

暨南大学2006年研究生学术年会



主题征文大赛优秀作品集

大 学 的 理 念

暨 南 精 神



研究生团委 研究生会

二〇〇六年六月

目 录

面向新世纪的暨南大学理念之我见	3
前进吧，暨大！	9
大学理念	14
光荣与尴尬	19
现代大学的精神与理念	24
畅谈大学理念	30
大学理念之我见	35
重读暨南的自强、弘毅、兼容和温情	39
对大学理念的思考	44
腾飞的翅膀	49
增强校园学术氛围 倡导研究之风	52
智慧·力量·大学精神	58
囊括大典，网罗众家	62
大学的理念和存在的使命	65
大学的理念	69
试论大学精神的建设	72
感动暨南	75
百年沧桑 薪火相传 新路征程 奋勇前行	77
传承·创新·人本·多元	81
历经世纪风雨 炼铸暨南精神	86
大学理念——之暨大之大	91
大学文化之大学精神 暨南大学	94
校园研究之风	97
暨南精神之我见	101
弘扬暨南精神，传承 暨南文化	104
营造学术氛围，创建教研名校	109
大学的理念与暨南精神	115

主题：大学的理念·暨南精神

一等奖

黎 亮
万 鑫

新闻学
国际关系

面向新世纪的暨南大学理念之我见
前进吧，暨大！

二等奖

杨 志
夏龙飞
朱 洁
逯百灵

生科院生物技术
药物化学
财政学
企业管理

大学理念
光荣与尴尬
现代大学的精神与理念
畅谈大学理念

三等奖

易飞达
汪建春
张远秀
勾玉华
施凌霄（本科）
郭欣欣

国际贸易学
新闻学
中国古代文学
行政管理
财政学
教育经济与管理

大学理念之我见
重读暨南的自强、弘毅、兼容和温情
对大学理念的思考
腾飞的翅膀
增强校园学术氛围 倡导研究之风
智慧·力量·大学精神

优秀奖

赵 鑫（本科）
赵光远
章志华
余安元
万 鑫
李晓彩
张 鹏
张晓玮
骆红明
林宝玲
钟 颖
郭 晶
涂 洁
张 婷
涂 洁
张 婷
刘晓琳

生科院生物系
文艺学
概率论与数理统计
中国古代文学
国际关系
文艺学
国际关系
中国近现代史
金融学
教育经济与管理
教育经济与管理
药理学
经济法学
汉语言文字学
经济法学
汉语言文字学
国际关系

囊括大典，网罗众家
大学的理念和存在的使命
大学的理念
试论大学精神的建设
感动暨南
百年沧桑 薪火相传 新路征程 奋勇前行
传承·创新·人本·多元
历经世纪风雨 炼铸暨南精神
大学理念——之暨大之大
大学文化之大学精神的培育
树校园研究之风
暨南精神之我见
弘扬暨南精神，传承暨南文化
营造学术氛围，创建教研名校
大学的理念与暨南精神

面向新世纪的暨南大学理念之我见

新闻与传播学院 2005 级研究生 黎 亮

2006 年 11 月 16 日，暨南大学将迎来百年华诞，这是暨南大学发展史上的一个重要里程碑，也是暨南大学继往开来、再创辉煌的新机遇。

暨南大学在即将百岁之时，步入二十一世纪之初，我国高等教育事业发展正处于“转型”的关键阶段，知识经济兴起、我国对加入 WTO 后的教育服务承诺日益落实，《高等教育法》逐步实施，给予中国高等教育前所未有的办学自主权，高等教育管理体制深化改革不断深化，正由单一体制向混合体制逐步转变，大众化、产业化步伐不断推进，使得高等教育市场化竞争日趋激烈。在这种形势下，把握新机遇，将暨南大学建设成为一所高水平的研究型大学，是一项艰巨而复杂的工程。多元化的教育市场竞争决定了大学将具有多样化的理念，只有率先确定自身个性化的大学理念，才能在新一轮竞争中成为根基最稳、起步最早，最先取得进步的佼佼者。

《大学理念论纲》著者韩延明教授对大学理念的界定是：“大学理念是人们对那些综合性、多科性、全日制普通高等学校的理性认识、理想追求及其所形成的教育思想观念和哲学观点。”它蕴涵着大学的理想、大学的信念、大学的精神、大学的办学方向、运行策略以及社会责任等诸多具体内容。而其中三个最为核心的问题，即大学是什么？如何办大学？大学如何育人？

