術館名譽副館長張驥五，均曾到會授技，並詳為講解。余輩實獲益匪淺。本縣在北平讀書及經商者甚多，凡本會缺乏之技術，北平有者，即着師兄弟在北平投師學習，返縣教授。故本會研究之技術很廣，如形意拳，八卦拳，太極拳，六合螳螂，七星螳螂、羅漢拳，八極拳，劈掛拳，洪拳等，兵短和等，每招每勢之用法及化解，無不有詳盡之研究。

民國二十五年夏，擬擴大發揚國術，奉師命應青島市

國術館師資檢定，被錄取後，即在青島設館。不久日軍在青島登陸，繼則抗戰軍興，避難於西安，謀事不順，則去廬山，任中央政治學校國術教練。隨校經湖南至四川，在校任職凡五年之久。

來台後與友人發起籌組台灣省國術會，歷任理事，常務理事，代理理事長之職。各處奔走表演，號召同道，提倡國術，蒙各界之協助，得有今日國術會之設，遍及全省，練國術之人到處可見，有此成就，應可自慰。在量的方面似是成功，但質的方面尚欠多矣。原因師資缺乏，教導失實，非以玄虛而自誇，即以江湖技術而炫耀。學者盲目，教者馬虎，其複雜之情形較昔尤甚。際此鄰邦武技在國際突飛猛進之時，吾一向自居為國術發源地之國，現技術