大学理念是大学教育理念中最为基本和基础的理念，可以说是一所大学的灵魂所在，引导着大学发展前进的方向，大学理念的突破和更新是大学发展的内在驱动力。正像台湾中原大学校长张光正曾指出的那样，“一个无理念之组织，犹如无舵之舟，无弦之弓，何以治？”作为一种理论化、系统化的大学观，它还有助于发现大学教育实践中的偏差，保证大学教育健康稳定有序地向前发展。大学理念往往包含着人们心目中理想大学的构想与追求，因而对大学发展也具有强大的激励作用。因此，在建设暨南大学浩大工程中，树立什么样的大学理念，可以说是首先需要思索和研究的问题。大学理念具有强烈的时代性，是不断与时俱进，不断充实完善的，笔者试探讨二十一世纪暨南大学新的大学理念。

一、国际化与本土化并重的大学理念

世界正在步入全球化的时代，经济全球化迅速带动了政治、科技和文化的全球化。这种大趋势在高等教育领域的充分体现，就是高等教育的国际化趋势逐步显现。这种趋势的显著特点就是教育市场和人才市场的国际化。知识与一般物质产品相比，有一个重要的特征，就是其非排他性，它是人类共同的精神财富，是无国界的，因此教育从原初就具有国际性特征。而随着当下经济全球化进程的加快，这种特征更加明显。高等教育的国际化促成了大学理念的国际性。大学要能在国际教育服务市场上立足，须以全球发展为视野，主动适应教育国际化的潮流，树立国际化的大学理念。这需要大学积极适应新形势的要求，大力加强国际交流与合作，培养具有国际交往合作能力和竞争能力的新型国际人才。

暨南大学作为侨校的最高学府，具有相当数量的港澳台、华侨华人和外国留学生，学生来自世界 150 多个国家和地区，已成为中国最国际化的高校之一，这同时也是暨大具备多元文化内涵的重要原因之一。应该说在国际化进程中，暨南大学具有得天独厚的优势。充分利用侨校优势，使暨南大学具有世界性的水平和声誉，是新世纪暨南大学理念中必不可少的组成部分。这在暨南大学“国际化、现代化、综合化”的办学理念中也得到了充分体现。实际上，暨南大学一直在践行这样的理念，学校积极开展对外学术和教育交流，已同世界五大洲数十所高等院校和文化机构签订了双边协议或建立了学术交流关系，它们遍及美国、巴西、秘鲁、英国、德国、南非、澳大利亚、日本、印尼、越南、泰国等国家和香港、澳门地区。学校在香港和澳门分设办事处，并在香港设立教育基金会。

但要看到的是，教育国际化不等于教育全球化，全球化更凸显的是一种一体化的倾向，而国际化则相反强调文化知识的丰富和多样性。在这种情况下，作为一间大学，其教育战略必须既面向世界，又立足国情；既要尊重教育规律的共性，又要尊重民族文化的个性，这是一切教育都必须坚持的基本原则和成功的必要条件。因为教育终不只是一种知识和能力的传授活动，而同时是一种文化继承和人格锻造活动。在中国，“知识经济”虽然初露端倪，工业经济却仍然占有重要地位，这是中国的国情。由此决定了大学在扩大国际交流的同时，必须从国情出发，谨记延续自身文化传统，注重自主创新精神的培养。

暨南大学特有的国际性文化环境令其它学校望其项背。各种文化在此交流与

碰撞，擦出独特的火花，形成了独特的暨南文化。海内外学生均受益匪浅，所以从暨大走出去的国内外学生，有着知识面宽，见识广的特点。在吸取西方文化精髓的同时，暨南大学亦不忘延续和弘扬中华文化。暨南大学被国务院侨务办公室确定为“华文教育基地”，被国家教育部确定为“国家对外汉语教学基地”，2005年11月8日，暨南大学华文学院“中华文化教育基地”在德庆县国家级重点文物保护单位悦城龙母祖庙、德庆孔庙挂牌成立。相信在今后，暨南大学在传播中华优秀传统文化的舞台上将扮演更为重要的角色。

二、科技教育与人文教育并重的大学理念

如前所述，大学理念的三个核心问题之一，就是“大学如何育人”，培养人才从古到今是大学必须承担的核心责任。教育的价值，在于促进人的全面发展，造就全面和谐发展的人。这需要科学与人文相融合，专业与通识相兼顾，知识与能力相协调的教育。而在进入20世纪后，科学技术的重要性与日俱增，市场经济的发展也带来了一定的负面影响，高等教育在培养人才过程中，呈现出对科学技术的过分青睐与对人文教育的过分冷漠。导致培养出来的学生越来越缺乏人文底蕴，给人类社会带来了严重的病痛。要打破这种畸形局面，必须切实树立以人为本、把促进人文教育与科学教育融合作为人才培养核心质量观的理念。

“以人为本”的思想正成为一种理念渗透到世界的每个角落。它的基本要求是：在教育过程中重视人的因素，尊重人性，正确认识人的价值，凸显人的主体性，发挥人的主观能动作用。

首先是以学生为本，从学生自身发展需要出发，重视学生的主体地位，促进学生的个性发展，尊重学生的价值，把学生培养成为富有主体精神和创新精神的人，构建以个性发展为核心的多元差异性教学。暨南大学以学生为中心，作出了富有成效的探索与实绩。如在2005年，以“纪念反法西斯战争胜利60周年”为契机，结合侨校的教育目标，开展各项“热爱祖国、热爱和平”的主题活动，让境内生和外招生在校园活动中充分发挥各自的特点，彼此交流和学习，取长补短。加强与院系合作共同开展项目，支持院系组织参加各类活动比赛，在具有国际含量的活动中满足大学生对个性美的渴求，培养大学生高尚的“和”美精神与艺术鉴赏能力；加强引导大学生创新工作，向全人教育，温馨校园与终身学习迈

进；

其次是以教师为本，教师的积极参与是提高学校管理水平和办学效益的关键，一流的大学需要一流的大师，大师需要学术氛围浓郁的成长土壤，因此需要树立科学的人才观，促进教师的全面发展，重视教师的物质需要和精神需要，充分发挥教师的主体精神，调动他们的积极性、主动性和创造性，激发他们的求真精神和创新精神。历史上暨南大学的教师队伍中曾有过马寅初、郑振铎、梁实秋、王亚南、周谷城、钱钟书、周建人、夏衍、许德珩、胡愈之、严济慈、楚图南、黄宾虹、潘天寿等一大批著名学者。而新时期的暨南大学致力于进行分配体制改革，探索建立适合高校实际的“量化考核、优劳优酬”新机制，极大地调动起教职员工的积极性，促进了教学、科研工作再上新台阶。相信在新世纪，暨南大学的分配体制改革会取得更大实绩，暨南的土壤会滋养出许多属于自己的大师。

再次是以文化素质教育作为切入点。文化素质教育是当代大学素质的根基，加强文化素质教育，需要更加注重学生“为人”、“做人”所必备的人文、社会、自然科学知识的传授，更加注重学生社交能力、沟通能力等实际能力的培养，更加注重学生的情感体验和良好个性的养成。暨南大学在这方面亦进行了大量实践，例如开展诚信教育工作，进一步加强大学生文化素质教育，培养大学生对社会的责任感；大力开展礼仪教育，培养大学生相互尊重、相互信任、相互理解、相互帮助的高尚品格；努力实现科学教育与人文教育的整合，在传播网络文化的同时培养大学生的社会公德意识和爱国主义精神；加强和改进大学生的行为养成教育，激发大学生“国家兴亡，匹夫有责”的责任意识和忧患意识。

三、综合化和个性化并重的大学理念

综合化理念是二十一世纪大学理念趋势之一，在暨南大学“国际化、现代化、综合化”的办学理念中也得到了体现。今日大学已成为多功能、多面向的多元组织体。大学综合化是在现代科学技术高度分化又高度综合的基础上发展起来的，它是现代科学技术发展规律的必然要求。因此，大学需合理安排教育资源和学科结构，使学科相互渗透，加强重点学科，发展优势学科，扶持新兴学科。

2003年时，暨南大学设有16个学院，37个系，51个研究机构和69个实验室，48个本科专业，67个硕士学位授权学科，14个博士学位授权学科，其中1

个博士学位授权一级学科，13个博士学位授权二级学科。2006年，暨南大学已有20个学院，44个系，80个研究机构和68个实验室，61个本科专业，133个硕士学位授权学科，6个博士学位授权一级学科，39个博士学位授权二级学科。暨南大学新闻与传播学院是我国新闻院系中开办最早的系科之一，2006年重点学科新闻学获博士学位授予权。由这样一些侧面可以看出在短短三年间，暨南大学沿袭综合化大学理念，为加强重点学科，发展优势学科，扶持新兴学科所做出的努力。

在激烈的教育市场竞争中，如果高等学校都按一种模式办学就必然会彼此重叠，几败俱伤。不同的大学需根据自身的实际情况，办学时有所侧重，不搞平均发展，这样才能办出自己的个性和特色。追求大学理念的普适化，必然导致大学角色的混乱。侧重和特色可以体现在服务面向、办学层次、学科分布、专业侧重、教育风格、文化精神和管理谋略等方面。特色的形成则依赖于学校的办学宗旨、社会需求、地理条件、历史传统、名师风范和领导人的提倡等。它是在实际生活和实践中，在大学间的竞争中逐渐形成的，而不能脱离实际地随意勉强苛求。因此学校需细心体察实际情况，从而打造自己的社会品牌效应和大学特色。

暨南大学前身是1906年清政府创立于南京的暨南学堂。1927年更名为国立暨南大学。抗日战争期间，迁址福建建阳。1946年迁回上海。1949年9月合并于复旦、上海交通等大学。1958年在广州重建。1994年开始，由国务院侨务办公室和广东省人民政府合作共建。其经历可谓千回百转。近百年的文化传承，沉淀出暨南大学深厚的、独特的文化底蕴。作为侨校最高学府、中国最国际化的高校之一，在校本科境内生和海外生的比例已接近1:1，因而暨南精神的重要特点是“和而不同”。“暨南”二字出自《尚书·禹贡》：“东渐于海，西被于流沙，朔南暨，声教讫于四海。”意即将中华民族的优秀文化远播于五洲四海。而要将文化播撒到世界各地，那么该文化首先就要能够包容，而包容的重要理念是“和而不同”。同时暨南大学地处岭南，领风气之先。这样的历史轨迹、地理条件以及国际化的侨校特色，正是暨南大学的个性所在。一方面保持和延续内在固有价值与精神以及特色，一方面呼吸新世纪的鲜活空气，不断与时俱进，投入社会发展的滚热洪流，如何寻找这二者结合的最佳平衡点，是塑造暨南大学现代大学理念所需要深刻思考的问题。

大学理念与具体的办学理念是指导与被指导的关系，大学办学理念是办学者对自己所办大学的理性认识 and 理想追求，并使之内化为全校师生的共同认识和追求。具体的办学理念是丰富多彩的，是一所大学区别于其他大学的内在规定性的观念反映。

暨南大学在国际化与本土化并重的大学理念指导下，朝国际化方向发展；在科技教育与人文教育并重的大学理念指导下，向现代化方向发展；在综合化与个性化并重的大学理念指导下，向综合化方向发展；树立了“国际化、现代化、综合化”的办学理念。同时从暨南大学自身特殊实际情况出发，实施“侨校+名校”的发展战略。在全体暨南人的共同努力之下，相信在二十一世纪，暨南大学离一流高水平研究型大学的目标不会太远。

前进吧，暨大！

历史使命：从中国未来发展战略的全局思考暨大的发展规划

法学院 2005 级研究生 万 鑫

讨论“一流大学”的建设，不能泛泛而谈，也不应仅局限于大学自身发展的狭窄视野，必须将这个问题置于中国未来发展的战略全局中思考。因此，首先要认真研究以下两个问题：第一，在中国今后 10 年、20 年的发展中，一流大学应该而且必须承担什么样的历史使命，发挥什么样的功能？第二，中国顶级大学发展中的特殊难题怎么解决？要回答这两个问题，除了研究国外大学外，还要研究中国近 100 年历史发展中的经验教训。结合到暨大的具体状况我决定应该从以下四个方面。

一、明确暨大在建设为一流大学过程中的历史使命

中国的顶尖大学怎样赶超世界一流？最重要的是必须在中国未来这 10 年、20 年发展的关键时期，最充分、有效地发挥其功能和使命。要讲清这个问题，首先要回答的是，顶尖大学的功能、使命是什么？为明确这个使命就需要了解，中国下一步发展面临的难题是什么？一流大学可以做什么？

建设一流大学不仅仅是学校的事，而且是国家的事情；建一流大学也绝不仅仅是国家投资问题，而涉及国家决策民主化、科学化问题。一流大学如何能影响政府的决策？举个例子，民国时期的北大为什么可以影响国家的发展？是因为蔡元培和北大的特殊地位，蔡元培不仅是民国时期第一任教育部长，而且请他来主持、改造京师大学堂，是孙中山极力推荐和动员的，这也就决定了，蔡元培在北大的所作所为，不仅决定着北大的发展，而且直接影响着当时中国教育和文化的命运！我一直都认为，如果连清华、北大这样的顶尖大学都无法影响国家发展决策的话，那么中国提出的政治民主化、法制化目标的实现，就将更加漫长。

推动国家决策民主化、科学化，应该是中国顶级大学一项不可缺少的重要功能和历史使命！大学怎样提升它在国家决策中的地位，这是在发展一流大学时必须考虑的问题。这与学科的发展也密切相关。比如经济学，解放以来很长一段时期，我国经济发展决策与经济家的研究脱节，结果导致了中国经济发展经常违背经济规律，同时我国经济学的研究也不可能走向高水平 and 现代化。直到文化革

命以后，经济学家孙冶方、薛暮桥、许涤新等人才真正开始受到重视并发挥作用。后来厉以宁提出股份制改造中国经济体制、结构的思想进一步被采纳……这些不仅保证了我国经济决策的民主化、科学化，加速了我国经济学研究水平的提高，而且大大提高了名牌大学的地位和声望！

在这些方面暨大必须：（1）捕捉机遇：暨大有很多机遇。为他配备强有力的助手和研究梯队，对建设一流大学的影响更是深远。（2）放眼世界：中国在世界政治、经济、文化体系中，声音到底有多大？有可能增加声音的有哪些渠道？暨大应该培养这些方面的人才，派到联合国和各种国际组织，占据世界的发展舞台并发出自己的声音，培养在世界上可以为中国说话的人。这方面，印度就比中国做得好。这显然是名牌大学提高国际化程度和国际影响力的重要思路。

二、为中国一流大学办学理念的创新与实现提供良好的土壤和条件

中国的顶尖大学建设发展的主要困难和障碍是什么？千头万绪，但最难克服的是体制的障碍。比如，中国怎样为大学提出自己的办学理念创造土壤条件，同时为这些理念操作化创造条件？名牌大学的办学理念绝不能千篇一律，更不能是大话、空话、套话，而必须是该校历史传统的积淀、未来目标的展现以及作为这二者统一的校园文化特色与风格的高度概括。但在现实中，往往置身于理想与现实的两难抉择之中，因而使理念虚化。所以，怎样从国情出发，提出适合国情的理念，使其既符合名牌大学的内在精神，又能被现实所接受？这是一个值得认真考虑的问题。中国大学理念的形成受到多方面的影响和制约，其中包括意识形态和体制的制约。在这种情况下，如何为大学提供一个可以创造自己办学理念的土壤？这需要国家和大学共同努力。对大学来说，你别太过激，要提出切实可行的理念，但是，必须是有内在文化底蕴的创新理念。

除了理念问题，我认为，最重要的一条是大学校长和领导层的建设。这可能是一流大学最关键的问题。什么人资格当一流大学的校长？由谁来决定？这是一个体制问题。现在的领导换届对大学的影响很大。我认为像暨大这样的名牌大学，主要领导人必须真正能够代表本校的办学理念和校园文化传统，并深受教授群体的拥护和爱戴，而且领导层必须保持延续性和相对稳定性，因此，主要领导人最好还是从本校产生。如果我们在10年20年内还不能很好解决这一难题，那么我国一流大学的建设将大受影响。

三、应创造信息时代的学习与教学新模式

有一个理念还需要进一步强调：我们现在研究和规划中国一流大学跳跃式发展的战略，必须把握时代的特征和机遇，要在信息时代的新时空、用一种新的思维方式来思考和解决一流大学建设中长期解决不了的一些难题。有些难题在现有框架下是解决不了的（发达国家也同样没能解决这些难题），但信息时代的降临给这些难题的解决提供了新的思路、条件和可能。这方面的问题有不少，我只想谈谈作为大学办学水平和质量之基础的高校教学方式面临的严重挑战和发展机遇。

以多媒体和国际互联网为代表的当代信息技术，正在以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式，并导致发达国家和地区的高等教育越来越走向网络化、虚拟化、国际化、个性化。目前我国大学校园网已经普遍建立，如何使高校师生尽快适应这种日新月异的数字化生存新环境？尤其是运用这种新环境实现跨越式发展？这不仅是当前世界各国名牌大学发展的共同趋势，而且已成为我国高校发展中一项重要的基本建设。当前不仅迫切需要运用现代信息技术改善高校的办学条件和教学环境，更重要的是必须更新广大师生的学习观念与教学模式。比如，如何在我国一流大学中发展现代远程教育，就是一个值得认真思考的问题。

以广播函授和电视录像为基础的前两代远程教育，作为高等教育的补充形式，同名牌大学几乎没什么关系。而当 20 世纪 90 年代以多媒体和国际互联网为代表的第三代远程教育兴起之后，世界名牌大学和名教授纷纷涉足现代远程教育，这一新潮流不仅使人们对远程教育刮目相看，而且促使人们从更深的理论层次对整个教育中的一系列“基础性问题”进行时代反思与历史超越。

在此我想评介一下我们一直在追踪的美国麻省理工学院（MIT）正在创建和倡导的网络开放课件工程。2001 年 4 月，MIT 的院长查里斯·韦斯特在一个被网络同步播放的记者招待会上宣布网络课件开放工程（英文全称是 Open Courseware，简称 OCW）正式启动。该工程与微软研究院合作，计划花费十年的时间，把 MIT 在教学实践中使用的 2 千多门课程制作成网络课件，分批放在国际互联网上，供全球任何地方的任何学习者免费使用，包括从本科到研究生教育各层次的课程资源，每一门课程的讲义、教学大纲、阅读书目、作业、教学法等，以统一风格的界面呈现，提供搜索和反馈的功能。这一消息在全世界引起强烈关注和反响。

MIT 认为，OCW 并不是一个为了追赶时髦而故意制造出来的新名词，它真

正的意义在于其开放的教育理念和教育行动。开放包括以下几层意思：一是免费供全世界任何学习者和教学人员使用，无需注册、登记，不收费也不提供学分和学位；二是以此作为与全世界高等教育、学术机构及其人员进行交流的平台，通过国际交流，MIT 可以从中获得更多的新思想、新内容和新方法，最终达到发展和创新 MIT 教育的目的；三是通过 OCW 营造一个全球化的教学社区，MIT 从这一全球性的资源库中获取知识创新的智慧和力量。OCW 的第一批课程资料已于 2002 年 9 月 30 日正式开放，第一批开放的资料有来自 20 个院系的 100 门课程。

MIT 的这个创举，不仅大大拓展了教学的时空舞台，更深刻的变革在于：使大学教学从教授的个体行为转变为真正的群体合作，促使教授们变成一个教学创新团体，并同技术、艺术、网络教学设计专家共同组成网络课程资源开发、建设、管理、服务的团队，不仅减轻了教师的重复性劳动，而且向全世界的课堂挑战！对学生免费开放网络课程资源的妙处何在？虽然全世界的学生都可以免费选学，但由于学校不做任何辅导，有能力独立学完 MIT 课程的学生肯定是自学能力强的好学生，这样 MIT 就把全世界最优秀的学生资源掌握住了。

这件事应该引起我校的关注和思考，我们如何创建信息化时代高校教学新模式？这几年我们主要在开展这方面的研究与实验，我们认为，跨时空、大信息量、交互性和个性化，应该是高校新学习模式的主要特色；丰富的信息资源和方便的获取方式是新学习模式的主要优势；个性化、多媒体化、网络化、智能化的教育评价和考试模式则是新学习模式探索中的难点；能否尽快培养出一批能够理解和适应网络文化，并能参与网络文化创造的优秀师生队伍，则是高校新学习模式探索成败的关键。

四、为制定名牌大学的建设发展目标体系的方法论

现在我们讨论一流大学建设，必须打破西方中心主义的思维方式和标准。研究和借鉴发达国家评价一流大学的各种指标体系显然很有必要，但引进西方大学评价标准则要极其谨慎。这些西方标准一方面是成熟的，但另一方面也面临危机和挑战。在当今全球化、数字化的急剧变革时代，西方大学面临着许多自身难以克服的难题，不少明智的西方大学校长和教育家们开始从东方文化中寻找启示。这一点上我们暨大有着得天独厚的优势，我们与西方许多大学尤其是东南亚国家联系非常紧密，在文化交流方面有很厚的历史沉淀。

因此我觉得，我们绝不能妄自菲薄，无视中国文化教育的传统和优势。跳跃式发展的机遇在很大程度上取决于我们能否将中华民族文化教育的财富挖掘出来，并加以现代化改造。北大王选教授的例子很说明问题：70年代他开始研究汉字排版技术，当时国际流行的计算机排版技术第一代刚出来，第二代还在探索，如果他要跟这个潮流，就只能永远跟在别人后面，但王选发现西方的技术不适合中国，因为汉字排版要比西方拼音文字排版复杂得多，最后他不得不抛开西方计算机排版技术的思路，从汉字排版的特点出发，创造出的一套独特的研究道路，终于成功地解决了汉字排版的难题，并逐渐占领了国内外汉字排版的市场，但当时这项发明的价值并没有被充分认识。当西方拼音文字排版从以字词为基础发展到以句子为基础的时候，原来解决计算机排版技术的思路行不通了，在他们探索第四代技术时，西方才开始思考当年王选所思考的问题，也才真正认识到王选所创造的计算机汉字排版技术在该领域所实现的跨越式发展。这个例子给我们的启发是很深刻的！

在一流大学建设中，由于涉及到文化教育传统的差异，很多指标具有不可比性。清华、北大是中国的顶尖大学，同美国名牌大学更具有不可比性。我们需要学习和借鉴世界名牌大学的发展经验，但如果套用美国名牌大学的指标体系来指挥清华北大的发展，那我们只能永远跟在别人后面亦步亦趋。暨大有自身的特点和别人所不可能具有的特殊条件，所以只能从暨大的实际出发，提出独特而有创建的发展目标体系。一流大学建设应强调从实践出发、实事求是，创造出自身的特色与优势，不宜过分强调追求普遍的指标，特别不可将清华北大的标准扩大化。

一百年前，中国废科举、办新学，引进西方大学模式的时候，正值西方文化很强盛，中国文化衰败、没出路的时候。那时激烈地反传统、全方位引进西方高等教育模式，有其历史的必然性和必要性。但是，一百年以后的今天，峰回路转，西方工业文明及其文化基础：分析思维和个人主义、功利主义的价值观念等，都已经发展到极端，其历史局限性和各种负面影响和消极后果日趋严重。在探索复杂性的世界新格局面前，中国文化教育的独特价值正在越来越明显地显现出来，复杂性科学所用的思维方式不是分析，而是综合，这恰恰是中国传统文化的思维方式。在这样的时代，我们暨大在建设成为中国一流大学的过程中应该也完全可能为21世纪人类文明的重建，做出独特的贡献！

大学的理念

生命科学技术学院 2005 级研究生 杨 志

我们在研究和实践中经常使用“理念”、“思想”和“观念”。它们均指人对客观存在的理性认识，是客观存在在人脑中的主观反映。但理念主要是对事实的最基本的抽象和概括，是最基本的意识形态，是思想的最高哲学层次或概括；思想是指人们经过探索的产物，具有较系统的理论体系（如终身教育思想），其抽象层次不如理念那么高；观念则常指对事物的某种看法，不一定有系统的理论（如读书做官、学而优则仕），其抽象的层次在三者中最低。

大学理念是人们对大学的最基本的理性认识和具有普遍意义的最高哲学抽象。一般可用最简单的概念形式表述出来。之所以要有大学理念，是因为它是一种教育资源。大学的发展概括地说是硬件发展和软件发展的统一，前者指将现有教育设施予以创建、更新和维护，如重建校舍、购置设备、器材等等；后者指教育理念、目标、内容、方法、评鉴、制度等方面的建构与施行。当前的大学改革，往往注重硬件的建设与改造，而忽视软件的建构与开发；在软件的改造与开发中，又往往注重目标、内容、方法等的探讨。而不注重教育理念的养成。殊不知，没有正确的大学理念，就不会有真正意义的大学改革。

之所以要有大学理念，是因为它具有导向、调节和评鉴功能；它引导着大学发展的航向，影响着学校领导者的管理，也决定着学校教师的地位、作用和活动的效益。许多大学因缺乏正确的理念，一方面长期因袭模式化、制度化的思维定势，缺乏“与时俱进”的创造热情和个性，行为缺乏创意和变通；另一方面，大学经常置大学的特殊性于不顾，随社会潮流左右摇摆，它往往不是知识创新的场所，而成为某种工具。

那么大学究竟应该具备什么样的理念？

大学理念的建构，既要考虑大学发展的内在逻辑，又要关照社会政治经济发展的需要，处理好求真与实用、学术与政治、继承和创新的关系。从这一思想出发，笔者认为应建构如下大学理念：

（一）自由

自由是与人类个体活动联系在一起的，它是指一个人不受制于他人因专断意

志而产生强制状态。与“自由”相对立的概念是“强制”。强制的实质，就是强制者把他人视为一个无力思想和不能评估自己的人，把他人沦为强制者实现目标的工具。强制的结果，不仅阻止了一个人充分运用思维能力的可能性，而且也阻止了他为社会做出最大贡献的可能性。根据这种理解，自由意味着一个人始终存在着按其自己的决定和计划行事的可能性。大学的自由就是通过恰当的教育机制而形成一种教育秩序。师生在这种秩序中，按照自己的意图和计划行事，成为自己学术活动的主人。

世界上优秀的大学都把“自由”作为自己的办学理念，把学术自由作为立校之本，其目标是“发展广博而高深的学术”。要坚持学术性，就必须要有充分的自由，没有自由就无法谈学术性。大学的历史发展已充分证明了这一真理。施莱尔马赫认为：“大学的目的并不在于教给学生一些知识，而在于为其养成科学的精神，而这种精神无法靠强制，只能在自由中产生。”

当前某些大学出现了自由理念的迷茫。大学在社会外力作用下显得意志脆弱，充溢着浮躁的商业化情绪和急功近利行为，大学师生对自己的学术天职存在某种程度的迷失。许多校长们在“开发新校区”、“生源大战”、“超规模招生”、“大幅度降分”等活动中疲于奔命，神圣的学术殿堂充斥着浓厚的商贾氛围。大学究竟是以金钱为目的还是以学术为标准？它的主要职责是什么？人们在怀疑茫然之时，深切怀念古典大学的自由理念。

要具有自由理念，大学必须：（1）尊重科学。尊重科学、发现科学是大学学术自由的前提；（2）营造宽松的学术环境。没有学术自由的空间，大学不会有真正的自由，大学科学发展的职能不会充分发挥出来，创造性人才也没有生存成长的环境；（3）协调好学术权力和行政权力之间的关系。自由并不等于放任，在这两者之间，没有固定的关系模式可以遵循，一般认为在学校内部实行教授治校，民主管理；学术自由的目的是为了更好地服务于社会，并不是摆脱社会约束和社会责任。大学学术自由恰好是献身学术事业和社会服务的先决条件。但也决不是说，履行社会责任就一定受社会政治约束，成为政治的俘虏和奴隶。因此，政治应主动保证大学学术自由，大学通过学术自由培养具有批判精神和创造性特征的人才服务于社会，承担社会责任。

（二）自治

如果自由是一个个体概念，那么自治则是一个组织或群体概念，它是自由概念由个体向群体的延伸。这是大学自治理念的一个重要思想基础。大学之所以要有自治的理念，是因为大学不同于一般的行政机构。一般行政机构的管理是自上而下的，行政管理的中心在上层，而学术管理的中心在基层，因为新思想是从下面涌现出来的、所以应实行自下而上的管理。如果大学忽视了这一本性，就必然会出现大学内部的强制状态。阿什比认为，大学的兴旺与否取决于其内部由谁控制。洪堡曾指出：国家在整体上“不应该就其利益直接所关所系者要求于大学，而应抱定这样的信念，大学倘若实现其目标，同时也就实现了、而且是在更高层次上实现了国家的目标，由此而带来的收效之大和影响之广，远非国家之力所及。”大学保持相对的独立性，坚持自治的理念也是大学本质属性的反映。

然而，由于封建传统的影响、某些大学还遗存“政教合一”的情结，具有一种官僚机构的症状。大学似乎不需要办学理念，每一位领导者只需对上级负责，而无需对下级负责。教学、科研本来是教授们的事情，但只要教师们有点创新或违背常规行事就必须向领导请示并等待他们的研究，而在研究的过程中，又常常搁着不能及时落实，效益相当低下。就大学内部而言，崇尚官阶，很多教师和学生都在挤命地要官，因为他们认为，只有任一官半职才能显示自己的身份和地位。大学校长们在引进人才时往往以官相许，以示对人才的重视。这样一来，学校机构繁多庞杂，人浮于事；大学更像一个政府部门而不像一个探求科学的机关。蔡元培先生曾面临自己的“自治”原则遭受践踏时，发出了“我绝对不能再作不自由的大学校长”的呐喊。1979年苏步青校长因自己的“大学自治”理念受到亵渎时而气质道：用不着我当校长……这个校长，科员也可以当。总之，无大学的自治就无大学的自由，最终大学也将不成其为大学。

大学自治理念的实现，一般有四个结论：校长由资深教授担任；校长由教授等选举产生；职能部门负责人产生是由下而上的；学术事务由教授负责，教授是学校教学与科研的主要力量。大学自治，并不是让大学形成一个贵族阶层，享受特权生活，不是摆脱社会约束和社会责任，而应该把“大学自治”看作是大学开展学术事业的先决条件，这与党中央提出的“科教兴国”的战略思想是一致的。

（三）服务

服务的实质是社会发展对大学的期望和高校自身发展需要的反映。大学的服